

Reg. No. : .....

D 1021

Q.P. Code : [DM 1 07/DM 1 C 07]

(For the Candidates Admitted from 2007 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2009.

First Year

Part I — Malayalam

Paper I — FICTION, AUTOBIOGRAPHY AND  
COMPOSITION

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1,200 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന്  
ഉത്തരമെഴുതുക. (5 × 20 = 100)

1. നഷ്ടപ്പെട്ടു പോകുന്ന നമ്മുടെ മണ്ണിലേക്കൊഴുന്ന് ചേരുക  
ളുടെ ജീവദായകത്വത്തിനെ തോറ്റിയെടുത്ത ഒന്നാണ്  
മലയാറ്റൂരിന്റെ 'വേരുകൾ' - സമർത്ഥിപ്പിക്കുക.
2. പാട്ടാവിനെപ്പറ്റിയുള്ള രാജ്യവന്റെ ഓർമ്മകൾ സംഗ്രഹി  
ച്ചെഴുതുക.
3. 'കിട്ടുമണി' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

4. 'പൂവൻപഴം' എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം എഴുതുക.
5. ബഷീറിന്റെ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ 'നീല  
വെളിച്ചവും മറ്റു പ്രധാന കഥകളും' എന്ന കഥാ  
സമാഹാരത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
6. രസമുറുന്ന ബാല്യത്തിന്റെ വികൃതിയുടെയും കൃത്യതി  
യുടെയും കഥകളാണ് മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ബാല്യകാല  
സ്മരണകൾ - വീശിയിരിക്കുക.
7. ദേവകി എന്ന് കഥാപാത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മാധവിക്കുട്ടി  
യുടെ ഓർമ്മകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
8. മലയാളനോവൽ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു വിവരണം  
തയ്യാറാക്കുക.

Reg. No. : .....

D 1021

Q.P. Code : [DM 1 07/DM 1 C 07]

(For the Candidates Admitted from 2007 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2009.

First Year ✓

Part I — Malayalam ✓

Paper I — FICTION, AUTOBIOGRAPHY AND  
COMPOSITION

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1,200 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന്  
ഉത്തരമെഴുതുക. (5 × 20 = 100)

1. നഷ്ടപ്പെട്ടു പോകുന്ന നമ്മുടെ മണ്ണിലേക്കൊഴുന്ന വേരുക  
ളുടെ ജീവദായകത്വത്തിനെ തോറ്റിയെടുത്ത ഒന്നാണ്  
മലയാറ്റൂരിന്റെ 'വേരുകൾ' - സമർത്ഥിപ്പിക്കുക.
2. പാട്ടാവിനെപ്പറ്റിയുള്ള രഘുവിന്ദു ദാർമ്മികൾ സംഗ്രഹി  
ച്ചെഴുതുക.
3. 'കിട്ടുമണി' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

4. 'പുവൻപഴം' എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം എഴുതുക.
5. ബഷീരിന്റെ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ 'നീല  
വെളിച്ചവും മറ്റു പ്രധാന കഥകളും' എന്ന കഥാ  
സമാഹാരത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
6. രസമൂർന്ന ബാല്യത്തിന്റെ വികൃതിയുടെയും കൂസ്യതി  
യുടെയും കഥകളാണ് മായവികൃതിയുടെ ബാല്യകാല  
സ്മരണകൾ - വിശദീകരിക്കുക.
7. ദേവകി എന്ന കഥാപാത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മായവികൃതി  
യുടെ ചാർമ്മികൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
8. മലയാളനോവൽ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു വിവരണം  
തയ്യാറാക്കുക.

Reg. No. : .....

D 13

Q.P. Code : [DM 1 07/DM 1 C 07]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

First Year

Part I — Malayalam

MALAYALAM — I

FICTION, AUTOBIOGRAPHY AND COMPOSITION

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1,200 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(5 × 20 = 100)

1. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
2. ജന്മദിനം എന്ന കഥ സംഗ്രഹിച്ച് അതിലൂടെ കഥാകൃത്ത് നൽകുന്ന സന്ദേശം വെളിപ്പെടുത്തുക.
3. പൂവൻപുഴ എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
4. രാജുവിന്റെ അച്ഛന്റെ സ്വഭാവം നിരൂപണം ചെയ്യുക.

5. സമൂഹത്തിന്റെ പൊതുധാരയിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായി തമിഴ് ബ്രാഹ്മണരുടെ ജീവിതം, കുടുംബ ബന്ധങ്ങൾ, ആചാരമര്യാദകൾ എന്നിവയൊക്കെ വരച്ചു ചേർക്കുന്ന ഒന്നാണ് വേരുകൾ - പ്രതിപാദിക്കുക.
6. നാലപ്പാട്ടു കുടുംബവും അമ്പാഴത്തേൽ കുടുംബവും തമ്മിലുണ്ടായിരുന്ന സൗഹൃദം വിവരിക്കുക.
7. തന്റെ അച്ഛന്റെപ്പറ്റിയുള്ള മാധവിക്കുട്ടിയുടെ സ്മരണകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
8. 'ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

Reg. No. : .....

D 190

Q.P. Code : [DM 2 07/DM 2 C 07]

U.G. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

Second Year

Part I — Malayalam

Paper II — PROSE AND DRAMA

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1,200 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(5 × 20 = 100)

1. സേതു പാർവ്വതീഭായിയുടെ പള്ളിക്കെട്ടിനെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
2. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ മഹാരാജാവിനേയും കർമ്മനിക തിരുനാൾ തമ്പുരാട്ടിയേയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
3. സർ.സി.പി.യുടെ തിരോധാനത്തെക്കുറിച്ചും അതിനുള്ള കാരണങ്ങളെക്കുറിച്ചും വിവരിക്കുക.
4. 'നീലക്കുയിലി'ലെ ഇതിവൃത്തം സംഗ്രഹിക്കുക.
5. ഉറുബ് എന്ന സാഹിത്യകാരനെക്കുറിച്ചും തിരക്കഥ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തെക്കുറിച്ചും വിവരിക്കുക.

6. ഈശ്വരൻ അറസ്റ്റിൽ എന്ന നാടകത്തിലൂടെ നാടകകൃത്ത് നൽകുന്ന സന്ദേശം സംഗ്രഹിക്കുക.
7. ഉപദേശിയുടെ സ്വഭാവം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
8. ഈശ്വരനും പിശാചും തമ്മിലുള്ള സംവാദം ചുരുക്കിയെഴുതുക.