

URDU - Std - XII  
بیانہ طرز سوالات

Weightage to Type of Questions

فیصد %	نشان Score	تعداد سوالات No. of Qns.	طرز سوالات Type of Questions	نمبر No.
8	6	6	حقیقی Objective	1
25	20	10	قصیدی S. Answer	2
67	54	9	انشائی Essay	3
100	80	25	Total کل	

## پیمانہ مضامین تشریحات

### Weightage to Cluster of cos

نمبر	مضامین تشریحات	تعداد سوالات	نشان	فی صد
1	نظم 1 2 3	7	20	25
2	گفتگو 4 5	1	2	3
3	حکایت / افسانہ افسانہ 6 7	6	14	17
4	ڈراما 9	7	20	25
5	تقریر 8	1	6	8
6	آبِ بیتی / سفرنامہ 11, 12	1	6	8
7	انشائیہ 13, 14	1	6	7
8	اعلانِ اہورٹ 15	1	6	7
	کل	25	80	100

خالک سوالات  
Blue Point

کل	انشائی	فصیری	حقیقی	نصابی نثریجات	نمبر
7(20)	2(12)	3(6)	2(2)	نظم	1
1(2)	-	1(2)	-	گنگو	2
6(14)	1(6)	3(6)	2(2)	افسانہ	3
7(20)	2(12)	3(6)	2(2)	ڈراما	4
1(6)	1(6)	-	-	تفسیر	5
1(6)	1(6)	-	-	سفرنامہ	6
1(6)	1(6)	-	-	انشائیہ	7
1(6)	1(6)	-	-	اعلان	8
25(80)	9(54)	10(20)	6(6)	کل	

## نصابی تشریحات

### نظم

1. نظم خوانی، بزم ادب، بیت بازی، مشاعرہ وغیرہ کے ذریعے نظمیں، غزلیں، رباعیاں وغیرہ سن کر لطف اندوز ہونا۔
2. گوشہ مطالعہ، کتب خانہ وغیرہ سے فراہم کردہ کتابوں اور رسالوں کی نظمیں، غزلیں، رباعیاں وغیرہ پڑھ کر لطف اندوز ہونا۔
3. اشعار کا مفہوم اپنے الفاظ میں پیش کرنا۔

### گفتگو

4. رول پیلے، اداکاری وغیرہ کے ذریعے مختلف موقعوں کی گفتگو سمجھنا
5. مختلف موقع کی گفتگو گروپ چرچا کے ذریعے تیار کرنا اور پیش کرنا۔

### افسانہ

6. کتابوں اور رسالوں کے مختلف افسانے پڑھ کر لطف اندوز ہونا۔
7. افسانہ پڑھ کر تحسینی نوٹ تیار کرنا اور پیش کرنا۔

### تقریر

8. بزم ادب یا مختلف جلسوں کی مدد سے موقع و محل کے مطابق موثر طریقے سے تقریر کرنا۔

### ڈراما

9. ڈراما پڑھ کر یا دیکھ کر لطف اندوز ہونا۔

10 ڈراما پڑھ کر تخیلی نوٹ تیار کرنا اور پیش کرنا۔

سفر نامہ

11 کتب خانہ، گوشہ مطالعہ وغیرہ میں فراہم کردہ کتابوں اور رسالوں سے مختلف سفر نامے پڑھ کر لطف اندوز ہونا۔

12 گروپ ورک کے ذریعے سفر نامہ تیار کر کے پیش کرنا۔

انشائیہ

13 کتابوں اور رسالوں سے مختلف انشائیہ پڑھ کر لطف اندوز ہونا۔

14 گروپ چرچا کے ذریعے مختلف موضوعات پر انشائیہ تیار کرنا اور پیش کرنا۔

اعلان

15 بزم ادب، جلسہ، مشاعرے سے متعلقہ مختلف نوٹس یا پوسٹر تیار کر کے پیش کرنا۔

## عام ہدایات (General Guidelines)

### نصابی تشریحات

I

- ❖ سوالات مقررہ نصابی تشریحات پر مبنی ہوں۔
- ❖ سوالات ایسے ہوں جن سے ایک سے زائد نصابی تشریحات کا جائزہ لیا جائے۔

### سوالات کی تیاری میں حسب ذیل امور کا لحاظ رکھا جائے۔

II

- ❖ سوالات پتوں کی فکر و تخیل ابھارنے والے ہوں۔
- ❖ سوالات اوپن اینڈڈ (Open ended) ہوں۔
- ❖ طرز سوالات میں گونا گونی ہوں۔
- ❖ ہدایات صاف، سلیس اور آسان ہوں تاکہ بچے آسانی سے مفہوم اخذ کر سکیں۔
- ❖ مسلسل جانچ و جائزہ کے ذریعے حاصل شدہ صلاحیت پر زور دینے والے سوالات بھی ہوں۔
- ❖ پرچہء سوالات کی کوئی مقررہ ساخت نہ ہو۔
- ❖ بچے کی تخلیقی قوت جانچنے والے سوالات بھی شامل ہوں۔
- ❖ ہر ڈسکورس کی جانچ و جائزہ کرے اور جہاں تک ہو سکے ارتباط سے فائدہ اٹھائے۔
- ❖ تمام سوالات پتوں کی صلاحیتوں کے مختلف سطحوں پر حاوی ہوں۔

III جوائی نکات کی تیاری میں ذیل کی باتوں پر دھیان رکھا جائے۔

- ❖ ہر ایک سوال کے لیے جوائی نکات تیار کریں تاکہ جائزہ آسان اور یکساں رہے۔
- ❖ ہر سوال کے جواب تیار کرنے کی مدت تعین کرے۔
- ❖ جوائی نکات صاف اور واضح ہوں۔
- ❖ جوائی نکات میں دماغی سرگرمیوں کے لحاظ سے نشانات کا تعین کرے اور مواد، زبان اور انداز بیان کا بھی خیال رکھے۔

www.StudyGuideIndia.com

HIGHER SECONDARY EDUCATION  
SECOND YEAR ANNUAL EXAMINATION  
SAMPLE QUESTION URDU  
Max Time 2.30 Hrs Max Marks : 80

1 نیچے دو شعر دئے گئے ہیں۔ شعر پڑھیے اور شاعروں کے نام لکھیے۔

چلنے والے نکل گئے ہیں  
جو ٹھہرے ذرا کچل گئے ہیں

تجھ سے ملنے ہی وہ بے باک ہو جانا مرا  
اور ترادانتوں میں وہ انگلی دبانا یاد ہے

2۔ اگر لیلیٰ کی ماں سے ملاقات کے بعد عاشق لیلیٰ سے ملتا تو ان کے درمیان کیا گفتگو ہوگی (کم از کم چھ جملے)

عاشق : .....  
لیلیٰ : .....

3 اگر آپ کے گھر میں کوئی فقیر آئے تو آپ اس کے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔ (کم از کم چار جملے)

4 رسول (ص) کو رحمتِ عالم کیوں کہا جاتا ہے ؟

5 سفر کے دوران کئی طرح کے لوگوں کو ملنے کا موقع ملتا ہے۔ کسی ایک سفر کے بارے میں آٹھ جملے لکھیے۔

6 ماٹن کی کہانی کے لیے کوئی دوسرا عنوان تجویز کیجیے۔



- 7 افسانہ 'فقیر' میں فقروں کے دو کردار ہیں۔ آپ کے خیال میں ان دونوں میں کیا فرق ہے؟  
(کم از کم چھ جملے لکھیے)
- 8 لکھیے وہ کون ہیں؟

9 وہ رنج و غم کے شاعر ہیں۔ ان کو خدا کے سخن کہا جاتا ہے۔

- 9 فرض کیجیے کہ اکبر کی جگہ آپ ہیں تو آپ سلیم سے کیا سلوک کریں گے؟ (کم از کم چھ جملے لکھیے)

- 10 غزل 'چپ کے چپ کے' کا کون سا شعر آپ کو زیادہ پسند آیا۔ کیوں؟

- 11 ڈراما 'انارکلی' کس کردار کا المیہ ہے۔ ایک مختصر نوٹ لکھیے۔  
(کم از کم آٹھ جملے)

- 12 ہمارے سماج میں غریبی اور بے کاری روز بروز بڑھ رہی ہے۔ اس کے بارے میں آپ کے خیالات کیا کیا ہیں۔ (کم از کم چھ جملے لکھیے۔

یا

امتیاز علی تاج پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

(کم از کم چھ جملے)

- 13 شہنشاہ اکبر نے اس کو انارکلی کے قطاب سے نوازا۔

اس کا اصلی نام کیا ہے؟

- 14 چاکوچن کے کردار پر آپ کے خیالات کیا ہیں۔

(کم از کم چار جملے لکھیے)

15 آدم کو عجب خدا نے رتبہ بخشا  
ادنیٰ کے یہ مقامِ اعلیٰ بخشا  
عقل و ہنر و تمیز و جان و ایمان  
اس ایک کفِ خاک کو کیا کیا بخشا

انیس کی اس رباعی کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔

16 شادی کے بارے میں ماں باپ کی گفتگو کا سن کر تریسا کے دل  
میں کیا کیا خیالات ابھر آئے ہوں گے ؟  
(کم از کم دو جملے لکھیے)

17 جنگ یا تشدد اور فسادات کے خلاف ایک نوٹس تیار  
کیجیے۔

18 "بیٹھو کا کوئی باپ نہیں وہ مر چکا۔ تم ہندوستان کے شہنشاہ  
ہو جہاں بانی کے باپ۔ دولت کے باپ"  
یہ مکالمے کس نے کہا ؟

19 ہمارے دیس میں تشدد اور فسادات روز بروز بڑھ رہی ہیں۔  
اس کے خلاف آپ کو یومِ آزادی کے دن تقریر کرنے کا موقع ملے تو  
آپ کیا کیا بتائیں گے ؟ ایک چھوٹی تقریر تیار کیجیے۔  
(کم از کم آٹھ جملے)

20 "ہم بھلا کہاں سے پیسہ لائے ہیں۔ جو روز تین سیر دودھ خریدیں"  
یہ فقرے کس نے کہا ؟

21 نیچے دئے گئے کسی ایک شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔  
(کم از کم چھ جملے)

قیدِ حیات و بندِ غم اصل میں دونوں ایک ہیں  
موت سے پہلے غم سے نجات پائے گیوں

3

مدت سے کوئی آیانہ گیا مسلمان پڑی ہے گھر کی فضا  
ان خالی کمروں میں ناصر اب شمع جلاؤں کس کے لیے

22 ' درندے گھس پڑے ہیں بستیوں میں اب ' شاعر علقمہ شبلی  
ایسا کیوں کہتے ہیں؟ (چار جملے لکھیے)

23 دلارام انارکلی سے کیوں انتقام لینا چاہتی ہے

24 شہنشاہ اکبر نے انارکلی کو موت کی سزا دی گئی۔ شہنشاہ کے اس  
فیصلے پر آپ کی رائے کیا ہے؟ (کم از کم دو جملے لکھیے)

25 ڈراما انارکلی کے کسی ایک کردار پر اپنے خیالات پیش کیجیے۔  
(کم از کم چار جملے)

www.StudyGuideIndia.com

## Question wise Analysis

ممبر	نصابی تشریحات	دماغی سرگولیاں	طرز سوالات	نشان	وقت
1	نظم	1, 2, 3 4, 5, 8, 9	حقیقی	1	2
2	گفتگو	2, 5, 8, 9 1	تصیری	2	4
3	افسانہ	2, 3, 4, 5, 8, 9, 10	تصیری	2	4
4	نظم	2, 5	تصیری	2	4
5	سفر نامہ	2, 4, 5, 8 9	انشائی	6	12
6	افسانہ	5, 10	حقیقی	1	2
7	افسانہ	2, 3, 4, 5 6, 8, 9, 10	انشائی	6	12
8	نظم	2, 5	حقیقی	1	2
9	ڈراما	5, 6, 10	انشائی	6	12
10	نظم	5, 10	تصیری	2	4
11	ڈراما	2, 5, 8, 9 10	انشائی	6	12
12	انشائیہ	2, 4, 5	انشائی	6	12
13	ڈراما	1	حقیقی	1	2
14	افسانہ	5, 10	حقیقی	2	4
15	نظم	2, 5, 7, 8 9	انشائی	6	12
16	افسانہ	2, 5, 8, 9	تصیری	2	4
17	اعلان	2, 4, 8, 10	انشائی	6	12
18	ڈراما	1, 2	حقیقی	1	2
	کل				



## Scoring Key

نشان	جوابی نقاط	شمبر
1	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	1 پہلا شعر - علامہ اقبال دوسرا شعر - حضرت موبانی
6	1 2 $\frac{1}{2}$ 2	2 موضوع مناسب زبان تخیل / جدت جامعیت
2	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	3 موضوع مناسب زبان تخیل جامعیت
2	1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	4 موضوع مناسب زبان جامعیت
6	2 2 1 1	5 موضوع مناسب زبان ترتیب / وضاحت جامعیت
1	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	6 موضوع تخیل / جدت
6	1 2 1 2	7 موضوع مناسب زبان تخیل / جدت جامعیت / وضاحت

نمبر	جوابی نضاظ	نشان
8	میر تقی میر	1
9	موضوع تخیل / جدت مناسب زبان / وضاحت جامعیت	1 1 2 2
10	غزل کا ایک شعر - (پیسے کے پیکے کے) پسندیدگی اسباب - مناسب زبان تخیل	1 1
11	موضوع تخیل / جدت مناسب زبان / وضاحت جامعیت	1 2 2 1
12	موضوع مناسب زبان / وضاحت جامعیت	2 2 2
13	نادرہ	1
14	موضوع مناسب زبان جامعیت / وضاحت	$\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$
15	موضوع مناسب زبان تخیل / جدت جامعیت	2 2 1 1
16	موضوع مناسب زبان تخیل / جدت جامعیت	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

نمبر	جوابی نقاط	نشان
17	موضوع تخیل / جدت دیکھتی جامعیت	6 2 2 1 1
18	سلیم نے کہا	1 1
19	موضوع مناسب زبان وضاحت جامعیت	6 2 2 1 1
20	فقیر نے کہا	1 1
21	موضوع تخیل مناسب زبان جامعیت	6 2 1 2 1
22	موضوع تخیل / جدت مناسب زبان	2 1 1/2 1/2
23	موضوع تخیل مناسب زبان وضاحت	2 1/2 1/2 1/2 1/2
24	موضوع تخیل مناسب زبان / وضاحت جامعیت	2 1/2 1/2 1/2 1/2
25	موضوع مناسب زبان وضاحت جامعیت	2 1/2 1/2 1/2 1/2