

C.SCMV09

Serial No.

184

D-DTN-J-BSB

ARABIC

Paper—II

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any **THREE** of the remaining questions selecting at least **ONE** question from each Section.

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Arabic unless otherwise directed.

SECTION—A

1- اشرح قطعيتين من القطعات التالية بالاشارة

2×30=60

الى السياق-

(الف)

و مرّ على القنّان من نفيانه
فأنزل منه العضم من كل منزل

(Contd.)

و تيماء لم يترك بها جذع نخلة
ولا ألماً إلا مشيداً بجندل

كان ثبيراً في عرايين وبله
كبيراً ناس في بحار مزمّل
كان ذراً في المجرم غدوة
والسبل والغناء قلعة مغزل
والقى بصحراء الجبل بعاة
نزول اليماء في العياب المحمل
(ب)

يا ابن الخضارم لا يعيب جوارم
صغر الحياض ولا غروب في الجبا
لا تجفون بني تميم أنهم
تابوا النضوح وراجعوا من البرى
من كان يمرض قلبه من ريبة
خافوا عقابك و انتهى أمل النهى
واذكروا قرابة قوم برة منكم
فالرسم طالبة وترضى بالرضى

سؤست مجتمع الا باطح كلها
و نزلت من جبلى قریش فى الذرى

(ج)

الكون أجمع ذاهل لذهولها
حتى كأن الأرض ليس تدور
لا شئ من حولنا وأماننا
لديها والجمال كثير
سكت الغدير كأنها التحف الثرى
وسهل الخسيم كأنه مذعور
و كأنما الفلك المنور بليت
والأنجم النمراء فيه قبور
كانت تمارضني وتضحك ، فأنه
دور المزاح فضحكك تفكير

2- وضع فقرة واحدة مع المحافظة على
المعاني-

(الف)

الزم ذالعقل و ذالكرم واسترسل اليهما ،
وإياك و مفارقتهما واصحب الصاحب إذا
كان عاقلا كريما ، أو عاقلا غير كريم ،
فالعقل الكريم كامل ، والعقل غير الكريم
اصحبه ، وإن كان غير محمود الخليفة -
واحذر من سوء أخلاقه ، وانتفع بعقله ،
والكريم غير العاقل الزمه ، وإن كنت لا
تحمد عقله وانتفع بكرمه ، وانفعه بعقلك -
والفرار كل الفرار من اللئيم الأحمق --- و
إنى بالفرار منك لجدير ، وكيف يرجو
إخوانك عندك كرما ووداعا وقد صنعت
بملك الذى اكرمك و شرفك ما صنعت -
وإن مثلك مثل التاجر الذى قال : أرضا
تأكل جردانها مائة من حديد ، ليس
بمستنكر على بزاتها ان تختطف الأفيال -
قال دمنة و كيف كان ذلك ؟

(ب)

ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار
الطرق والانحاء فى العلوم يولعون بها و
يدونون منها برنامجا مختصرا فى كل علم
يشتغل على حصر مسائله وأدلتها باختصار
فى الألفاظ وحشو القليل منها بالمعاني
الكثيرة من ذلك الفن و صار ذلك مخلا
بالبلاغة وعمى على الفهم - وربما عمدوا
الى الكتب المصنوعة المطولة للتفسير
والبيان فاختصروها مقربا للحفظ كما فعله
ابن الحاجب فى الفقه وأصول الفقه ، وابن
مالك فى العربية والخولنجى فى المنطق و
أمثالهم ، وهو فساد فى التعليق فيه اخلاص
بالتحصيل - وذلك لأن فيه تعطلا على
المبتدئ بالقاء غايات من العلم إليه وهو لم
يستعد لقبولها بعد -

3- ابحث عن المميزات الفنية والمحتنية في

60

شعر امرئ القيس -

4- ناقش منزلة أحمد شوقي في الشعر العربي

60

الحديث -

SECTION—B

5- اكتب مقالتيْن جيزتَيْن حول اثْنَيْن من

2×30=60

الموضوعات التالية :-

(الف) عبدالعزيز الميموني الراجكوتي

(ب) الشاه ولي الله الدهلوي

(ج) غلام علي آزاد بلجرامسي

6- اكتب دراسة نقدية عن أقصوصة محمود

60

تيمور -

60

7- ابحث عن عبقرية جاحظ كأديب -

8- تحدث عن مكانة توفيق الحكيم فى
المسرحية العربية-

60

www.StudyGuideIndia.com

www.StudyGuideIndia.com