

Reg. No. :

D 593

Q.P. Code : [07 DL 05]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

First Year

Part III — Tamil

தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பின்வரும் வினாக்களுள் ஐந்தனுக்குக் கட்டுரை வடிவில்
விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. வரலாற்றிற்கான சான்றாதாரங்களைக் குறிப்பிட்டு
விளக்குக.
2. சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி உடனாத்தும் வரலாற்று
உண்மைகளை உரைக்க.
3. பண்டைத் தமிழரின் வீரப் பண்டைச் சங்க
இலக்கியங்களின் வழி விளக்கம் செய்க.
4. தமிழகக் கலை வளர்ச்சிக்குப் பல்வர்களின் பங்களிப்புப்
பற்றி எழுதுக.

5. சோழர் காலச் சமூக, அரசியல் நிலைகள் பற்றி
எடுத்துரைக்க.
6. பிற்காலப் பாண்டியர்களின் ஏற்றமும், வீழ்ச்சியும் குறித்து
எழுதுக.
7. ஐரோப்பியரின் வருகையால் தமிழகத்தில் அமைந்த சமூக,
அரசியல் சூழல்களை எடுத்துரைக்க.
8. இந்திய விடுதலையில் தமிழரின் பங்களிப்புக் குறித்து
எழுதுக.

Reg. No. :

D 592

Q.P. Code : [07 DL 04]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

First Year

Part III — Tamil

காப்பியங்கள்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் ஐந்தனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. 'மாலைப் பொழுது வர்ணனையை' சிலப்பதிகார அடிப்படையில் எடுத்துரைக்க.
2. மணிமேகலையின் பண்புநலனைப் புலப்படுத்துக.
3. 'கைகேயி - தசரதன்' இவர் தம் மாநிலைகளை நுமது பாடப்பகுதி கொண்டு வெளிப்படுத்துக.
4. இளையான்குடி மாற நாயனாரின் பக்திச் சிறப்பினை விவரிக்க.
5. சீவகனின் இயல்பினை 'சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்' வழி உரைக்க.

6. உதயணன் யானையை அடக்கும் திறத்தினை பெருங்கதை வழி விளக்குக.
7. சிலம்பில் பயின்று வரும் அணிநலன் குறித்துக் கட்டுரை தருக.
8. ஏதேனும் ஒரு காப்பியத்தைப் பெருங்காப்பிய இலக்கணத்துடன் பொருத்திக் காண்க.

Reg. No. :

D 591

Q.P. Code : [07 DL 03]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

First Year

Part III — Tamil

இலக்கணம் 1 — நன்னூல்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்குக் கட்டுரை
வடிவில் விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. ஆசிரியன், மாணாக்கன் பற்றி நன்னூல் கூறும் செய்திகளை விளக்கம் செய்க.
2. எழுத்துக்களின் பிறப்பியல்பு பற்றிய நன்னூல் கருத்துக்களைத் தருக.
3. உயிரீறுகள் வருமொழிகளுடன் புணருமாற்றைச் சான்றுகள் காட்டி விளக்குக.
4. பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் இயல்புகளை விளக்கி வரைக.

5. நன்னூலார் கூறும் தொகை நிலைத் தொடர் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுக்கள் தந்து விளக்குக.
6. இடைச்சொற்கள் பற்றிய நன்னூல் செய்திகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.
7. உருவக அணியையும் அதன் வகைகளையும் விளக்கம் செய்க.
8. தற்குறிப்பேற்ற அணி, பின்வருநிலை அணி வகைகளைத் தனியாகவங்காரம் வழிப் புலப்படுத்துக.

Reg. No. :

D 590

Q.P. Code : [07 DL 02]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

First Year

Part III — Tamil

பக்தி இலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. நாவுக்கரசர் இறைக்காட்சியைக் கண்டு போற்றும் சிறப்பினையும், செய்திகளையும் தருக.
2. ஞானசம்பந்தர் தமக்கு அருள் தந்த இறைவனை அடையாளப்படுத்திக்கூறும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.
3. திருப்பாவைப் பாசுரங்களின் புலப்படுத்தப்படும் திருமாலின் அவதாரச் சிறப்புகளை உணர்த்துக.
4. வள்ளலாரின் விருப்பங்களையும், வேண்டுகோள்களையும் ஆற்றா விண்ணப்பப் பாடல்கள் வழி விளக்குக.

5. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுவின் பராபரக்கண்ணிகள் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
6. எண்வகை மணத்தர் பற்றி இயேசு காவியத்தில் கூறப்படுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.
7. இறையடியார்களின் பக்தி நெறியினை அவர்கள் தம் பாடல்கள் வழிப் புலப்படுத்துக.
8. தமிழில் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்துக் கருத்துரைத்துக் கட்டுரை வடிவத்தில்

Reg. No. :

D 589

Q.P. Code : [07 DL 01]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

First Year

Part III — Tamil

இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

எவையேனும் ஐந்தனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

(5 × 20 = 100)

1. பாரதியாரின் தேசப்பற்றினை அவர் தம் கவிதைகளின் வழி விளக்கி வரைக.
2. மீராவின் அரசியல், சமூக நோக்குகளை 'ஊசிகள்' கவிதைகளின் வழி உணர்த்துக.
3. 'இலக்கிய நிழல்' கட்டுரைகள் உணர்த்தும் கருத்துநிலைகளைப் புலப்படுத்துக.
4. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியத்தின் உரைநடைப் பாங்கினை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

5. 'பேராசிரியர் பிரம்மச்சாரி' நாடகத்தின் கட்டமைப்பினையும் கருத்தினையும் கட்டுரைக்க.
6. குரியகாந்தனின் சிறுகதைப் படைப்பு உத்திகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
7. ஒண்டிக்காரன் பண்ணையம்' புதினத்தில் பாத்திரப்படைப்புக் குறித்து விளக்கி வரைக.
8. இக்கால இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்துக் கட்டுரை தருக.

Reg. No. :

D 598

Q.P. Code : [07 DL 10]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

Second Year

Part III — Tamil

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்குக்
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. முச்சங்கங்களைப் பற்றிக் கூறப்படும் செய்திகளை விளக்கம் செய்க.
2. சங்க இலக்கியங்களின் தொகுப்பு, பகுப்பு, அமைப்பு, சிறப்புப் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
3. தமிழ் நீதி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து அவை நீதி கூறும் பாங்கினை உரைக்க.
4. தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

5. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியப் படைப்புக்களை அறிமுகம் செய்து அவற்றின் சிறப்புரைக்க.
6. 'தமிழின் பெரும்பான்மையான இலக்கியங்கள் பக்தி இலக்கியங்களே' எனும் கருத்தினை ஆய்ந்துரைக்க.
7. மேல்நாட்டு அறிஞர்களின் தமிழ் பணி குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
8. தற்கால இலக்கியத்தின் பன்முக வளர்ச்சிப் போக்கினைக் கட்டுரைக்க.

Reg. No. :

D 597

Q.P. Code : [07 D 597]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

Second Year

Part III — Tamil

இலக்கியத் திறனாய்வு

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்குக் கட்டுரை
வடிவில் விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. அறிவியலுக்கும் இலக்கியத்திற்கும் இடையிலான உறவும் உறழ்வும் பற்றி விளக்கியெழுதுக.
2. இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி பெறும் இடம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
3. கற்பனை வகைகளையடி அவை இலக்கியத்தில் இடம்பெறுமாற்றையும் எடுத்துரைக்க.
4. இலக்கியப் பாடுபொருளுக்கும் வடிவத்திற்குமான இயைபுகளை எடுத்துக்காட்டுக.

5. இலக்கியப் படைப்புகளை எங்ஙனம் உணர்தலும் நுகர்தலும் கூடும்? விளக்கி வரைக.
6. தொல்காப்பியர் காட்டும் அக இலக்கிய மரபுகளை விளக்கியுரைக்க.
7. படைப்பாளர், திறனாய்வாளர் திறன்களை ஒப்பிட்டு விளக்குக.
8. தமிழ் ஆராய்ச்சியின் போக்குகளைப் புலப்படுத்துக.

Reg. No. :

D 596

Q.P. Code : [07 DL 08]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

Second Year

Part III — Tamil

இலக்கணம் — 2 புறப்பொருள் வெண்பாமரலை,
யாப்பருங்கலக்காரிகை

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்குக் கட்டுரை
வடிவில் விடை தருக.

(5 × 2 = 100)

1. எழுத்துக்களின் வகை, வடிவம் பற்றி யாப்பருங்கலக்காரிகை
சுறுவனவற்றைக் கட்டுரைக்க.
2. செய்யுளில் அமையும் தளை, தொடர்வகைகளை விளக்கி
வரைக.
3. ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம், வகைகள் பற்றி
விளக்கியுரைக்க.
4. கலிப்பா உறுப்புக்களையும் கலிப்பா வகைகளையும்
விளக்குக.

5. வெட்சி, கரந்தை ஒழுக்கங்களை நிரல்படுத்திக்கூறுக.
6. காஞ்சித்திணை உணர்த்தும் புறவொழுக்க நிகழ்வுகளையும்
செய்திகளையும் உரைக்க.
7. உழிஞைத் திணையாவது யாது? அதன் துறைகளை
விளக்கம் செய்க.
8. பாடாண் திணையையும் அதன் துறைகளையும் விளக்கி
வரைக.

Reg. No. :

D 595

Q.P. Code : [07 DL 07]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

Second Year

Part III — Tamil

சிற்றிலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்குக்
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. குறத்தி கூறும் குற்றால மலைச் சிறப்புக்களை விளக்கியுரைக்க.
2. கலிங்கப் போர்களைக் காட்சிபெய்த கலிங்கத்துப்பரணி காட்டும் பாங்கினைக் கட்டுரைக்க.
3. நந்தி வர்மனின் சிறப்பு நலன்களை நந்திக் கலம்பகம் காட்டுதல் எவ்வாறு?
4. தமிழின் சிறப்புக்களைத் தமிழ்விடுதூது ஆசிரியர் எங்ஙனமெல்லாம் விளக்கம் செய்கிறார்?

5. அண்ணாமலை ரெட்டியாரின் காவடிச்சிந்தின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துரைக்க.
6. முக்கூடற்பள்ளு நூலில் காட்டப்படும் பள்ளியர் பூசலையும் ஏசுலையும் விளக்கிக் கட்டுரை எழுதுக.
7. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் கட்டமைப்புப் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
8. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சியினை மதிப்பிட்டுக் கட்டுரை எழுதுக.

Reg. No. :

D 594

Q.P. Code : [07 DL 06]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

Second Year

Part III — Tamil

அற இலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

கீழ்க்கரணும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்குக் கட்டுரை
வடிவில் விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. கல்வி பற்றி நாலடியார் கூறும் செய்திகளைக் கட்டுரையாக்குக.
2. கூடா நட்புப் பற்றிய நாலடியார் பாடற் செய்திகளை விளக்கி வரைக.
3. திருக்குறள் கூறும் குடிமைத் துறையைச் செயல்வகை பற்றிய செய்திகளை விளக்கம் செய்க.
4. வள்ளுவர் கூறும் இரவு, இரவச்சம் குறித்த செய்திகளை விளக்குக.

5. சிறுபஞ்சமூலம் கூறும் அறநெறிகளை விளக்கியுரைக்க.
6. சிவப்பிரகாசர் உரைக்கும் நள்ளெறிகளைத் தொகுத்துரைக்க.
7. கொல்லாமை பற்றிய சாந்தலிங்க சுவாமிகளின் கருத்துக்களை விளக்கம் செய்க.
8. அறிவுடைமை பற்றி நீதிநெறி விளக்கம் கூறும் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.

Reg. No. :

D 599

Q.P. Code : [07 DL 11]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

Third Year

Part III — Tamil

சங்க இலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எலையேனும் ஐந்தனுக்குக் கட்டுரை
வடிவில் விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. சங்க இலக்கியங்கள் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து
விளக்கியுரைக்க.
2. தலைவன் நெஞ்சுக்குக் கூறுவதாக அமைந்த நற்றிணைப்
பாடற்செய்திகளின் சிறப்புக்களை உரைக்க.
3. குறுந்தொகைப் பாடல்கள் வழி அறியலாகும் தலைவன்
தலைவியரின் பண்புநலன்களைப் பகர்க.

4. இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதனின் சிறப்புக்களைப்
பதிற்றுப்பத்து வழி உணர்த்துக.
5. புறநானூற்றுப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழக வேந்தர்தம்
சிறப்புநலன்களை எடுத்துரைக்க.
6. சிறுபாணாற்றுப் படையின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்துக்
கட்டுரை தருக.
7. நல்லியக் கொணின் சிறப்புக்களை நத்தத்தனார்
புலப்படுத்தும் பான்மையினை விளக்கி வரைக.
8. நெடுநிலவடை உணர்த்தும் பண்டைக்கால மாந்தர்தம்
வாழ்வியலைக் கட்டுரைக்க.

Reg. No. :

D 601

Q.P. Code : [07 DL 13]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

Third Year

Part III — Tamil

தமிழ் மொழி வரலாறு

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்குக் கட்டுரை
வடிவில் விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. தமிழ் மொழியின் இயல்புகளைத் தொல்காப்பியம் வழி
விளக்குக.
2. சங்க காலத் தமிழ்மொழியின் சிறப்புத் தன்மைகளை
எடுத்துக்காட்டுக.
3. குகைக் கல்வெட்டுத் தமிழ்மொழி அமைப்பினை விளக்கி
வரைக.
4. இடைக்காலத் தமிழ்மொழியின் இயல்புகளை
எடுத்துக்காட்டுக.

5. தமிழ்மொழியின் தொடரியல் அமைப்பினை விளக்கம்
செய்க.
6. இருபது நூற்றாண்டு காலத் தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில்
அமைந்த மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துக.
7. காலந்தோறும் சொல் - பொருள் அமைவில் ஏற்பட்ட
மாற்றங்களை விளக்கியுரைக்க.
8. தமிழ்மொழியின் வரிவடிவ அமைப்பினை விவரிக்க.

Reg. No. :

D 602

Q.P. Code : [07 DC 14]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B. Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

Third Year

Part III — Tamil

நாட்டுப்புறவியல்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும்
ஐந்தனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. தமிழில் நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளைப் பற்றிய அறிமுகம் தருக.
2. நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
3. அண்ணன்மார் சுவாமி கதையின் கட்டமைப்பினை விவரிக்க.

4. அண்ணன்மார் சுவாமி கதையில் பெரியகாண்டி, கோலாத்தக் கவுண்டர் பற்றிக் கூறப்படும் வரலாறுகளைத் தெரிவிக்க.
5. பொன்னர், சங்கர் பாத்திரப்படைப்பின் வளர் நிலையைக் கட்டுரைக்க.
6. அண்ணன்மார் சுவாமி கதையில் குடும்ப உறவும் சமூக உறவும் உணர்த்தப்படும் பாங்கினை உரைக்க.
7. அண்ணன்மார் சுவாமி கதை இன்றைய சமூகத்தில் பெற்றுள்ள இடம் குறித்து எழுதுக.
8. 'அண்ணன்மார் சுவாமி கதை'யில் காணலாகும் இலக்கியச் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.

Reg. No. :

D 603

Q.P. Code : [07 DL 15]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

Third Year

Part III — Tamil

சுற்றுலாவியல்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்குக் கட்டுரை
வடிவில் விடை தருக.

(5 × 20 = 100)

1. தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா இடங்களையும் அவற்றின் சிறப்புக்களையும் கட்டுரைக்க.
2. பன்னாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றி விளக்கி வரைக.
3. சுற்றுலாவின் பயன்பாடுகளை விவரிக்க.
4. சுற்றுலாவிற்குத் திட்டமிடும் தகைமை பற்றி விளக்கியுரைக்க.

5. சுற்றுலாக் கழகங்கள் பற்றியும் அவற்றின் செயற்பாடுகள் குறித்தும் கட்டுரை எழுதுக.
6. சுற்றுலாப் பயணமுகவர்கள் குறித்துக் கருத்துரைத்துக் கட்டுரை வரைக.
7. சுற்றுலாவிற்கான போக்குவரத்து மற்றும் தங்குமிடம் வாய்ப்புகள் பற்றி உரைத்துக.
8. தமிழில் பயணநூல்களும் அவற்றின் பயன்களும் குறித்து எழுதுக.

Reg. No. :

D 600

Q.P. Code : [07 DL 12]

(For the candidates admitted from 2007 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010.

Part III — Tamil

கோயிற்கலை

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்குக் கட்டுரை
வடிவில் விடை தருக.

(5 × 12 = 60)

1. மக்கள் வாழ்வியலில் கோயில் பெறும் இடமும் தொடர்பும் பற்றி விளக்கி வரைக.
2. கோயில் வகைகளையும் அவற்றின் இயல்புகளையும் எடுத்துரைக்க.
3. கோயில்கள் பற்றி இலக்கியங்கள் தரும் செய்திகளைத் தருக.
4. கோயில்களின் அமைப்பும் சூழல்களும் பற்றிக் கட்டுரை தருக.
5. தமிழகக் கோயில்களின் இலக்கணங்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

6. கோயில்கள் கலைகளின் வளரிடமாக விளங்குமாற்றை விளக்கம் செய்க.
7. தமிழகக் கோயில்களின் கோபுர அமைப்புக் குறித்து விளக்குக.
8. தமிழகக் கோயில் சிற்பக் சிற்ப்புகள் பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக.