AFN-0150 **BHI6E4**

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2011

Sixth Semester

History

Optional—PANCHAYAT RAJ

(Non-CBCS—2004 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 100 Marks

Section A (20 × 1 = 20)

Answer **all** questions.

Choose the correct answer :–

1. Vinobhabhave was the disciple of

   (a) Nehru.

   (b) Patel.

   (c) Gandhi.

   (d) Abdul Kalam.

   வினோபாவின் குரு

   (அ) நேரு.

   (ஆ) படேல்.

   (இ) காந்தி.

   (ஈ) அப்துல் கலாம்.

www.studyguideindia.com

2. The President of the Constituent Assembly was

(a) Rajendra Prasad.

(b) Nehru.

(c) Morarji.

(d) Kamaraj.

அரசியல் நிர்ணய சபையின் தலைவர்

(அ) இராஜேந்திர பிரசாத்.

(ஆ) நேரு.

(இ) மொரார்ஜி.

(ஈ) காமராஜ்.

3. In the Indian Constitution, Local Government is referred in the schedule of

(a) 5.

(b) 6.

(c) 7.

(d) 8.

www.studyguideindia.com

உள்ளாட்சி பற்றி கூறும் அரசியல் அமைப்பின் அட்டவணை

(அ) 5.

(ஆ) 6.

(இ) 7.

(ஈ) 8.

4. Two tier system was recommended by

(a) Balwantray.

(b) Ashok Mehta.

(c) Naik.

(d) Desai.

இரண்டடுக்கு முறையை சிபாரிசு செய்தவர்

(அ) பல்வந்த்ராய்.

(ஆ) அசோக் மோத்தா.

(இ) நாயக்.

(ஈ) தேசாய்.

www.studyguideindia.com

5. Small farmers development agency was established in

(a) 1882.

(b) 1918.

(c) 1945.

(d) 1971.

சிறு விவசாயிகளின் வளர்ச்சி அமைப்பு ஏற்பட்ட ஆண்டு.

(அ) 1882.

(ஆ) 1918.

(இ) 1945.

(ஈ) 1971.

Fill in the blanks :–

6. The population of India is ———— crores in 2001.

இந்திய மக்கள் தொகை ———— கோடியாக 2001 ல் இருந்தது.

www.studyguideindia.com

7. The first Municipality in India was ————.

இந்தியாவின் முதல் நகராட்சி ———— ஆகும்.

8. The village self Government was known as ————.

கிராம சுய அரசாங்கம் ———— என அழைக்கப்பட்டது.

9. In the Panchayat Raj system the representation of women is ————%.

பெண்களுக்கு ———— விழுக்காடு பிரதிநிதித்துவம் பஞ்சாயத்து ராஜ்ய முறையில் உள்ளது.

10. The number of members in the Mandal Panchayat was ————.

மண்டல பஞ்சாயத்தின் உறுப்பினர் எண்ணிக்கை ———— ஆகும்.

www.studyguideindia.com

Match the following :

11.	Father of India	—	Rajiv Gandhi
	இந்திய தேசப்பிதா		ராஜீவ் காந்தி
12.	Father of Indian Local Government	—	1977
	இந்திய உள்ளாட்சியின் தந்தை		1977
13.	Balwantray Committee	—	1957
	பல்வந்தராய் குழு		1957
14.	Ashok Metha Committee	—	Ripon
	அசோக் மேத்தா குழு		ரிப்பன்
15.	Panchayat system introduced by	—	Gandhi
	நவீன பஞ்சாயத் முறையை அறிமுகப்படுத்தியவர்		காந்தி

www.studyguideindia.com

True or False :–

16. Gandhi learnt the principles of Ahimsa from Das Capital.

அகிம்சைச் கோட்பாட்டை காந்தி மூலதனம் என்ற நூலில் இருந்து அறிந்து கொண்டார்.

17. Balwantray Metha Introduced Gramasabha.

கிராம சபையை அறிமுகப்படுத்தியவர் பல்வந்த்ராய் மேத்தா.

18. Zilla parishad did not function in the State of Assam.

ஜில்லா பரிஷத் அசாம் மாநிலத்தில் செயல்படவில்லை.

19. The revenue from house tax is meant for Panchayat only.

வீட்டுவரி வருமானம் பஞ்சாயத்தை மட்டுமே சாரும்.

www.studyguideindia.com

20. Panchayat Raj aims on the establishment of democracy.

மக்களாட்சியை நோக்கமாக கொண்டிருப்பது பஞ்சாயத்து ராஜ்.

Section B (5 × 4 = 20)

Write short notes on any **five**.

21. What are the characteristic of Local government.

உள்ளாட்சி அரசாங்கத்தின் குணவியல்புகள் யாவை ?

22. Sketch out the principles of Gandhi on Local Government.

உள்ளாட்சி அரசாங்கம் பற்றிய காந்தியின் கருத்துக்களை வரைக.

www.studyguideindia.com

23. Describe the merits and demerits of the community development programme.

சமுதாய வளர்ச்சித் திட்டத்தின் நிறை, குறைகளை விளக்குக.

24. Explain the various types of Local Bodies.

உள்ளாட்சி அமைப்புகளின் வகைகளை விவரிக்க.

25. What is the role of Grama Shabha in the Panchayat Raj system ?

பஞ்சாயத்ராஜ் முறையில் கிராம சபையின் பங்கு யாது ?

www.studyguideindia.com

26. Describe the powers of the village Panchayats in Tamil Nadu.

தமிழ் நாட்டு கிராம பஞ்சாயத்துக்களின் அதிகாரங்களை விளக்குக.

27. What are the different kinds of State control over the Panchayat Raj Institution ?

பஞ்சாயத் ராஜ் நிறுவனங்ளின் மீது மாநில அராசாங்கத்தின் கட்டுப்பாடுகள் யாவை ?

28. How did the Tenth Five Year plan help for the growth of Panchayat Raj ?

பத்தாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டம் எவ்வாறு பஞ்சாயத்ராஜ் வளர்ச்சிக்கு உதவியது ?

www.studyguideindia.com

Section C (4 × 15 = 60)

Answer **all** questions.

29. (a) Write an essay on the role and scope of Local Government in Modern India.

நவீன இந்தியாவில் உள்ளாட்சி அரசாங்கத்தின் எல்லையையும் பங்கும் பற்றிய கட்டுரை வரைக.

(*Or*)

(b) Write an essay on the evaluation of Panchayat Raj Institution.

பஞ்சாயத்து நிறுவனங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியினை குறித்து கட்டுரை வரைக.

www.studyguideindia.com

30. (a) Describe the pattern of income and expenditure of Panchayat Raj.

பஞ்சாயத் ராஜ் நிறுவனங்களின் வருவாய் மற்றும் செலவு முறைகளை விவரிக்க.

(*Or*)

(b) Critically estimate the functions of District Development Councils.

மாவட்ட வளர்ச்சி குழுவின் பணிகளை திரனாய்வு செய்க.

31. (a) Discuss about the participation of women in the Panchayat Raj Institution.

பஞ்சாயத்துக்களில் மகளிர் பங்கேற்பு குறித்து விவாதி.

(*Or*)

www.studyguideindia.com

(b) What is your opinion about the three tier system?

மூன்றடுக்கு பஞ்சாயத்து முறை குறித்து உங்கள் கருத்து யாது ?

32. (a) Write an essay on the action taken by SIRD and NIRD.

கிராம மேம்பாட்டுக்கான தேசிய நிறுவனம் மற்றும் மாகாண நிறுவனங்கள் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

(*Or*)

(b) Discuss the problems and solutions on various issues in the Panchayat institutions.

பஞ்சாயத்து அரசில் தற்போதுள்ள சிக்கலையும், அதற்கான தீர்ப்புகளையும் விவாதி.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AFN-1289 **BTA533**

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2011

Fifth Semester

தமிழ்

பெண்ணியம்

(Non-CBCS—2004 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 100 Marks

பகுதி - அ (10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக :

அ. ஜெர்மன் பெண்ணியவாதி ————.

ஆ. பெண்ணியத் திறனாய்வுக்கு மூன்றுவித அணுகுமுறைகளைத் தந்தவர் ————.

இ. ‘ கரிப்பு மணிகள் ’புதினத்தை எழுதியவர் ———.

www.studyguideindia.com

2. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

அ. 'பெண் ஏன் அடிமையானாள்' எனும் நூலை எழுதியவர்

(அ) திரு. வி.க.

(ஆ) பாரதி.

(இ) பெரியார்.

(ஈ) அண்ணா.

ஆ. பண்பாட்டு மனக கருத்தாக்கம் குறித்துச் சிந்தித்தவர்

(அ) ஆட்லர்.

(ஆ) யுங்.

(இ) ஏங்கல்ஸ்.

(ஈ) ஜெயகாந்தன்.

www.studyguideindia.com

இ. தீப்பெட்டித் தொழிலாளர் பற்றிய புதினத்தை எழுதியவர்

(அ) அகிலன்.

(ஆ) மாலன்.

(இ) இராஜம் கிருஷ்ணன்.

(ஈ) அரங்க மல்லிகா.

3. ஓரிரு சொல் அல்லது தொடரில் விடை தருக.

அ. தீவிரவாதப் பெண்ணியம் என்றால் என்ன ?

ஆ. தாய்வழிச் சமூகம் என்றால் என்ன ?

இ. பெண்கல்வி குறித்துப் பேசும் தமிழின் தொடக்கக் காலப் புதினங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

ஈ. பெண்ணியக் கவிஞர்கள் இருவர் பெயரைச் சுட்டுக.

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ $(5 \times 3 = 15)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும்.

ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

4. (அ) தாராளவாதப் பெண்ணியம் -விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) பாலியல் அரசியல்-குறிப்பு தருக.

5. (அ) பெண்களின் சமூகத் தகுதி நிலைகளைப் பட்டியலிடுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) 'சேற்றில் மனிதர்கள்' புதின மாந்தர்களைச் சுட்டுக.

6. (அ) ஆளுமை என்றால் என்ன ?

(*அல்லது*)

www.studyguideindia.com

(ஆ) ஆளுமைச் சிதைவைப் பதிவு செய்த புதினத்தைச் சுட்டுக.

7. (அ) பெண்கள் மீதான சமூக வன்முறைகளை எடுத்துக்காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்' புதினத்தில் இடம்பெறும் கங்கா பாத்திரத்தின் தனித்தன்மை யாது ?

8. (அ) பெண்களின் வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைகள் சிலவற்றைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) உழவர் இனப் பெண்கள் குறித்த இராஜம் கிருஷ்ணனின் புதினம் எது ?

www.studyguideindia.com

பகுதி - இ (5 × 6 = 30)

அனைத்து வினாக்களுக்கும்.

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

9. (அ) பெண்ணியத்தின் கருத்தாக்கங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தாய்வழிச் சமூகம், தந்தைவழிச் சமூகம் என்பவற்றின் அடிப்படைகளை வேறுபடுத்திக் காட்டுக.

10. (அ) பெண்ணியத் திறனாய்வின் அடிப்படைகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்களின் சமூகத்தகுதி நிலையில் சாதி, சமயம் ஆகியவற்றின் பங்கினை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

11. (அ) மறுஉற்பத்தியில் பெண்ணின் பங்கு-விவாதிக்க.

(*அல்லது*)

(ஆ) குடும்ப உறவுச் சிக்கல்கள் குறித்த புதினங்களில் பெண்கள் நிலையை விவரி.

12. (அ) பெண் மொழி-வரையறை செய்து விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) பெண் நோக்குப் படைப்புகள் என்பது குறித்து நும் கருத்தைத் தருக.

13. (அ) குடும்ப வன்முறைத் தடுப்புச் சட்டம்-தேவையா ? என ஆய்க.

(*அல்லது*)

www.studyguideindia.com

(ஆ) மன ஒடுக்குமுறை குறித்த இலக்கியப்பதிவுகளைச் சுட்டி விளக்குக.

பகுதி - ஈ (3 × 15 = 45)

அனைத்து வினாக்களுக்கும்.

மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

14. (அ) பெண்ணியத்தின் அனைத்து வகைகளையும் விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தற்காலப் புதினங்களில் பெண் வாழ்க்கைப் பதிவுகளை விவரிக்க.

15. (அ) சமூகத் தகுதி நிலைகளில் பெண்களின் இடத்தைச் சுட்டி, இலக்கியத்தில் இடம் பெறுவனவற்றை எடுத்துக்காட்டுக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) பணியிடங்களில் பெண்யாடுகளை இராஜம் கிருஷ்ணன் புதினங்கள் வழி விவரி.

16. (அ) குடும்பப் பொருளாதாரத்தில் பெண்களின் பங்கேற்பு குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகப் பெண்ணியக்க வளர்ச்சி வரலாற்றைக் கட்டுரையாகத் தருக.

———————— *** ————————

www.studyguideindia.com

AFN-0271 BTM332

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2011

Third Semester

Economics (Vocational)

Tourism Management

ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT—I

(Non-CBCS—2004 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 100 Marks

Part A (5 × 3 = 15)

Answer any **five** questions.
Answer in about 100 words each.

1. Define Entrepreneurship.

   தொழில் முனைவு—வரையறு.

2. Mention the methods of Innovation.

   புத்தாக்க முறைகளை குறிப்பிடுக.

3. What is Business idea ?

   தொழில் கருத்து என்றால் என்ன ?

www.studyguideindia.com

4. What do you understand by project report ?

திட்ட அறிக்கை பற்றி நீவிர் அறிவதென்ன ?

5. Define Financial Analysis.

நிதி ஆய்வு—வரையறு.

6. What is Project Design ?

திட்ட வடிவாக்கம் என்றால் என்ன ?

7. What do you understand by capital cost ?

மூலதனச் செலவு பற்றி நீவிர் அறிவதென்ன ?

8. Distinguish between Quantifiable and Non-quantifiable projects.

அளவிட முடிந்த மற்றும் அளவிட இயலா திட்டங்களை வேறுபடுத்திக் காட்டுக.

www.studyguideindia.com

Part B (5 × 5 = 25)

Answer any **five** questions.

Answer in about 250 words each.

9. Describe Trade fair as a source of business idea.

   தொழில் கருத்தின் வழி ஆதாரமாக வர்த்தக கண்காட்சியை விவரி.

10. How are entrepreneurs classified according to motivation ? Explain in detail.

    செயலாக்கம் அடிப்படையில் தொழில் முனைவோர்கள் எவ்வாறு வகைப்படுகிறார்கள் ? விரிவாக விளக்குக.

11. Describe the utility of Network analysis.

    வலைபின்னல் ஆய்வின் பயன்பாட்டினை விவரி.

12. Explain the salient features of CPM.

    CPM-யின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

13. Define Project and describe its objectives.

திட்டத்தை வரையறுத்து அதன் நோக்கங்களை விவரி.

14. Explain how costs are estimated under risk.

இடர்நிலையில் செலவுகள் எவ்வாறு கணக்கிடப் படுகின்றன என விளக்குக.

Part C (4 × 15 = 60)

Answer any **four** questions.
Answer in about 500 words each.

15. Enumerate the various factors affecting entrepreneurial growth in a country.

ஒரு நாட்டில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சியைப் பாதிக்கும் பல்வேறு காரணிகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.

16. Make a critical appraisal of PERT.

PERT-பற்றி திறனாய்வு செய்க.

www.studyguideindia.com

17. What is training ? Describe the importance of motivation training for entrepreneurs.

பயிற்சி என்றால் என்ன ? தொழில் முனைவோர்களுக்கான செயலாக்கப் பயிற்சியின் முக்கியத்துவத்தை விவரி.

18. Explain how business ideas are evaluated.

தொழில் கருத்துக்கள் எவ்வாறு மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றன என விளக்குக.

19. Describe the various techniques of project identification.

திட்டம் கண்டறிவதின் பல்வேறு நுட்பங்களை விவரி.

20. What is ratio analysis ? Bring out its merits and limitations.

விகித ஆய்வு என்றால் என்ன ? அதன் நன்மை, எல்லைகளை வெளிக் கொணர்க.

www.studyguideindia.com

21. Enumerate the various sources of Project finance.

திட்ட நிதிக்கான பல்வேறு வழி ஆதாரங்களைத் தொகுத்துக் கூறுக.

22. Prepare a project report for manufacturing containers.

தகரப் பெட்டிகள் உற்பத்தி செய்வதற்கான திட்ட அறிக்கை ஒன்றினை தயாரிக்கவும்.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AFN- 0273 | BTM4A1

B.A. DEGREE EXAMINATION APRIL 2011

Fourth Semester

Economics (Vocational)

TOURISM MANAGEMENT

Travel Agency and Tour Business Accomadation–(Ancillary)

(Non CBCS—2004 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 70 Marks

Part A (5 × 2 = 10)

Answer any **five** questions.

All questions carry equal marks.

1. Distinguish between Indian Airlines and Air India.

   “இந்தியன் ஏர்லைன்” மற்றும் “ஏர் இந்தியா” ஆகியவற்றை வேறுபடுத்துக.

2. Define Tourism.

   சுற்றுலா – இலக்கணம் தருக.

3. Who are the Tour operators ?

   பயண அமைப்பாளர் என்பவர் யார் ?

www.studyguideindia.com

4. What is meant by Air Taxi ?

ஏர்டாக்ஸி என்றால் என்ன ?

5. Point out any *two* responsibiliites of travel agents.

பயண முகவர்களின் பொறுப்புகளில் ஏதேனும் இரண்டினைச் சுட்டிக் காட்டுக.

6. Explain hotel as total market concept.

உணவகம் என்பதனை மொத்த அங்காடி கருவாக விளக்குக.

7. What is Palace Hotel ?

அரண்மனை உணவகம் என்றால் என்ன ?

8. Mention the different types of travel agents.

பயண முகவர்களின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

9. What is Motel ?

மோட்டல் என்றால் என்ன ?

www.studyguideindia.com

10. Write a note on 'Resort Hotel'.

'ரிசார்ட் விடுதி'யை பற்றி குறிப்பு வரைக.

Part B (3 × 10 = 30)

Answer **all** questions

Each Questions carries 10 marks.

11. (a) Describe the various types of tourist accomodation available in India.

சுற்றுலா பயணிகளுக்கு பயன்படுத்தக் கூடிய தங்கும் விடுதிகளில் பல்வேறு வகைகளை விவரி.

(Or)

(b) Explain the main functions and organisational structure of Travel Agency.

சுற்றுலாப் பயண முகவர்களின் முக்கிய பணிகள் மற்றும் நிர்வாகஅமைப்பை பற்றி விளக்குக.

www.studyguideindia.com

12. (a) Discuss the main role of Indian Railways for economic developement

பொருளாதார முன்னேற்றத்தில் இந்திய இரயில்வேயின் முக்கிய பங்கினை விவாதி.

(*Or*)

(b) Evaluate the importance of 'Youth Hostel' in the promotion of tourism.

சுற்றுலா உயர்வுக்கு இளைஞர் விடுதிகளின் முக்கியத்துவத்தை ஆய்க.

13. (a) Point out various procedures for becoming a travel agent and tour operator in India.

இந்தியாவில் பயண முகவர் மற்றும் பயண அமைப்பாளர்களாக ஆவதற்கு உள்ள பல்வேறு வழிமுறையை சுட்டிக் காட்டுக.

(*Or*)

www.studyguideindia.com

(b) Write a note on the 'organisation of accommodation'.

'தங்கும் விடுதி அமைப்புகளில் அமைப்புகள் பற்றி' சிறு குறிப்பு வரைக.

Part C (2 × 15 = 30)

Answer **all** questions.
Each questions carries 15 marks.

14. (a) Differentiate the functions of travel agent from the tour operators and excursion agents.

பயண அமைப்பாளர் மற்றும் இன்பசுற்றலா முகவர் ஆகியோரின் பணிகளிலிருந்து சுற்றலா முகவர்களின் பணியினை வேறுபடுத்துக.

(*Or*)

(b) Write an essay on the structure of a travel agency.

பயண முகமையின் அமைப்பைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

www.studyguideindia.com

15. (a) Explain the Major role of Indian Airlines in the growth of travel agency and tour operators business.

பயணமுகவர் மற்றும் பயண அமைப்பாளர் வியாபார வளர்ச்சிக்கு இந்தியன் ஏர்லையன்ஸின் முக்கிய பங்குகளை விளக்குக.

(*Or*)

(b) Describe the relationshipship between ownership and management in the hotel industry.

விடுதிதொழிலகத்தில் உரிமையாளர் மற்றும் நிர்வாகத்தினருக்கும் உள்ள உறவுகளை விவரி.

——— *** ———

www.studyguideindia.com

AFN-0674 **BEN331**

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2011

Third Semester

English

PROSE

(Non -CBCS—2004 onwards)

Duration : 3 Hours Maximum : 100 Marks

Section - A (20 × 1 = 20)

Answer **all** questions.

Answer the following questions in **a sentence or two** each.

1. State the purpose for which one must read.

2. What are the uses of studies ?

3. " 'On my word', a notable young baggage!" - Explain.

www.studyguideindia.com

4. Name the persons from the Trumpet Club whom Sir Richard Steele usually discussed.

5. What are the contradictions found in the character of the Man in Black ?

6. What was the fact found when the medicines of Doctors Thornhill were analysed ?

7. Give the meaning for the Latin word '*succedaneum*'.

8. Why did Bickerstaff bring out an almanac ?

9. Who was Agathocles?

10. Who were the opponents in the boxing contest? And who won the contest ?

www.studyguideindia.com

11. Who are the objects of snobbery?

12. Who are interested in the gossip - column?

13. Who was John Pierpont Morgan?

14. What, according to J.B. Priestley, is foolishness?

15. What does Priestley say about authors who give lectures?

16. What, according to Lynd, is the chief value of error?

17. Who was George Bernard Shaw?

18. Who was the fellow - traveller, travelled with A.G. Gardiner?

www.studyguideindia.com

19. Who was superior, 'A.G. Gardiner or his fellow - traveller?' and why?

20. Write a note on Marathon race.

Section - B (5 × 6 = 30 marks)

Answer **all** questions.

Answer the following in about 100 words each.

21. a) Write a critical essay on Bacon's 'Of Studies'

Or

b) What are Sir Roger's views on the five acts of the play *The Committee* ?

22. a) How did the Man in Black treat the sailor? Why did he say that the latter must have stolen the goods ?

Or

www.studyguideindia.com

b) How does Defoe describe the style of the quack's utterances?

23. a) What humiliation did the 'Amlet in real life' suffer and how did he escape from it?

Or

b) How does Hazlitt describe the moments before the beginning of the fight ?

24. a) What is the relevance of the reference of the Japanese use of the word 'honourable' ?

Or

b) How does Priestly describe his own performance as a lecturer ?

www.studyguideindia.com

25. a) How does Gardiner describe his sense of freedom when he is alone in the train?

Or

b) What are Beerbohm's remarks on modern roads?

Section - C (5 × 10 = 50)

Answer **all** questions.

Answer the following in about 300 words each

26. a) "Sir Roger at the Theatre is an essay on dramatic criticism"—Substantiate.

Or

b) What impressions have you gathered of Eighteenth Century England from the essays of Addison and Steele?

www.studyguideindia.com

27. a) How does Defoe expose the pretensions of Eighteenth Century quacks? Do you think Defoe's views beat any relevance to the medical practices of the present day?

Or

b) Write a critical essay on 'The Vindication of Isaac Bickerstaff'

28. a) Narrate the story of poor W ———, bring out the pathos of his fate.

Or

b) Give an account of the boxing contest between the Gas-Man and Bill Neate.

www.studyguideindia.com

29. a) Attempt a comparative study of Huxley's 'English Snobbery' with Chesterton's 'The Worship of the Wealth.

Or

b) Trace the sense of humour of Priestley from his essay 'Lectures'

30. a) Write an essay on the experience of A.G. Gardiner with his fellow - traveller

Or

b) What are Beerbohm's views on 'Speed'?

——— *** ———

www.studyguideindia.com

AFN-0686 BTA632

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2011

Sixth Semester

Tamil

இலக்கணம் - பொருள்

(Non-CBCS—2004 onwards)

Duration : 3 Hours Maximum : 100 Marks

பகுதி – அ (10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடைதருக.

சரியான விடையை எடுத்து எழுதுக.

1. வஞ்சித் திணை

(அ) ஆநிரை கவர்தல்.

(ஆ) நிரை மீட்டல்.

(இ) மன்னனைக் கைப்பற்றல்

(ஈ) மதில் வளைத்தல்.

www.studyguideindia.com

2. பாதீடு என்பது

(அ) வெட்சி.

(ஆ) காஞ்சி.

(இ) தும்பை

(ஈ) வாகை.

3. ஏற்பாடு என்பது

(அ) வேனில்.

(ஆ) இளவேனில்.

(இ) பெரும்பொழுது.

(ஈ) சிறுபொழுது.

4. பாடாண் திணை

(அ) மதில் காத்தல்.

(ஆ) மண்ணைக் கைப்பற்றல்.

www.studyguideindia.com

(இ) பாட்டுடைத் தலைவனைப் புகழ்தல்.

(ஈ) நிரை மீட்டல்.

4. தோழி அறத்தொடு நிற்கையில்

(அ) தலைவனிடம் கூறுவாள்.

(ஆ) தந்தையிடம் கூறுவாள்.

(இ) செவிலியிடம் கூறுவாள்.

(ஈ) தாயிடம் கூறுவாள்.

ஒரு சொல் அல்லது ஒரு தொடரில் விடை தருக.

6. முதற்பொருள் என்பது யாது ?

7. மருதத் திணைக்குரிய சிறுபொழுது யாது ?

8. கார் என்பது எத்திணையின் பெரும் பொழுது ?

9. பூசன் மாற்று என்றால் என்ன ?

10. முன் தேர்க்குரவை என்பது யாது ?

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ $(5 \times 3 = 15)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடைதருக.

ஒரு பத்தியளவில் விடை தருக.

11. (அ) அகப்பொருள் விளக்கம் கூறும் கருப்பொருள்கள் யாவை ?

(அல்லது)

(ஆ) வரைவிடைவெத்துப் பொருள் வயிற் பிரிதலை விளக்குக.

12. (அ) களவுக் காலத்துப் பிரிவுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாங்கிமதி உடன்பாடு குறித்து விளக்குக.

13. (அ) 'இடந்தலைப்பாடு' என்றால் என்ன ?

(அல்லது)

(ஆ) 'உண்டாட்டு' என்பதன் பொருளை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

14. (அ) உழிஞைத் திணையின் இலக்கணத்தைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஆஞ்சிக் காஞ்சி' என்பதன் பொருளை விளக்குக.

15. (அ) 'நீர்ச் செரு' என்னும் புறத்துறையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நூழிலாட்டு' என்னும் புறத்துறையினை விளக்குக.

பகுதி - இ $(5 \times 6 = 30)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடைதருக.

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

16. (அ) பெருந்திணை என்றால் என்ன ? விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) அகப் பொருள் விளக்கம் கூறும் உரிப்பொருளைச் சுட்டுக.

www.studyguideindia.com

17. (அ) ‘வரைவு கடாதல்’ என்னும் அகப்பொருள் மரபை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அல்ல குறிப்படுதலை விளக்கியுரைக்க.

18. (அ) ‘வாயில்கள்’ என்போர் யார் ? விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘வாள் மண்ணுநிலை’, ‘மண்ணு மங்கலம்’ இரண்டையும் விளக்குக.

19. (அ) ‘ஏறாண் முல்லை’, ‘வல்லாண்முல்லை’, இரண்டின் இலக்கணம் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘பாசிநிலை’, ‘ஏணி நிலை’, ‘எயிற்பாசி’, என்பவற்றின் இலக்கணம் கூறுக.

www.studyguideindia.com

20. (அ) ‘தழிஞ்சி’, என்னும் புறத்துறையின் இலக்கணம் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) புறத்திணை என்றால் என்ன ? அது எத்தனை வகைப்படும் ? எழுதுக.

பகுதி – ஈ $(3 \times 15 = 45)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடைதருக.

மூன்றுபக்க அளவில் விடை தருக.

21. (அ) வெட்சித் திணையின் இலக்கணத்தை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) காஞ்சித்திணை கூறும் போர்முறையை விளக்குக.

22. (அ) வாகைத் திணையின் இலக்கணத்தையும் அதன் துறைகளையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாங்கற் கூட்டம் என்னும் அகமரபை விளக்கி எழுதுக.

www.studyguideindia.com

23 (அ) அகப்பொருள் விளக்கத்தில் தோழியின் செயல்பாடுகளாகச் சுட்டப்படுவனவற்றை எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) அறத்தொடு நிற்றல் என்னும் அகமரபை விளக்கி எழுதுக.

——— *** ———

www.studyguideindia.com

AFN-1273 | **22E**

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2011

Second Semester

English

COMMUNICATIVE ENGLISH—II

(Non-CBCS—2004 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 90 Marks

Section A (35 marks)

(Prose)

1. Answer any **ten** of the following questions : (10 × 1 = 10)

(a) Who, according to Cathering Lin, could eat eggs?

(b) What tempted the child to ask for an egg ?

(c) What is considered to be the greatest mystery of the bird ?

(d) What is the usual migrating speed of the birds ?

(e) Where will Bettina perform her dance programme?

www.studyguideindia.com

(f) What happened to Bettina while she was crossing the road ?

(g) What was the father looking at the wall ?

(h) Where does the younger brother live in the story "A Beautiful Cloak" ?

(i) Where does the younger brother take his father ?

(j) What is the name of Bettina's dance teacher ?

(k) What did China invent ?

(l) Why does the AUV use five Sonars ?

2. Answer any **three** of the following in **a paragraph** each.

(3 × 5 = 15)

(a) Why did the mother force the child to eat the eggs ?

(b) How does Bettina's dance teacher help her ?

(c) Why does the father live with the younger brother ?

(d) Describe the function of a robot.

www.studyguideindia.com

3. A Fill in the blanks : (10 × ½ = 5)

(a) The mother bought ———— for Bettina.

(b) The child felt like ———— after eating the eggs.

(c) Migrating birds ———— fly at their fastest.

(d) Information about birds comes from the method of ————.

(e) Bettina wanted to cross ———— Road.

(f) The elder brother bought the watch for Rs.——.

(g) Bettina's accident occurred in the year ———.

(h) The father reads ———— books.

(i) The AUV is ———— meters long.

(j) The AUV uses ———— ranging sonars.

www.studyguideindia.com

B. Choose the best answer : (5 × 1 = 5)

1 The Child in "Eggs" is ——— years old.

(a) Six.

(b) Five.

(c) Seven.

(d) Eight.

2 ——— birds go to breeding ground first.

(a) Male.

(b) Female.

(c) Young.

(d) Old.

3 An ——— lady brought lunch daily to Bettina.

(a) Indian.

(b) Italian.

(c) English.

(d) French.

www.studyguideindia.com

4 The younger brother was eating ———— at his brother's house.

(a) Idlis.

(b) Dosas.

(c) Tiffin.

(d) Sweets.

5 ———— has deployed a new machine.

(a) China.

(b) America.

(c) India.

(d) Russia.

Section B (15 marks)

(Grammar)

4. A. Identify the Clause. (3 × 1 = 3)

(a) The boy told that he had finished his work.

(b) He tells a tale that sound untrue.

(c) I shall remain where I am.

www.studyguideindia.com

B. Change the following in to Indirect Speech.

(2 × 1 = 2)

(a) "I know her address," said Gopal.

(b) The stranger asked, "Where do you live" ?

C. Change the following into Direct Speech. (2 × 1 = 2)

(a) His friend asked Ram whether he could help him.

(b) The manager requested him to show his pass book.

D. Change the following as directed Speech. (2 × 1 = 2)

(a) No other student is so good as Ram. (into Comparative)

(b) The Taj Mahal is the most beautiful monument. (into Positive)

www.studyguideindia.com

E. Convert the following as given below. (3 × 1 = 3)

(a) He worked hard ; yet did not succeed. (into a Simple sentence).

(b) Having finished his exercises, he put away his books. (into a Compound sentence).

(c) He confessed his crime. (into a Complex sentence).

F. Use prefixes and / or suffixes in the following :

(3 × 1 = 3)

(a) A ———— (roll) stone gathers no mass.

(b) They are a ———— (match) to each other.

(c) We must not ———— (understand) ourselves.

www.studyguideindia.com

Section C (20 marks)

5. You are a free lance reporter. Cover the recently concluded World Classical Tamil Conference.

(4 marks)

6. You are the Secretary of your College Union. Send a notice to organise a cultural programme.

(4 marks)

7. Send a circular to the members of literary club about a literary competition in verse writing.

(4 marks)

8. Write a paragraph on “Union is Strength”.

(8 marks)

www.studyguideindia.com

Section D (15 marks)

9.A. Answer any **one** of the following in **a paragraph**.

(1 × 5 = 5)

(i) How does Milton express his loss of eyesight ?

(ii) What does Wordsworth say about the uniqueness the song of the solitary reaper ?

(iii) What does Shelley remark about the vanity of glory in "Ozymandias" ?

B. Fill in the blanks : (10 × ½ = 5)

(i) "On His Blindness" is about the loss of ________.

(ii) Milton fears that God will ________ him.

(iii) The name of Goldsmith's master is ________.

(iv) The school master was a ________ looking man.

(v) Wordsworth wandered lonely as a ________.

(vi) The daffodills were ________.

www.studyguideindia.com

(vii) The solitary reaper was ———— a song.

(viii) The solitary reaper belonged to the ———— land region.

(ix) The first parent is ————.

(x) The traveller is "Ozymandias" was returning from an ———— land.

C. Answer in *a sentence* each : (5 × 1 = 5)

(i) What does the word 'talent' mean in "On His Blindness" ?

(ii) Who is referred to a useless person in the talent parable ?

(iii) Where did Wordsworth see the girl ?

(iv) How does Wordsworth recollect the daffodills ?

(v) What is "Hesperus" ?

www.studyguideindia.com

Section E (5 marks)

10. Dialogue.

(a) Write a dialogue between a booking clerk and a traveller in a railway station.

(*Or*)

(b) Write a dialogue between a teacher and a student about the sports meet.

***

www.studyguideindia.com

AFN-1281 | **BTA331**

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2011

Third Semester

தமிழ்

பக்தி இலக்கியம்—தேவாரம்

(Non-CBCS—2004 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 100 Marks

பகுதி - அ (10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. நிரப்புக :

(அ) தானிருந்தான் உணர்ந்து ————.

(ஆ) ———— உள்ளேதான் ஊறும் சிவானந்த வெள்ளம்.

(இ) ———— என ஓங்கி ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணியன்.

2. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக :

(அ) திவ்விய பிரபந்தம் என்பது :

(i) நாயன்மார்களின் பதிகங்கள்.

(ii) ஆழ்வார்களின் பாசுரங்கள்.

(iii) சித்தர் இலக்கியம்.

www.studyguideindia.com

(ஆ) பிள்ளைத்தமிழில் உள்ள பருவங்கள் :

(i) ஏழு.

(ii) ஒன்பது.

(iii) பத்து.

(இ) படலம் என்பது :

(i) திரை.

(ii) காப்பியத்தின் உட்பிரிவு.

(iii) படையெழுச்சி.

3. ஒரு சொல் அல்லது ஒரு தொடரில் விடை தருக :

(அ) 'எண்ணுதற்கெட்டா எழிலார் கழல்'— யாருடையது ? இவ்வாறு கூறுபவர் யார் ?

(ஆ) ந[illegible]வதார அற்புதம் எது ?

(இ) தாமோதரன் கையில் உள்ள சந்திரமண்டலம் எது ?

(ஈ) 'மெய்கண்ட தெய்வம் இத்தெய்வமல்லால் புவியில் வேறில்லை' — இது யாருடைய கூற்று ? யாரைக் குறிப்பிடுகின்றார் ?

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ (5 × 3 = 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பத்தி** அளவில் விடை தருக.

4. (அ) பாஞ்ச சன்யம் பண்பல செய்வதாக ஆண்டாள் பாடுவதன் பொருளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணனின் பிள்ளைக் குறும்பைப் பெரியாழ்வார் எங்ஙனம் சுட்டியுள்ளார் ?

5. (அ) பொய் கண்டார் காணாப் புனிதம் எது ? அதனைக் கவிஞர் எவ்வாறு போற்றுகிறார் ?

(அல்லது)

(ஆ) அஞ்சுகொலாம் அவர் ஆடினதாமே யாருடைய கூற்று ? விளக்குக.

www.studyguideindia.com

6. (அ) 'எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேன்' இதில் எவ்வகைப் பிறப்புகள் கூறப்படுகின்றன ?

(*அல்லது*)

(ஆ) சூதேய நாட்டு வளமொன்றைச் சுட்டுக.

7. (அ) ஆமினா கண்ட கனவினை எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) 'அகலிடத்தார் மெய்ப்' எனத் திருமூலர் யாரைப் போற்றுகின்றார் ?

8. (அ) 'தான் என்னை முன் படைத்தான் என்ற தக உரை' இதன் பொருள் விளக்கம் சுட்டுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) சிறப்பினுக்கு உவமையில்லாத செல்வி யார் ? விளக்குக.

பகுதி - இ (5 × 6 = 30)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

9\. (அ) காப்பிட வாராய் என்று திருமாலை அழைப்பதன் காரணம் யாது ? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'இந்திரனும் உன்னோடு செல்வத்துக் கேலானே' இப்பாடலடியின் கருத்தைத் தெளிவுறுத்துக.

10\. (அ) 'ஐந்து' என்னும் எண்ணில் வைத்து இறைவனை நாவுக்கரசர் போற்றியுள்ள பாங்கினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'எயிலது அட்டது' என ஞானசம்பந்தர் கூறும் புராணச் செய்தியை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

11. (அ) ‘தான் ஆன உண்மை’ என்று தாயுமானவர் கூறும் கருத்தை விவரிக்க.

(*அல்லது*)

(ஆ) ‘முருகனுக்கு நீ ஒப்பாகாய்’ என அம்புலியிடம் குமரகுருபரர் கூறும் சதுரப்பாட்டை விளக்குக.

12. (அ) இடிலீசுவன் வருத்தத்திற்குக் காரணம் யாது ?

(*அல்லது*)

(ஆ) நாட்டுவளத்தை வருணிப்பதில் வீரமாமுனிவரின் கற்பனைத்திறம் வெளிப்படுவதை விளக்குக.

13. (அ) வாழ்க, வெல்க, போற்றி என்பவற்றில் வணக்கத்திற்குரியதாய் அமைவது எது ? விளக்குக.

(*அல்லது*)

www.studyguideindia.com

(ஆ) இறைவன் இயற்கை வடிவில் இலங்குவதைத் திருமூலர் எவ்வாறு பாடியுள்ளார் ?

பகுதி - ஈ (3 × 15 = 45)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

14. (அ) திருநீற்றின் இயல்புகளாகக் ஞானசம்பந்தர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திரு அந்திக்காப்பிடல் கருத்தையும் பெரியாழ்வாரின் தாய்மை உள்ளத்தையும் விளக்கியெழுதுக.

15. (அ) குழந்தையாகிய நபிகள் நாயகத்தைக் கவிஞர் போற்றிப்பாடியுள்ள பாங்கினை விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) ‘நாட்டு வளம் காப்பியச் சிறப்பினை மிகுவிக்கின்றது’ என்னும் கருத்தைத் தேம்பாவணி வாயிலாக நறுவுக.

16. (அ) இறையருளுக்கு ஏங்கும் தாயுமானவரின் உள்ளக்கிடக்கையை எந்நாள் கண்ணிவழிப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) முருகனின் சிறப்புகளாகக் குமரகுருபரர் கூறுவனவற்றை விளக்கி எழுதுக.

——— *** ———

www.studyguideindia.com

AFN-1282 **BTA332**

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2011

Third Semester

தமிழ்

இலக்கணம்—நன்னூல் (எழுத்து)

(Non-CBCS—2004 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 100 Marks

பகுதி - அ (10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. நிரப்புக :

(அ) பாயிரம் ———— இருபாற்றே.

(ஆ) உயிரும் உடம்பும் ஆம் ——— முதலே.

(இ) தத்தம் பகாப் பதங்களே ——— யாகும்.

2. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(அ) நவ்வீறு தொழிற் பெயர்க்கு அவ்வுமாம்.

(i) தொகை.

(ii) அசை.

(iii) வேற்றுமை.

www.studyguideindia.com

(ஆ) தோன்றல் திரிதல் கெடுதல்

(i) புணர்ச்சி.

(ii) தொழிற்பெயர்.

(iii) விகாரம்.

(இ) விளம்பிய பகுதிவேறு ஆதலும்

(i) சரியே.

(ii) தவறு.

(iii) விதியே.

3. ஓரிரு சொல் அல்லது தொடரில் விடை தருக.

(அ) சுட்டெழுத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.

(ஆ) முதல் நூல் என்பது எது ?

(இ) மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் யாவை ?

(ஈ) ஒற்று எப்பொழுது இரட்டிக்கும்.

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ (5 × 3 = 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு **ஒரு பத்தி** அளவில் விடை தருக.

4. (அ) எழுத்து குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெயரின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.

5. (அ) ஓரெழுத்தொரு மொழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பகுபதம் பற்றிக் கூறுக.

6. (அ) விகுதி என்றால் என்ன ? சான்றுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) இயல்புப் புணர்ச்சியை விளக்குக.

7\. (அ) மகர ஈற்றின் பொது விதியை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அகம் என்பதன் சிறப்பு விதியை விளக்குக.

8\. (அ) உருபுகளைச் சாரும் இடங்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) எல்லாரும், எல்லீரும் என்பனவற்றிற்குச் சிறப்பு விதியை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

பகுதி - இ $(5 \times 6 = 30)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

9. (அ) நூலுக்குரிய பத்து அழகுகள் குறித்து எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) எழுவகை மதங்களை நன்னூல் எவ்வாறு விளக்குகிறது ?

10. (அ) உயிரளபெடையை விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) குற்றியலுகரம் குறித்து எழுதுக.

www.studyguideindia.com

11. (அ) பகுபத உறுப்புக்களை விவரி.

(*அல்லது*)

(ஆ) இறந்தகால இடை நிலைகளை விளக்குக.

12. (அ) உயிர் முன் உயிர் புணர்தலை விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) பல, சில என்பனவற்றிற்குச் சிறப்பு விதிகளைக் கூறி எழுதுக.

13. (அ) இடை நிலைகள் குறித்து விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) னகர, ணகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஈ (3 × 15 = 45)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

14\. (அ) நூலினது வரலாறு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நூலைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியரின் இலக்கணம் யாது ?

15\. (அ) முதலெழுத்துக்களின் பிறப்பிடம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பகுபதம், பகாப்பதம்—இவற்றைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

www.studyguideindia.com

16. (அ) இடைநிலைகள் குறித்து ஆய்க.

(*அல்லது*)

(ஆ) உருபுப்புணரியல் குறித்து நன்னூலார் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

——————— *** ———————

www.studyguideindia.com

AFN-1284 **BTA431**

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2011

Fourth Semester

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியம்

(Non-CBCS—2004 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 100 Marks

பகுதி - அ (10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. கோடிட்ட இடத்தை பொருத்தமான விடையால் நிரப்புக :

அ. இழந்தோர்க்குக் காட்டுவது இல் என்று இணையடி தொழுது வீழ்ந்தனளே.

(அ) அரசனை.

(ஆ) அரசியை.

(இ) கணவனை.

www.studyguideindia.com

ஆ. ஊழ்வினை வந்திங்கு ———ஆருயிர் உண்டது.

(அ) காஞ்சனனை.

(ஆ) உதயகுமரனை.

(இ) காயசண்டிகையை.

இ. சீவகனின் நண்பனும் பதுமையின் கணவனும் ஆகிய ————

(அ) யவதத்தன்.

(ஆ) சீதத்தன்.

(இ) தனதத்தன்.

2. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக :

அ. சொல்வது மட்டுமல உபதேசங்கள் சொல்பவனும் நடப்பது தான்—————.

ஆ. காரைக்காலம்மையின் தந்தையின் பெயர் —————.

இ. ————— பொருத மார்பும் வரையினை எடுத்த தோளும்.

www.studyguideindia.com

3. ஓரிரு வாக்கியங்களுக்குள் சுருக்கமாய் விடை எழுதுக.

அ. இராவணன் ஏன் நாணத்தால் சாம்புகின்றான் ?

ஆ. காந்தருவதத்தையை மணக்க வந்த ஏதாவதொரு அரசனின் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.

இ. குன்றக் குறவர் கண்ணகியிடம் வினவியது யாது ?

ஈ. திருவிளையாடல் புராணத்தை இயற்றிய ஆசிரியர் பற்றிக் குறிப்புத் தருக.

பகுதி - ஆ $(5 \times 3 = 15)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு **ஒரு பத்தி** அளவில் விடை தருக.

4. (அ) "சிலப்பதிகாரம்" கோப்பெருந்தேவி வருகையை எவ்வாறு சித்திரிக்கிறது ?

(அல்லது)

(ஆ) காஞ்சனன் வருகையை "மணிமேகலை" எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறது ?

www.studyguideindia.com

5. (ஆ) காரைக்கால் அம்மையாரின் இளமைப் பருவம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சீவக சிந்தாமணியில் காந்தருவதத்தையை அவள் தந்தை எவ்வாறு அறிமுகப்படுத்துகிறார் ?

6. (அ) கும்பகர்ணன் உறக்கத்திலிருந்து எழுந்து உணவுண்ட காட்சியை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கும்பகர்ணனும் இராவணனும் சந்தித்துக் கொண்ட காட்சிகளை விவரி.

7. (அ) கும்பகர்ணன் போரிட்ட போர்க்களக் காட்சிகளை விவரி.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) கும்பகர்ணன், அங்கதன் உரையாடல் பகுதியை உணர்த்துக.

8. (அ) சீதத்தன் திரைகடலோடி திரவியம் தேடிய நிகழ்வை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) காஞ்சனன் மணிமேகலையை எவ்வாறு பாராட்டினான் ?

பகுதி — இ (5 × 6 = 30)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

9. (அ) ‘கணவனை இழந்தாள் கடையகத்தாளே’—இடஞ்சுட்டி விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) ‘அந்தரஞ் செல்வோர் சுந்தரி இருந்த விந்த மால்வரை மீமிசைப் போகார்’—இடஞ்சுட்டி விளக்குக.

10. (அ) ‘கண்ணுதற் கடவுள் சீறக்கனவெரி குறித்த காமன் மண்மிசைத் தோன்றியன்ன வகை நலம் உடைய காளை’— இடஞ்சுட்டி விளக்கம் தருக.

(*அல்லது*)

(ஆ) ‘உறங்குகின்ற கும்பகன்ன! உங்கள் மாய வாழ்வெலாம் இறங்குகின்றது இன்று காண்’—இடஞ்சுட்டி விளக்கம்

11. (அ) “தேராமன்னா! செப்புவது உடையேன்!” எனக் கண்ணகி பாண்டியனிடம் வாதிட்ட செய்திகளைத் தருக.

(*அல்லது*)

(ஆ) கண்ணகி சிலம்பை உடைத்த போது அரண்மனையில் நிகழ்ந்த நிகழ்வுகளை எழுதுக.

www.studyguideindia.com

12. (அ) இப் பூவுலகில் நாம் செய்யும் கடமைகளாக இயேசுபிரான் கூறிய செய்திகளைக் கூறுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) திருவிளையாடல் புராணம் வழி தருமியின் அறிமுகத்தைத் தருக.

13. (அ) கும்பகர்ணனும் இலக்குவனும் போர் செய்த காட்சியை விவரி.

(*அல்லது*)

(ஆ) சீவகசிந்தாமணி காட்டும் கட்டியங்காரனின் தீய செயல்களை விவரி.

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஈ (3 × 15 = 45)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு **மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

14\. (அ) குன்றக்குறவர் கண்ணகியைத்தம் குல தெய்வமாகக் கொண்டு வழிபட்ட முறையை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) காரைக்கால் அம்மையார் பேயுருவம் பெறக் காரணமான நிகழ்வுகளைத் தருக.

15\. (அ) சீறாப்புராணம் வழி சதைக்கட்டியை பெண்ணுருவமாக அமைத்த நிகழ்வை விவரி.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) உதயகுமரனுக்கு மணிமேகலை கூறிய அறிவுரையும் அதனால் அவனுக்கு ஏற்பட்ட மனநிலையும் பற்றி எழுதுக.

16. (அ) இராமனும் கும்பகர்ணனும் போரிட்ட காட்சிகளை விவரி.

(*அல்லது*)

(ஆ) சீவகன் யாழிசையில் வென்ற காட்சியையும் தோற்றப் பிற அரசர்களை வென்ற காட்சியையும் விவரி.

——— *** ———

www.studyguideindia.com

AFN-1285

BTA432

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2011

Fourth Semester

தமிழ்

இலக்கணம் — நன்னூல் — சொல்லதிகாரம்

(Non-CBCS—2004 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 100 Marks

பகுதி - அ (10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. நிரப்புக :

(அ) ஆண் பெண் பலர் என முப்பாற்று ———.

(ஆ) அன் ஆன் இறுமொழி ———— படர்க்கை.

(இ) விழைவு 'காலம்' ஒழியிசை ஆகிய மூன்று பொருளை ———— என்னும் இடைச் சொல் தரும்.

2. பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க :

(அ) வெற்பன் :

(i) பொருளால் வரும் பெயர்.

(ii) இடத்தால் வரும் பெயர்.

www.studyguideindia.com

(iii) காலத்தால் வரும் பெயர்.

(iv) குணத்தால் வரும் பெயர்.

(ஆ) வெற்றிலை நட்டான் :

(i) பொருளாகு பெயர்.

(ii) காலவாகு பெயர்.

(iii) சினையாகு பெயர்.

(iv) தொழிலாகு பெயர்.

(இ) சிதல் எறும்பு :

(i) ஓரறிவுயிர்.

(ii) ஈரறிவுயிர்.

(iii) மூவறிவுயிர்.

(iv) நாலறிவுயிர்.

www.studyguideindia.com

3. ஓரிரு சொல் அல்லது ஒரு தொடரில் விடை தருக :

(அ) இரு திணைகள் யாவை ?

(ஆ) தெரிநிலை வினைச்சொல் யாது ?

(இ) வினைத்தொகை என்றால் என்ன ?

(ஈ) காலத்தின் மூவகைகள் யாவை ?

பகுதி - ஆ (5 × 3 = 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பத்தி** அளவில் விடை தருக.

4. (அ) சொல்லின் வகைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மூவிடங்கள் விளக்கம் தருக.

5. (அ) தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகளை எழுதுக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) வியங்கோள் வினைமுற்று என்றால் என்ன ?

6. (அ) வினையெச்ச வாய்பாடுகளை எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) பால் வழுவமைதியை விளக்குக.

7. (அ) அறுவகை வினா யாவை ?

(*அல்லது*)

(ஆ) இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் எழுதுக.

8. (அ) மன என்னும் இடைச்சொல் வரும் பொருள் குறித்து எழுதுக.

(*அல்லது*)

www.studyguideindia.com

(ஆ) முன்னிலை அசைச் சொற்களைச் சான்றுடன் காட்டுக.

பகுதி - இ $(5 \times 6 = 30)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

9. (அ) வழக்கு குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) உயர்திணை ஆண்பால் பெயர் குறித்து நன்னூலார் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

10. (அ) உருபு மயக்கம் — விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) இருதிணைப் பொதுவினை குறித்து எழுதுக.

11. (அ) பெயரெச்சம் இன்னதென்பதை விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) வழுவமைதிகளைச் சான்றுடன் எழுதுக.

12. (அ) எண்வகை விடைகளை விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) மற்று,கொல், அம்ம என்னும் இடைச் சொற்கள் குறித்து வரைக.

13. (அ) உயிர்ப்பாகுபாட்டை நன்னூல் வழி விளக்குக.

(*அல்லது*)

www.studyguideindia.com

(ஆ) ஒரு குணம், பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொல் குறித்து எழுதுக.

பகுதி - ஈ (3 × 15 = 45)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

14. (அ) ஆகுபெயர் என்றால் என்ன ? அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுமை குறித்து நன்னூலாரின் சிந்தனைகளை விவரி.

15. (அ) வினைமுற்றுக்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) தொகைகள் குறித்து நன்னூல் கூறுவனவற்றை விவரி.

16\. (அ) வழாநிலை, வழுவமைதிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நன்னூலார் கூறும் பொருள்கோள் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AFN-1287 **BTA531**

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2011

Fifth Semester

தமிழ்

பண்டை இலக்கியம்

(Non-CBCS—2004 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 100 Marks

பகுதி - அ (10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. நெடுநல்வாடையின் ஆசிரியர் யார் ?

2. ‘ ஈதலும், துய்த்தலும் யாருக்கு இல்’ என உகாய்க்குடி கிழார் கூறுகிறார் ?

3. குன்று உறை தவசியர் போல காட்சி அளித்தவை எவை ?

4. ‘ இறையேர் முன் கை நீங்கிய வளையே ’–தலைவியின் கைகள் வளையல் துறக்கக் காரணம் யா து ?

www.studyguideindia.com

5. ‘உலகத்தார் உள்ளத்துள் எல்லாம் உளன்’-யார் ?

6. நெல் குற்றுவதற்குக்கலித் தொகைத் தலைவி பயன்படுத்திய உலக்கை எதனால் செய்யப்பட்டது.

7. ஆசாரக் கோவை யாரால் இயற்றபட்டது ?

8. ‘ஈன்றான் பசி காண்பான் ஆயினும் செய்யற்க’ என்று வள்ளுவர் கூறுவது எதனை ?

9. குழவி எவ்வாறு வாழ்தல் இனிதாகும் ?

10. எத்தகைய யாழின் கீழ்ப்பாடல் பெரிதும் துன்பம் தரும் ?

பகுதி - ஆ (5 × 3 = 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பத்தி** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகநூல்கள் எவை ?

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) குறுந்தொகையில் இடைக்காடனார் பாடிய பாடல் கருத்தைத் தருக.

12. (அ) நற்றினை சுட்டும் சிறுவர் விளையாட்டைப் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முந்தையோர் கண்ட முறையாக ஆசாரக் கோவை கூறுவதை எழுதுக.

13. (அ) நெடுநல்வாடை—பெயர்க் காரணம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) குளிர்கால மழையில் பறவைகளும், விலங்குகளும் எவ்வாறு துன்புற்றன ?

14. (அ) 'வென்று ஆடு துணங்கை' -விளக்குக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) நிறம்படு குருதி–விளக்கம் தருக.

15. (அ) பத்துப்பாட்டுள் ஆற்றுப்படை நூல்கள் யாவை ?

(*அல்லது*)

(ஆ) உறையூரின் சிறப்பை அகநானூற்றில் பரணர் எவ்வாறு கூறுகிறார்.

பகுதி - இ (5 × 6 = 30)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை

16. (அ) நெடுநல் வாடையில் இடம் பெறும் ‘பாண்டில்’ என்ற கட்டிலின் சிறப்பை விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) ஐயூர் முடவனாரின் கவித்திறனை, குறுந்தொகை வழி விளக்குக.

17. (அ) ஏலாதி கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.

(*அல்லது*)

www.studyguideindia.com

(ஆ) பூதஞ் சேந்தனார் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.

18. (அ) பெருஞ்சேரல் இரும்பொறையின் வென்றிச் சிறப்பை ‘புண்ணுடைய எறுழ்த்தோள் ’ என்ற பதிற்றுப்பத்துப் பாடலின் மூலம் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அக நானூற்றில் மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோவின் பாடலின் சிறப்பைத் தருக.

19. (அ) தலைவனின் மலைவளம் தலைவியால் எவ்வாறு கலித்தொகையில் காட்டப் பெறுகிறது ?

(அல்லது)

(ஆ) நற்றிணையில் கணியன் பூங்குன்றனார் பாடிய பாடலின் கருத்தைக் தருக.

20. (அ) வினைத்தூய்மை குறித்து வள்ளுவர் கூறுவன யாவை ?

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) நெடுநல் வாடையில் சேடியரும் செவிலியரும் தலைவியைத் தேற்றியதை எடுத்துக் கூறுக.

பகுதி - ஈ (3 × 15 = 45)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **மூன்று பக்க அளவில்** விடை தருக.

21\. (அ) வள்ளுவர் அகம்பாடுவதில் வல்லவர் என்பதனை தகையணங்குறுத்தல் மூலம் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுவெண் காக்கையைப் பார்த்து, தலைவி கூறுவதனை விளக்கி வரைக.

22\. (அ) பரிபாடல் கூறும் வையையின் சிறப்புக்களை எடுத்துக் காட்டுக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) ஆய்அண்டிரன் பெருமைகளாக முட மோசியார் கூறுவன யாவை ?

23. (அ) பாசறையிடத்தில் அரசனின் செயல்களாக ‘நெடுநல் வாடை’ கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) தலைவியும், தோழியும் வள்ளைப்பாட்டு பாடித் தந்தையின் மனத்தை மாற்றிய திறத்தினை எழுதுக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AFN-1290 **BTA5E1**

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2011

Fifth Semester

தமிழ்

துணைப்பாடம்—சுற்றுலாவியலும் கோயிற்கலையும்

(Non-CBCS—2004 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 100 Marks

பகுதி - அ (10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. நிரப்புக.

(அ) ஹைதராபாத்தில் அமைந்துள்ள அருங்காட்சியகம் ———————.

(ஆ) உருவைத் தெய்வமாக மாற்றும் கடைசிச் செயல் ——————— ஆகும்.

(இ) ஓவியச் சேனன் என்னும் திருநாமம் உடையவர் ———————.

(ஈ) முதல் பயண முகவராகப் போற்றத் தக்கவர் ———————.

www.studyguideindia.com

2. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(உ) வீரட்டானம் என்னும் கோயில் எங்குள்ளது ?

(a) திருவாரூர்.

(b) திருமயம்.

(c) திருவதிகை.

(ஊ) விசா என்பது ?

(a) மத்திய அரசின் அனுமதி ஆவணம்.

(b) மாநில அரசின் அனுமதி ஆவணம்.

(c) இரண்டும் இணைந்தது.

(எ) இந்திய ஹெலிகாப்டர் கழகத்தின் பெயர்

(a) வாயுதூத்.

(b) பவன் ஹன்ஸ்.

(c) ஏர் இந்தியா.

www.studyguideindia.com

3. ஓரிரு சொல்லில் விடை தருக.

(ஏ) ஈரோஸ்டார் இரயிலின் சிறப்பு யாது ?

(ஐ) தமிழ் இலக்கியத்தில் எழுத்து என்பதற்கு என்ன பொருள் ?

(ஒ) கரித்துண்டுகளால் வரைந்த ஓவியத்தின் பெயர் யாது ?

பகுதி - ஆ (5 × 3 = 15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. **ஒரு பத்தி** அளவில் விடை தருக.

4. (அ) செம்பியன் மாதேவியின் கோயிற்கலைத் தொண்டு பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருக் குற்றாலச் சித்திர சபை ஓவியம் குறித்து விளக்குக.

www.studyguideindia.com

5. (அ) சுற்றுலாவின் நோக்கங்களைப் புலப்படுத்துக.

(*அல்லது*)

(ஆ) விடுதிகளின் வகைகள் யாவை ?

6. (அ) மதுரை அங்கயற் கண்ணி ஆலயத்தில் அமைந்துள்ள ஓவியம் பற்றி எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) பல்லவர் காலக் கோயில்களை எங்ஙனம் பிரிக்கலாம் ?

7. (அ) கடன் அட்டைகள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(*அல்லது*)

www.studyguideindia.com

(ஆ) தாமரைத் தடாகம் என்பது என்ன ? விளக்குக.

8. (அ) திருநந்திக்கரைக் குகைக் கோயில் ஓவியங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருநாவுக்கரசர் சுட்டும் கோயில் வகைகள் யாவை ?

பகுதி - இ $(5 \times 6 = 30)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

9. (அ) தமிழகப் பண்பாட்டு விழாக்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மர, தந்தச் சிற்பங்களின் சிறப்பினை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

10. (அ) சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் பற்றிக் கூறுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) சித்தன்ன வாசல் ஓவியத்தின் சிறப்புக குறித்து விளக்குக.

11. (அ) பழுவேட்டரையர் தம் திருக்கோயில் பணி பற்றி விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) 'நாணய மாற்று விகிதம்' என்பது பற்றி விளக்கம் தருக.

12. (அ) சங்க காலத்துக் கூத்து நாடகக் கலை பற்றி எடுத்துரைக்க.

(*அல்லது*)

(ஆ) 'தேவியர் எடுத்த கோயில்கள்' பற்றி விளக்குக.

www.studyguideindia.com

13. (அ) செப்புத் திருமேனிகள், சுவரோவியம்—குறிப்பு வரைக.

(*அல்லது*)

(ஆ) சுதையாலான உருவங்கள் அமைக்கும் முறையை விளக்குக.

பகுதி - ஈ (3 × 15 = 45)

மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக. **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

14. (அ) குடைவரைக் கோயில்கள் பெறும் இடத்தை ஆராய்க.

(*அல்லது*)

(ஆ) தென்னிந்தியக் கோயில் ஒன்றின் அமைப்பு, வழிபாடு பற்றி எழுதுக.

www.studyguideindia.com

15. (அ) சங்ககாலத்தில் கோயில்கள் அமைந்த முறையினை விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) இந்தியச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் பற்றிக் கட்டுரை தருக.

16. (அ) நீ விரும்பிச் சென்ற ஒரு சுற்றுலாத் தலத்தின் சிறப்பினைக் கூறுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) நாயக்கர் கால ஓவியங்களைக் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com