

**M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010****Fourth Semester****English Literature****LANGUAGE AND LINGUISTICS****(CBCS—2008 Onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part - A**

(10 × 2 = 20)

Answer **All** Questions in a sentence or two.

1. What is language?
2. Which are the two basic manifestations of language?
3. What is phonetics?
4. What is Assimilation?
5. Define Allophones.
6. Define dialect and idiolect.

7. What is IC analysis?
8. What is internal cohesion?
9. What are Pit Corder's ideas on learning a second language?
10. Point out the mistakes if any in the sentence you don't understand this, isn't it.

**Part - B**

(5 × 5 = 25)

Answer **All** Questions.

11. a. Write a short note on 'Spelling-reforms'.

*(Or)*

- b. Which are the Indo-European languages?

12. a. What are the three principal branches of Phonetics?

*(Or)*

- b. How do vowels differ from consonants?

13. a. What are the uses of linguistics in Language teaching?

(Or)

b. What are the differences between animal communication and human language?

14. a. What are the structuralist's views of grammar?

(Or)

b. Distinguish Content words from the Functional words.

15. a. 'Learning a second language is like marrying a second time' - Do you agree? Why?

(Or)

b. What is selection, grading and presentation?

**Part - C**

(3 × 10 = 30)

Answer any **Three** of the following in about 300 words each

16. 'English spelling is the world's most awesome mess' - Explain and illustrate.

17. Explain the articulatory classification of speech sounds.
18. Distinguish word classes from the parts of speech.
19. Explain the structural morphophonemics.
20. What are the problems in doing IC analysis?

————— \*\*\* —————

*www.studyguideindia.com*

**M.A. DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2010  
First Semester  
Tamil**

**பக்தி இலக்கியம்  
(CBCS - 2008 onwards)**

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில்  
விடை தருக.

1. 'திருத் தொண்டத் தொகை'-குறிப்புத் தருக.
2. திருநாவுக்கரசரை இறைவன் ஆட்கொண்டது எவ்வாறு?
3. மாணிக்கவாசகர் சிவபுராணம் பாடியது எவ்வாறு? ஏன்?
4. ஆண்டாள் - பெரியாழ்வார் தொடர்பினைத் தெரிவிக்க.
5. 'கண்ணி' எங்ஙனம் அமைவது?
6. 'படியாய்க் கிடந்துநின் பவளவாய்க் காண்பேனே' - கூற்று விளக்கம் செய்க.
7. மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளையின் படைப்புக்கள் பற்றிக் குறிப்புரைக்க.

8. 'ரத்தத்துக்கு ரத்தம் என்று பகை கூடுதல் தத்துவ மன்று' - இடம் சுட்டி விளக்கம் தருக.
9. 'பால்பழமும் தேனும் பலகாரவர்க்கங்களும் மேலும் மேலும் பரப்பி விடுவேன்' - விளக்கம் தருக.
10. 'நாயகம் ஒரு காவியம்' - தலைப்புநலம் உரைக்க.

**பகுதி ஆ**

(5 × 5 = 25)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மாதர் பிறைக் கண்ணியானை நாவுக்கரசர் கண்ட காட்சியினை அவர்தம் பாடல்கள் வழி விளக்குக.

**அல்லது**

- (ஆ) 'மற்றுப் பற்றெனக் கின்றி' எனத்தொடங்கும் பதிகப் பாடல்களில் சுந்தரர் தம்மைப் புலப்படுத்துவது எவ்வாறு?

12. (அ) வள்ளலார் இறைவனிடம் விண்ணப்பிப்பன யாவை?

**அல்லது**

- (ஆ) தாயுமானவரின் உள்ளக் கிடக்கையைப் பராபரக் கண்ணி வழி உணர்த்துக.

13. (அ) பெரியாழ்வார் இறைவனுக்குத் திருப் பல்லாண்டு பாடுவது எவ்வாறு?

**அல்லது**

- (ஆ) ஆண்டாளின் காதல் உள்ளத்தை அவர்தம் பாசுரங்கள் வழிப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) எளிய மனத்தோர், இரக்கம் உடையோர்  
குறித்து இயேசு பிரான் கூறியன யாவை?

**அல்லது**

- (ஆ) செய்ய வேண்டுவனவாக இயேசு பிரான்  
சீடர்களுக்கு உரைத்தன யாவை?

15. (அ) குணங்குடி மஸ்தான் தான் கண்ட  
கனவுகளாக உரைப்பன யாவை?

**அல்லது**

- (ஆ) மேத்தாவின் கவிதை நலத்தினை நும்  
பாடப்பகுதி கொண்டு உணர்த்துக.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக்  
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திருஞான சம்பந்தர் இறைவனையும் இறை  
நாமத்தையும் போற்றுவது எவ்வாறு?
17. மாணிக்கவாசகரின் சிவபுராணச் செய்திகளைத்  
தொகுத்துரைக்க.
18. திருவரங்கப் பெருமானின் சிறப்புக்களைக்  
குலசேகரர் போற்றி வியக்கும் பலங்கினை உரைக்க.
19. மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை கூறும் சமய  
உண்மைகளைக் கட்டுரைக்க.
20. நபிகள் நாயகத்தின் சிறப்புக்களைக் கவிஞர்  
மு. மேத்தா எங்ஙனம் எழுத்துரைத்துள்ளார்?

\*\*\*\*\*

AF 1718

MTA1C3

**M.A. DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2010**

**First Semester  
Tamil**

**அறஇலக்கியம்**

**(CBCS - 2008 onwards)**

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு சொல்/தொடரில் விடை தருக.

1. பெரியர், சிறியர், பற்றி வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?
2. தீயினும் அஞ்சப்படுவது எது? ஏன்?
3. நாலடியார் பற்றிக் குறிப்புத் தருக.
4. 'சிறு பஞ்ச மூலம்' - பெயர்விளக்கம் கூறுக.
5. குமரகுருபரரை அறிமுகம் செய்க.
6. தவம் பற்றி நீதிநெறி விளக்கம் கூறுவது யாது?
7. 'நூண்ணிதின் நுண்மை தேர்! - விளக்குக.
8. 'தையலை உயர்வு செய்' - விளக்கம் தருக.
9. 'கோள் செவிக் குறளை காற்றுடன் நெருப்பு' - இதிற் குறித்தது யாது?
10. 'கல்மேல் எழுத்துப் போல் காணும்' - எது?



ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக :

11. (அ) புறங் கூறாமை பற்றி வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வாய்மையை வள்ளுவர் போற்றும் பாங்கினை உரைக்க.

12. (அ) வனப்பு எனக் காரியாசான் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திரிகடுகம் கூறும் மேன்மையாளர், அறிவுடையார் குறித்த செய்திகளைத் தருக.

13. (அ) முயற்சி பற்றி நீதிநெறி விளக்கம் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) அமைச்சர் திறம் குறித்துக் குமரகுருபரர் கூறுவன யாவை?

14. (அ) உலகநாதர் கூறும் அறநெறிகளில் ஐந்தினைச் சுட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வெற்றிவேற்கை கூறும் அறங்களில் ஐந்தினை விளக்கம் செய்க.

15. (அ) ஆத்திசூடி நூல்கள் அறம் கூறும் முறைமையை உணர்த்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓளவையார் வற்புறுத்தும் அறங்களில் பத்தினைத் தெரிவிக்க.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஈகைத் திறம் பற்றிக் குறள் கூறும் கருத்துக்களை விளக்கியுரைக்க.
17. கல்வி நலம் பற்றிக் குமரகுருபரர் கூறுவன வற்றைக் கட்டுரைக்க.
18. நாலடியார் நவிலும் நற்கருத்துக்களை விளக்கி வரைக.
19. ஓளவையாரின் நல்வழிக் கருத்துக்களை எடுத்துக் காட்டி விளக்குக.
20. பாரதி, பாரதிதாசன் கூறும் ஆத்திசூடிக் கருத்துக்களை ஒப்பிட்டுரைக்க.

\*\*\*\*\*

**M.A. DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2010  
First Semester**

**Tamil**

**தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்  
(நச்சினார்க்கினியர்)  
(CBCS – 2008 onwards)**

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. புள்ளி பெற்று நிற்கும் எழுத்துக்களைத் தருக.
2. தொடர் மொழி என்றால் என்ன?
3. இ, ஈ, எ, ஏ, ஐ எழுத்துக்கள் பறக்கும் முறையாது?
4. 'இன் என் சாரியை இன்மை வேண்டும்' - எச்சுழலில்?
5. காணி+குறை; பனை+குறை ஆண்டிற்குமான வேறுபாட்டினைச் சுட்டுக.
6. 'எண்ணின் இறுதி அன்னொடு சிவணும்' - விளக்குக.
7. சாவ+குத்தினான் புணர்தலைச் சுட்டுக.
8. ஆதன்+தந்தை புணருமாற்றை விளக்குக.

9. பெண்டு எனும் சொல்முன் வல்லெழுதிது வருவழி எங்ஙனம் புணரும்?
10. மாற்றொலியன் என்பது யாது?

**பகுதி ஆ**

(5 × 5 = 25)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) எழுத்துக்களின் வடிவம் குறித்து எழுதுக.

**அல்லது**

(ஆ) அளபெடைகளை அறிமுகப்படுத்துக.

12. (அ) எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பினை இயம்புக.

**அல்லது**

(ஆ) மொழி புணர் இயல்புகளை விளக்குக.

13. (அ) அளவு, நிறை, என்னும் பெயர்கள் புணரு மாற்றைத் தொகைமரபு வழி விளக்குக.

**அல்லது**

(ஆ) மெய்யிற்றுச் சொற்களோடு உருப்புணரும் நிலையினைச் சுட்டுக.

14. (அ) ஐகார ஈறு புணர்ச்சியில் அடையும் முடிவுகளைத்தருக.

**அல்லது**

(ஆ) தொழிற்பெயர்கள் புணரும் தன்மையினைச் சுட்டுக.

15. (அ) அண்ணுப்பெயர் முன் உயிர் முதல் அளவுப் பெயர் எங்ஙனம் புணரும்!

**அல்லது**

- (ஆ) மொழியியலார் கூறும் முறைப்படி உயிரொலியன்களை வகைப்படுத்துக.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

பின்வருவனவற்றுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மொழி முதல் இறுதி எழுத்துக்கள் குறித்து எழுதுக.
17. தொல்காப்பியப் பிறப்பியலை மொழிநூலாரின் ஒலிப்பியலோடு ஒப்பிடுக.
18. சாரியை பற்றிக் கட்டுரைக்க.
19. இடையின ஈறுகளின் புணர்ச்சிகளை வரையறுக்க.
20. குற்றியலுகர ஈற்று வேற்றுமை, அவ்வழிப் புணர்ச்சிகளை விளக்குக.

\*\*\*\*\*

AF 1720

MTA1E1

**M.A. DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2010  
First Semester  
Tamil**

**விருப்பப் பாடம் ஒப்பிலக்கியம்  
(CBCS - 2008 onwards)**

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி-அ** (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக :

1. திருக்குறளை உலக நீதி இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டு அரிய நூலொன்றினை எழுதிய அறிஞர் யார்?
2. சங்கப் பாடல்களைப் கிரேக்க வீரயுகம் பாடல்களை ஒப்பிட்டு ஆய்வு நூலைப் படைத்த அறிஞர் யார்?
3. ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவையை எஸ் வையாபுரிப் பிள்ளை எங்ஙனம் வற்புறுத்துகிறார்?
4. ஒப்பிலக்கியம் என்ற தொடரை முதன் முதலில் பயன்படுத்திய மேனாட்டு அறிஞர் யார்?
5. தணி நாயக சுமலேயர் ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவையை எங்ஙனம் வற்புறுத்துகிறார்?
6. சங்க அகப் பாடல்களை ஷன்லிச்சு கூறும் அறிஞர் கூறியுள்ள பாலியற் கல்விச் சிந்தனைகளுடன் ஒப்பிட்டு வியந்த தமிழறிஞர் யார்?

7. இலக்கிய வகை என்றால் என்ன?
8. அடிக்காவியத்தில் தலைமைக் கூறு என்று கூறப்படுவது யாது?
9. கிரேக்க நீதி இலக்கியப் புலவர் ஹூசியெட் எழுதிய நூல் எது?
10. தமிழில் படிப் புதுக்கவிதைகளை மிகுதியாகப் படைத்த புலவர் யார்?

பகுதி-ஆ

(5 × 5 = 25)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக:

11. (அ) இளங்கோவடிகள், ஷேக்ஸ்பியர் இருவரையும் எந்த அடிப்படையில் ஒப்பிட்டுக் காணலாம்? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கம்பனும் மில்ட்டனும் எவ்வெவ்வ அடிப்படையில் ஒப்புமையுமையவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்?

12. (அ) சீன அற இலக்கியங்களுடன் திருக்குறளை ஒப்பிட்டுத் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் நீதி இலக்கியமான திருக்குறளை வட மொழி நீதி இலக்கியத்துடன் ஒப்பிடுக.

13. (அ) தொன்மத்தின் இலக்கணம் கூறி தமிழ்த் தொன்மம் ஒன்றினை எடுத்துக் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொன்ம வகைகள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

14. (அ) தொல்காப்பியரிடம் காணப்பட்ட ஒப்பீட்டுச் பார்வை பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) பண்டைய ஒப்பீடுகளிள்ள் பொதுத் தன்மைகளை எழுதுக.

15. (அ) ஒப்பாய்வில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு எத்தகையது? குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) தேசிய இலக்கியம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

பகுதி-இ (3 × 10 = 30)

பின்வருனவற்றுள் எவையேனும் முன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

16. இலக்கிய ஒப்பாய்வில் அறிவியல் முறைகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
17. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வின் தோற்றம், வளர்ச்சி, இன்றைய நிலை பற்றிக் கூறுக.
18. இலக்கிய வரிகக் கோட்பாடுகளை விளக்கி தமிழில் பிற்காலத்தில் தோன்றிய இலக்கிய வகை ஒன்றுடன் பொருத்திக் காட்டுக.



19. கம்பனும் வான் மீகியும் பற்றி ஒப்பீட்டுக் கட்டுரை எழுதுக.
20. பாரதியும் ஷெல்லியும் எவ்வெவ் வகையில் ஒப்புமையுடையவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்? ஆய்க.

\*\*\*\*\*

www.studyguideindia.com

**M.A. DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2010**

**First Semester**

**Tamil**

**விருப்பப்பாடம் : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்  
(CBCS – 2008 onwards)**

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'பத்திரிகைத் தணிக்கை'-குறிப்புத் தருக.
2. அச்ச முறை இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
3. 'எடிட்டரின்' பணிகளைப் பட்டியலிடுக.
4. விளக்கமுறை இதழ்களில் எவையேனும் இரண்டின் பெயர்களை குறிப்பிடுக.
5. நுமக்குப் பிடித்த தனியார் சேனல்கள் நான்கினை வரிசைப்படுத்துக.
6. 'ப்ரச்சார் பாரதி மசோதா' - குறிப்புரைக்க.
7. கலைப்படங்கள் தயாரிப்பதன் நோக்கங்களைச் சொல்லுக.
8. 'அனிமேஷன்'-விளக்குக.
9. செயற்கைக்கோளின் பயன்பாடுகள் நான்கினை வகைப்படுத்துக.
10. 'தொலை வரி அச்ச'-தெரிவிக்க.

**பகுதி ஆ**

(5 × 5 = 25)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தகவல் தொடர்பில் அச்சவழி சாதனங்களின் பங்கு பற்றிக் கருத்துத் தருக.

**அல்லது**

- (ஆ) மரபு வழிச் சாதனங்கள் இன்றளவும் பயன்பாட்டில் உள்ளமைக்கான காரணங்களை வெளிப்படுத்துக.

12. (அ) இன்று வெளிவரும் நாளிதழ்களுள் ஏதேனும் ஒரு இதழின் சமூக அக்கறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

**அல்லது**

- (ஆ) ஒரு இதழ் தொடங்குவதற்கு முன் மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகளை விளக்குக.

13. (அ) 'வானொலி மிகச்சிறந்த தகவல் தொடர்பு சாதனம்' - இக்கூற்றை வானொலியின் பல்வேறு ஒலிபரப்புகள் வழி ஆராய்க.

**அல்லது**

- (ஆ) தொலைக்காட்சியின் அமைப்பு முறைகளை விவரிக்க.

14. (அ) இந்தியத் திரைப்பட வளர்ச்சி நிலையினைச் சான்றுடன் தெரிவிக்க.

**அல்லது**

(ஆ) சமீபத்தில் வெளிவந்த ஏதேனும் ஒரு திரைப்பட உருவாக்கம் குறித்துத் திறனாய்க.

15. (அ) மக்கள் தொடர்பு அலுவலரின் பங்கும் பணியும் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

### அல்லது

(ஆ) அறிவியல் தொழில் நுட்பத் துறையில் இந்தியாவின் இடம் குறித்துச் சிந்திக்க.

### பகுதி இ (3 × 10 = 30)

பின் வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக.

16. 'தகவல் தொழில்நுட்ப அசுர வளர்ச்சி, இந்திய கலாச்சாரத்தைக் கேள்விக்குள்ளாக்கியுள்ளது' - விவாதிக்க.
17. தமிழ் இதழ்கள் தம் விற்பனையைப் பெருக்கிக் கொள்ளக் கையாளும் வியாபார உத்திகளையும் அதன் விளைவுகளையும் பற்றிச் சிந்திக்க.
18. தனியார் தொலைக்காட்சிகள் அதிகரித்து வரும் சூழல் குறித்துக் கருத்துரைக்க.
19. திரைப்படத் தயாரிப்பு உத்திகளில் வெளிநாட்டுத் திரைப்படங்களிலிருந்து இந்தியத் திரைப்படங்கள் குறிப்பாகத் தமிழ்த் திரைப்படங்கள் மாறுபடும் இடங்களை நுணுகிக் காண்க.
20. 'இன்றியமையாத பயன்களைத் தரும் தகவல் தொடர்பு சாதனம் இணையம்' - இக் கூற்றினை மதிப்பிடுக.

\*\*\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Tamil

விருப்பப்பாடம் - கோயிற்கலைகள்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. ஆகமம் என்றால் என்ன ?
2. தலம் எனும் சொல் தரும் பொருள் யாது ?
3. நாள் வழிபாட்டிற்குரியன யாவை ?
4. கொடியேற்றத்தின் நோக்கம் யாது ?
5. திருக்கோவில் நிர்வாகம் ஏன் தோன்றியது ?
6. தொல்பொருள் துறையின் பயன் யாது ?
7. சிவனின் திருவுருவம் எத்தகையது ?
8. கிறித்துவ சமய அடையாளங்களைக் குறிக்க.
9. எதன் அடிப்படையில் பெருந்தெய்வ நம்பிக்கைகள் அமைகின்றன ?
10. இசுலாமியப் படையில் முறைகள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. அ) கோயிலின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக ?

(அல்லது)

ஆ) சிறுதெய்வக் கோயில் அமைப்பினை விவரி.

12. அ) கூட்டு வழிபாட்டின் பயன்பாடுகளைப் பட்டியல் இடுக.

(அல்லது)

ஆ) திருவீதி உலாவின் நோக்கத்தைப் புலப்படுத்துக.

13. அ) பண்டைக்கால மன்னர்கள் திருக்கோவில் நிர்வாகத்தை எங்ஙனம் செப்பனிட்டனர் ?

(அல்லது)

ஆ) மடங்களின் பணி குறித்து எழுதுக.

14. அ) அம்மன் திருவுருவங்கள் உருவாக்கப்படும் விதம் குறித்து மொழிக.

(அல்லது)

ஆ) இசுலாமிய சமயத்திருவுருவ நிலையைப் புலப்படுத்துக.

15. அ) பெருந் தெய்வ நம்பிக்கைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) கிறித்துவத்திற்கேவரிய படையல் முறைகளை விவரிக்க.

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக்  
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. கிறித்துவ இசுலாமிய ஆலய அமைப்பில் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை இனங்காட்டுக.
17. வழிபாட்டின் நோக்கம் தோற்றம் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
18. திருக்கோயில் நிர்வாகத்திற்குத் துணை நிற்பன யாவை ? விளக்குக.
19. சிவன் - திருமால் திருவுருவங்களின் அமைப்பியலை எடுத்துரைக்க.
20. பெருந்தெய்வ நம்பிக்கையிலிருந்து சிறு தெய்வ நம்பிக்கை எங்ஙனம் வேறுபடுகிறது ?

\_\_\_\_\_\*\*\*\*\_\_\_\_\_

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Second Semester

## Tamil

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக

1. சாலினி பற்றிக் குறிப்பு தருக.
2. தீவதீலகை - அறிமுகம் செய்க.
3. சிந்தாமணி, பெருங்கதை ஆகியவற்றின் மூல நூல்கள் எவை ?
4. பெருங்கதையில் வயந்தகன் பெறும் இடம் யாது ?
5. பெரியபுராணத்தின் சிறப்புக் கூறுக.
6. சீதை அனுமனை வாழ்த்தியது எவ்வாறு ?
7. திருவிளையாடற்புராணத்தின் சிறப்பு யாது ?
8. சகாதேவனின் சிறப்புக் கூறுக.



9. சீறாப்புராணம் - விளக்கம் தருக.

10. படலப் பகுதிகள் அமைந்த காப்பியங்களைக் கூறுக.

**பகுதி - ஆ**

(5 × 5 = 25)

**ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக**

11. அ) அடைக்கலத்தின் சிறப்பினை சிலப்பதிகாரம் உணர்த்துவது எவ்வாறு ?

(அல்லது)

ஆ) அமுதசுரபியின் வரவும் மரபும் பற்றி மணிமேகலை கூறுவன யாவை ?

12. அ) உதயணனின் பண்புகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு கூறுக.

(அல்லது)

ஆ) சீவகனின் சிறப்புநலன்களை விமலையார் இலம்பகம் வழி விளக்குக.

13. அ) அனுமனின் சிறப்பு நலன்களைக் கம்பர் காட்டுவது எவ்வாறு ?

(அல்லது)

ஆ) மெய்ப்பொருள் நாயனாரின் சிறப்புகளை உரைக்க.

14. அ) கர்ணனின் கொடை நலம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) இறைவன் பிட்டுக்கு மண் சுமந்த சிறப்புக் கூறுக.

15. அ) தேம்பாவணியில் காட்டப்படும் நகரச் சிறப்பினை உணர்த்துக.

(அல்லது)

அ) சீறாப் புராணத்தில் அமைந்த தொழுகை வந்த வரலாற்றுப் படலம் கூறும் செய்திகளைத் தருக.

பகுதி - இ

(3 × 10 = 30)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக்  
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. சிலம்பில் கண்ணகியின் பாத்திரப்படைப்பினை விளக்கி வரைக.
17. சிறையிருந்த சீதையைக் கம்பர் காட்சிப் படுத்தும் சிறப்பைக் கட்டுரைக்க.
18. இறைவன் அடியார்க்கு அருளும் திறத்தைத் திருவிளையாடற் புராணம் வழி விளக்குக.
19. வீரமாமுனிவர், உமறுப்புலவர் - இருவரின் புலமை நலன்களைப் புலப்படுத்துக.
20. தமிழ்க் காப்பியங்களின் கட்டமைப்பினை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Tamil

## சிற்றிலக்கியம்

## (CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடை தருக

1. 'கலம்பகம்' - பெயர் விளக்கம் தருக.
2. நந்திக் கலம்பகத்தின் காலம் பற்றிக் கூறுக.
3. தூதுரைக்கும் பொருள்களாகக் கூறப்படுபவை யாவை ?
4. தூது இலக்கியத் தோற்றம் பற்றிக் கூறுக.
5. கலிங்கப்போருக்குக் காரணம் யாது ?
6. 'பரணி' யாவது யாது ?
7. 'முக்கூடற்பள்ளு' பெயர் விளக்கம் கூறுக.
8. முக்கூடற்பள்ளு நூலில் காட்டப் பெறும் மாந்தர் யாவர் ?
9. 'குறவஞ்சி' - விளக்கம் செய்க.
10. குறவஞ்சி இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பினைக் கூறுக.

பகுதி - ஆ

(5 × 5 = 25)

ஒருபக்க அளவில் விடை தருக

11. அ) நந்திவர்மனின் வெற்றிச்சிறப்புக்களைக் கலம்பக ஆசிரியர் காட்டியிருப்பது யாது ?

(அல்லது)

ஆ) கலம்பக உறுப்புக்களில் அகப்பொருண்மை உணர்த்தப் படுவது எவ்வாறு ?

12. அ) தமிழ்விடுதலாது நூலில் தலைவியின் காதல் உணர்வுகள் எங்ஙனம் காட்டப்பெற்றுள்ளன.

(அல்லது)

ஆ) தலைவனின் சிறப்பு நலன்களைத் தலைவி உணர்த்துமாறு தமிழ்விடு தலாது நூல் உரைப்பது எவ்வாறு ?

13. அ) போர் நிகழ்வில் கலிங்க வீரர்களின் நிலையினைக் கலிங்கத்துப்பறணி ஆசிரியர் கூறுவது எவ்வாறு ?

(அல்லது)

ஆ) குதிரைவீரரும் யானைவீரரும் கலிங்கப்போரில் மலைந்தமை எவ்வாறு ?

14. அ) மருதூர் வளம் முக்கூடற்பள்ளுவில் எவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளது ?

(அல்லது)

ஆ) முக்கூடலின் சிறப்புக்களாக உரைக்கப்படுவன வற்றை உணர்த்துக.

15. அ) கட்டியங்காரன் குறவஞ்சி இலக்கியத்தில் பெறும் சிறப்புரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) குற்றால நாதரின் சிறப்புக்களாகக் கூறப்படுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

பகுதி - இ

(3 × 10 = 30)

ஏவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. நந்திக் கலம்பகத்தில் காணலாகும் இலக்கிய நலன்களை எடுத்துக்காட்டுக.

17. தமிழ்விடு தலாது நூல் காட்டும் தமிழிலக்கிய வரலாற்றுச் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

18. கலிங்கத்துப் பரணியில் பாலைநிலக் காட்சி காட்டப்படுமாற்றை விளக்கியுரைக்க.

19. முக்கூடற்பள்ளு நூலில் காட்டப்படும் நாட்டு வளத்தினை விளக்கிவரைக.

20. குற்றாலக் குறவஞ்சியில் பாடப்பெற்றுள்ள பெண் மாந்தர் தீறம் உணர்த்துக.

\*\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Second Semester

தமிழ்

இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வும்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக

1. திறனாய்வு என்பதற்கு ஐ.ஏ.ரிச்சாட்ஸ் தரும் விளக்கம் யாது ?
2. திறனாய் வாளனின் மூன்று கடமைகள் எவையென வால்ட்டர் பேட்டர் கூறுகிறார் ?
3. முருகியல் முறைத் திறனாய்வு என்றால் என்ன ?
4. மரபு வழி முறைத் திறனாய்வு என்றால் இன்னதென விளக்குக.
5. கற்பனை என்பதற்கு வின்செஸ்டர் கூறும் விளக்கம் என்ன ?
6. அடிசன் எனும் அறிஞர் கற்பனைக்குக் கூறும் விளக்கம் யாது ?
7. தகுதியுடைய உணர்ச்சி என்றால் என்ன ?
8. சிறுகதையின் தலைப்புக்கள் எவ்வாறிருக்க வேண்டும் ?
9. புறநிலைக் கொள்கை என்றால் என்ன ?
10. சிறுகதையின் வடிவத்தில் அதன் தொடக்க வரிகள் பெறுமிடத்தைப் பற்றிக் கூறுக.

பகுதி - ஆ

(5 × 5 = 25)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. அ) வெளிப்பாட்டுக் கொள்கை என்றால் என்ன ? சான்று தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

- ஆ) நாடகத்தின் கதைக் கோப்பு எவ்வாறிருக்க வேண்டும் ? சான்றுடன் விளக்குக.

12. அ) சிறுகதையின் வடிவம் எவ்வாறிருக்க வேண்டும் ? விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) புதுக்கவிதையில் அங்கதச் சுவை பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

13. அ) ஆற்றல் மிக்க உணர்ச்சி என்றால் இன்னதென சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) இடையீடின்றித் தொடர்ந்தமையும் உணர்ச்சி பற்றிக் கூறுக.

14. அ) வாழ்க்கை வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு பற்றிக் கூறுக.

15. அ) திறனாய்வின் பயன்கள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

ஆ) “இலக்கியம் வாழ்க்கையைப் போலச் செய்தல் முறையில் காட்டுகிறது” - இக்கூற்றை விளக்குக.

**பகுதி - இ**

(3 × 10 = 30)

**பின்வரும் வினாக்களுள் ஏவையேனும்**

**மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16. திறனாய் வாளனின் தகுதிகள் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.

17. விளக்க முறைத் திறனாய்வின் அடிப்படைகளை எடுத்துக்காட்டுக.

18. கற்பனை வகைகள் பற்றிக் கூறுக.

19. நாவல் இலக்கியத்தின் கூறுகளை ஆய்க.

20. பயன்வழிக் கொள்கையைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Second Semester

## Tamil

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - (சேனா வரையர்)  
(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. உயர்திணை, அஃறிணை, விரவுத்திணை - வேறுபடுத்துக.
2. இயற்கை, செயற்கைப் பொருள்களைக் கிளக்கும் முறை கூறுக.
3. ஏழாம் வேற்றுமை யாது ? பொருண்மை கூறுக.
4. விளியேலாப் பெயர் பற்றிக் குறிப்புத் தருக.
5. பெயரெச்ச வாய்பாடுகளைக் கூறுக.
6. வினைச் சொல்லின் இலக்கணம் கூறுக.
7. சொல், எல் என்பன உணர்த்தும் பொருண்மை சுட்டுக.
8. அரவப் பொருள் உணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் யாவை ?
9. நிரல் நிறைப் பொருள்கோள் - விளக்கம் தருக.
10. மாற்றுருபு எனப்படுவது யாது ?

பகுதி - ஆ

(5 × 5 = 25)

ஒருபக்க அளவில் விடை தருக

11. அ) தொல்காப்பியர் கூறும் பால் ஈறுகள் பற்றிக்கூறுக.

(அல்லது)

ஆ) ஆண்மை திரிந்த பெயர் பற்றித் தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை ?

12. அ) ஆகுபெயர் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) உயிர் ஈற்றுச் சொற்கள் விளியேற்றல் எவ்வாறு ?

13. அ) பாலறி வந்த அஃறிணைப் பெயர்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) வினையெச்ச அமைவு பற்றி விளக்குக.

14. அ) இடைச்சொல் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) பலபொருள் உணர்த்தும் ஒருசொல், ஒருபெருள் உணர்த்தும் பலசொல் பற்றிக் காட்டுக்கள் தருக.

15. அ) உருபன்களைக் காணும் முறைகளில் இரண்டினைச் சுட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) சுண்ணம், மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்களை விளக்கம் செய்க.

பகுதி - இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளி

16. மரபு வழக்கள் பற்றிக் கிளவியாக்கம் கூறுவனவற்றைத் தெளிவுறுத்துக.

17. வேற்றுமை பற்றிய தொல்காப்பியச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. வினைமுற்றுக்களை வகைப்படுத்தி விளக்குக.

19. அசைச் சொற்கள் பற்றிய தொல்காப்பியச் செய்திகளைத் தருக.

20. தொகைச் சொற்களின் வகைகளைச் சான்றுகள்காட்டி விளக்குக.



## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Tamil

விருப்பப்பாடல் - கம்பர்  
(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் மிகச்சுருக்கமான விடை தருக

1. காப்பியப் பண்பாவது யாது ?
2. தமிழில் மிகுதியும் காப்பியங்கள் தோன்றிய காலம் உரைக்க.
3. கம்பரைப் போற்றிய வள்ளல் பற்றிக் குறிப்புத் தருக.
4. கம்பராமாயண யாப்புப் பற்றிக் கூறுக.
5. படலம் - விளக்கம் தருக.
6. கம்பராமாயணக் காண்டங்களை வரிசைப் படுத்துக.
7. உத்தரகாண்டம் - குறித்துக் கருத்துரைக்க.
8. கம்பராமாயண எதிர்நிலைப் பாத்திரங்களில் இரண்டினைக் கூறுக.
9. கம்பரின் சமயச் சார்பு பற்றிக் கூறுக.
10. துளசிதாசர் பற்றிக் குறிப்புரைக்க.

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. அ) காப்பியத் தோற்றத்திற்கான காரணங்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) வீரயுகக் காப்பியங்கள் பற்றிக் கருத்துரைக்க.

12. அ) கம்பர் பற்றி அறியலாகும் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

ஆ) கம்பருக்கு முன் தோன்றிய தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகம் செய்க.

13. அ) மூல நூலிலிருந்து கம்பர் மாறுபடும் இடங்களில் இரண்டினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) கம்பராமாயணக் காண்டப் பெயர்ப் பொருத்தங்களைக் கூறுக.

14. அ) கம்பராமாயணக் கட்டமைப்பினை விளக்கம் செய்க.

(அல்லது)

ஆ) கூனியின் பாத்திரப் படைப்புத் திறனைப் புலப்படுத்துக.

15. அ) காப்பியப் படைப்பில் கம்பரையும் மில்டனையும் ஒப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) கம்பர், ஹோமர் - இருவரின் காப்பியப் படைப்புத்திறன்களை ஒப்பிடுக.

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக்  
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. தமிழ்க் காப்பியங்களில் கம்பராமாயணம் பெறும் இடம் குறித்து விவரித்தெழுதுக.
17. இந்திய மொழிகளில் அமைந்த இராமாயணப் படைப்புக்கள் குறித்துக் கட்டுரை தருக.
18. கம்பராமாயணத்தில் காணலாகும் காப்பிய இலக்கணக் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டுக.
19. கம்பரின் கவிநலம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. கம்பராமாயணம் குறித்த ஆய்வு நூற்செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

\*\*\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Tamil

விருப்பப்பாடம் - உமறுப்புலவர்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. இஸ்லாமிய இலக்கியப் படைப்புகளுள் எவையேனும் நான்கினைச் சுட்டுக.
2. காப்பியத்திற்கான இலக்கணம் இரண்டினைக் கூறுக.
3. கலிமா - குறிப்புரை தருக.
4. சீறாப்புராணத்தில் கூறப்படும் நான்கு மறைகள் எவை ?
5. சீறாப்புராண இறைவணக்கத்தில் காணப்படும் தனித்தன்மைகள் யாவை ?
6. சீறாவிலிருந்து ஏதேனும் இரு உவமைகளைக் குறிக்க.
7. சீறாவில் இயற்கை மீறிய பாத்திரங்கள் எவை ?
8. அக்காலச் சமூக-வழக்கம் இரண்டினைச் சீறாவின் அடிப்படையில் தருக.
9. குர்ஆன் - குறிப்புரைக்க.
10. சீறாப்புராண ஆய்வு நூல்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. அ) தமிழகத்தில் இஸ்லாமிய மார்க்கம் பரவிய விதத்தினை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) உமறுப்புலவரின் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட முக்கிய நிகழ்வுகளை எடுத்துரைக்க.

12. அ) சீராவில் இறைத்தூதர்கள் வாழ்த்தப்படும் விதம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) சீராப்புராணத்தில் இயற்கை வருணனைச் சிறப்பு குறித்து விவரி.

13. அ) உமறுப்புலவரின் இறைக்கொள்கையைச் சீரா வழிநின்று உரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) காப்பியப்படைப்பில் உமறுப்புலவா எதிர்கொண்ட சிக்கல் பற்றி விளக்குக.

14. அ) செந்தமிழ்ச் சீராவில் அற்புத நிகழ்வுகள் சொல்லப்பட்டமைக்கான காரணங்களை ஆய்க.

(அல்லது)

ஆ) இடூலீசின் பாத்திரப் பண்பினைப் புலப்படுத்துக.

15. அ) பிறப்பு முதல் இறப்புவரையுள்ள இஸ்லாமியப் பண்பாட்டு குறித்த செய்திகள் சீராப்புராணத்தில் காணப்படுவதை தெளிவுப்படுத்துக.

(அல்லது)

ஆ) சீராவில் இடம்பெறும் 'சூர் ஆன்' வசனங்கள் குறித்து உரைக்க.

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக்  
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. உமறுப்புலவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை விவரித்துரைக்க.
17. சீறாப்புராணக் காப்பிய அமைப்பினைப் புலப்படுத்துக.
18. அிக்காலச் சமூக அரசியல் சூழலை சீறா வழி நின்று ஆராய்க.
19. இஸ்லாமிய சமயத்தவர் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய சடங்குமுறைகளாக உமறுப்புலவர் கருதுவனவற்றைத் தொகுக்க.
20. சீறாப்புராணப் பதிப்புகள் மற்றும் பாடவேறுபாடுகளை இனம் காட்டுக.

\*\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Tamil

விருப்பப்பாடம் - சித்தர் இலக்கியம்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தியளவில் விடை தருக

1. திருவடியே சிவமாவது என்று திருமூலர் கூறுவதன் பொருள் என்ன ?
2. தேடிவந்த காலனும் திசைத்திருந்து போய் விடும் - எப்போது.
3. சித்தர்கள் எந்தக் காலகட்டத்தில் வாழ்ந்தனர் ?
4. சித்தர்கள் நிறுவ முயன்ற மதம் எத்தகையது ?
5. அமுகணிச் சித்தர் ஏன் அப்பெயரால் அழைக்கப்பெற்றார் ?
6. பூமியிலே வரக் காரணம் இல்லாதவர் யார் ?
7. “சொல்லன் உலைபோலக் கொதிக்குடி என் வயிறு” என்று அமுகணிச் சித்தர் ஏன் கூறுகிறார் ?
8. “கூடிருக்க நீ போன கோலம் என்ன கோலமே” - என பட்டினத்தார் கூறுவது ஏன் ?
9. “சிலையார் கைவேடன் எச்சில் தின்றான்” என்ற பட்டினத்தார் இறைவனை ஏன் கூறுகிறார் ?
10. “உள்ளம் அறியாது ஏலத்திலந்து நாயகன்” என்ற பத்திரகிரியோர் ஏன் கூறுகிறார் ?

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. அ) சித்தர்களின் சமய நோக்கு எத்தகையது ?

(அல்லது)

ஆ) சித்தர்களின் இலக்கியப் பண்பாடு பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

12. அ) திருமூலர் வரலாறு பற்றிய செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) உயிரைச் சூழ்ந்து நிற்கும் மலங்கள் பற்றித் திருமூலர் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

13. அ) உடலை வளர்க்கும் காய கற்பங்கள் தேவையில்லை என்று குதம்பைச் சித்தர் கூறக் காரணம் என்ன ?

(அல்லது)

ஆ) “அவன் அசையாவிடின் அணு அசையாது” என்று குதம்பைச் சித்தர் கூறுவதன் உட்பொருள் என்ன ?

14. அ) பட்டினத்தார் மனத்தை எவ்வாறெல்லாம் உருவம் செய்து அறிவுரை கூறுகிறார் ?

(அல்லது)

ஆ) இவ்வலக இன்பங்களில் மனம் ஆழ்வது குறித்து பட்டினத்தார் கூறும் கருத்து யாது ?

15. அ) பத்திரகிரியாரின் வரலாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) பத்திரகிரியார் இறைவன் மீது கொண்டிருக்கும் பற்றினையும். ஏக்கவுணர்ச்சியையும் சான்றுகளுடன் தெளிவுபடுத்துக.



பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக்  
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. இறைவனின் இருப்பு குறித்து பத்திரகிரியார் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.
17. பட்டினத்தார் மனத்தின் போக்குகளை எங்ஙனம் சித்திரிக்கிறார் ?
18. சிவ வாக்கியார் பாடல்களில் புலப்படும் இறை உண்மைகளை எழுதுக.
19. சித்தர்களின் சமூகப் பார்வை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. அமுகணிச் சித்தரின் பாடல்களின் தனித்திறன்களைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துக்காட்டுக.

\*\*\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Third Semester

## Tamil

## சங்க இலக்கியம்

## (CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. தானை மறம் - விவரிக்க.
2. நீல மணிமிடற்று ஒருவன் போல மன்னுக என வாழ்த்தியவர் யார் ? காரணம் என்ன ?
3. அங்குசத்திற்குக் கட்டுப்படாமல் யாழிசைக்குக் கட்டுப்படும் யானை எதற்கு உவமையாகிறது ?
4. அகநானூற்றில் ஏதேனும் ஒரு உள்ளுறையைக் குறித்துக் காட்டுக.
5. யானாகியர் நின் நெஞ்சு நேர்பவளே எனக் கூறக் காரணம் என்ன ?
6. நற்றிணை - பெயர்க் காரணம் தருக.

7. ஆற்றுப்படை இலக்கணம் சுட்டுக.

8. குறிஞ்சிப்பாட்டு எந்த அகத்துறை அமையப் பாடப்பெற்றது ?

9. பழிநாணுவோர் செயலை வள்ளுவர் எவ்வாறு குறிக்கிறார் ?

10. துணை பலம் எவருக்கு அதிகமாகும் ?

**பகுதி - ஆ**

(5 × 5 = 25)

**ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.**

11. அ) அதியமானின் வாள் மங்கலத்தை ஒளவையார் எவ்வாறு பாராட்டுகிறார் ?

(அல்லது)

ஆ) செங்குட்டுவனின் பண்புகளைச் சான்றுகளுடன் உரைக்க.

12. அ) துன்பம் துணையாக காடின் அது வல்லது. இன்பமும் உண்டோ எமக்கு - இடம்

சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) மறி இடைப்படுத்த மான் பிணை போல - என செவிலித்தாய் வியந்து கூறக்

காரணம் என்ன ?

13. அ) உள்ளூரைப் பொருள் ஒன்றினை நற்றிணை அடிப்படையில் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) வெள்ளி வீதியார் பாடல்களில் காணலாகும் உவமை நயத்தினைச் சான்றுடன் வெளிப்படுத்துக.

14. அ) யானை கண்டு அஞ்சும் மகளிரின் தோற்றத்தைக் கபிலர்தம் பாடல் வழி நின்று பகர்க.

(அல்லது)

ஆ) முருகனின் பன்னிரு கரங்களின் தொழில்களை நக்கீரர் வழி பெருமைப்படுத்துக.

15. அ) வள்ளுவம் கூறும் அறிவுடையோர் யாவர் ?

(அல்லது)

ஆ) காலம் அறிந்து செயல் மேற்கொள்ள வேண்டிய முறையினைத் திருக்குறள் எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறது ?

**பகுதி - இ**

(3 × 10 = 30)

**பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16. ஓளவையார் பாடல் வழி அதியமானின் தன்மைகளைப் புலப்படுத்துக.

17. பாலதத் திணையின் கொடுமைகளைப் பாலக்கலி அடைப்படையில் காட்சிப் படுத்துக.
18. நற்றிணைப் பாடல்களில் மேலோங்கி நிற்கும் உணர்வு நிலைகளைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.
19. குறிஞ்சிக்குக் கபிலன் எனும் கூற்றை நிறுவுக.
20. திருக்குறள் உணர்த்தும் நீதிக்கருத்துக்களை நும் பாடப் பகுதி கொண்டு பகுத்துக் காட்டுக.

\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Third Semester

## Tamil

தொல்காப்பியம் - பெருளதிகாரம்  
(கலம்பூரணர் முதல் ஐந்து இயல்கள்)

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. குறிஞ்சிக்குளம் முதற்பொருளைச் சுட்டுக.
2. எஞ்சியோர்க்கும் எஞ்சுதல் இலவே - எஞ்சியோர் யாவர் ?
3. ஆகோள் - கல்கோள் வேறுபடுத்துக.
4. எம் முன்றும் கடவுள் வாழ்த்தொடு கண்ணிய வருமே ?
5. முன்னிலை யாக்கல் என்றால் என்ன ?
6. மதியுடம் படுத்தல் வகையைத் தருக.
7. கொடைக்குரி மரபினோர் யாவர் ?

8. புலத்தலுக்கும் ஁டலுக்கும் ஁ள்ள வேறு பாட்டைச் சுட்டுக.

9. ஡டனழிதல் ஁ன்றால் ஁ன்ன ?

10. கனவு஡ ஁ரித்தால் ஁வ்விடத் தான - விளக்க஡் தருக.

**பகுதி - ஁**

(5 × 5 = 25)

**஁ரு பக்க ஁ளவில் விடை தருக**

11. ஁) புல்லித்தோன்ற஡் கைக்கிளைக் குறிப்பை விளக்குக.

(஁ல்லது)

஁) கண்டோர் ஡ொழிதலை ஡ொழிக.

12. ஁) வெட்சித்திணையின் ஁லக்கண஡் ஁ய஡்புக.

(஁ல்லது)

஁) வாகைத் திணையின் பாகுபாட்டினைப் பகர்க.

13. ஁) குறி ஁ன்பது யாது ? ஁தன் வகைகளை விளக்குக.

(஁ல்லது)

஁) களஞ்சுட்டுக கிளவி கிளவியதாக஡் - ஁ன் ?

14. அ) காமக்கிழத்திக்குக் கூற்று நிகழுமிடங்கள் யாவை ? தொகுத்துத் தருக.

(அல்லது)

ஆ) அறிவர்க்குயை மரபுகளை விளக்குக.

15. அ) தோழி அறத்தொடு நிற்கும் நிணயினைப் பற்றிச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) காட்ட லாகாப் பெருட்களைச் சுட்டுக.

பகுதி - இ

(3 × 10 = 30)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக்  
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. முதல், கரு, உரிப் பாகுபாட்டினை விவரிக்க.

17. வஞ்சித்திணையும் துறைகளும் குறித்து ஆராய்க.

18. களவில் அகத்திணை மாந்தர்களின் பங்கினை மதிப்பிடுக.

19. கற்பில் தலைமகளின் கூற்றுக்களைத் தொகுத்து உரைக்க.

20. பொருளியல் சுட்டும் அகப்பொருட் புலனெறி வழக்குகளை எழுதுக.

\*\*\*



## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Third Semester

## Tamil

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. இலக்கிய ஆய்வு - குறிப்புரை தருக.
2. ஆய்விற்குரிய சிக்கலை உணரும் வாயில்களில் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிக்க.
3. தகவல் தீரட்டுதல் என்பது குறித்து விளக்கம் தருக.
4. உற்று நோக்கல் என்றால் என்ன ?
5. நூலடங்கல் சிலவற்றைச் சுட்டுக.
6. துணைநூற்பட்டியலின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
7. கா.சிவத்தம்பியின் திறனாய்வு நூல்களைச் சுட்டுக.

8. தமிழ் ஆய்வறஞ்சுர்கள் எவரேனும் நால்வரைக் குறிப்பிடுக.
9. ரா. இராகவையங்காரின் ஆய்வு நூல்கள் இரண்டினை எழுதுக.
10. மு.வ. - குறிப்புரைக்க.

**பகுதி - ஆ**

(5 × 5 = 25)

**ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக**

11. அ) அறிவியல் ஆய்வுப் போக்கின் அவசியம் குறித்துச் சொல்லுக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழுக்கே உரிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளுள் ஒன்று பற்றிச் சான்றுகளுடன் தெளிவிக்க.

12. அ) நும் ஆய்விற்கான வினாநிரல் ஒன்றினைத் தயாரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) இருக்கை ஆய்விலிருந்து கள ஆய்வு எவ்வாறு வேறுபடுகிறது ?

13. அ) ஒரு ஆய்வாளர் தம் ஆய்வுப் பின்னிணைப்பில் தர வேண்டிய செய்திகள் யாவை ?

(அல்லது)

ஆ) நுமது ஆய்வுக்கட்டுரை ஒன்றிற்கு மேற்கோள் இடுக.

14. அ) கா. சிவத்தம்பியின் திறனாய்வுக் கோட்பாட்டினைச் சான்றுகளுடன் வரையறை செய்க.

(அல்லது)

ஆ) மு. இராகவையங்காரின் நூல் ஒன்றினை மதிப்பிடுக.

15. அ) நாவல் குறித்த க.கைலாசபதியின் திறனாய்வுப் போக்கின் தனித்தன்மைகளை இனம் காண்க.

(அல்லது)

ஆ) மொழி ஆய்வு வளர்ச்சியில் தெ.பொ.மீயின் பாங்கினை மதிப்பிடுக.

பகுதி - இ (3 × 10 = 30)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. கருத்துத் தீருட்டு - விளக்கிச் சான்றுகள் தருக.

17. ஆய்வில் கருதுகோளின் இன்றியமையாமை பற்றி விவாதிக்க.

18. தமிழ்-ஆங்கிலத் துணைநற்பட்டியல் ஒன்றினை அகரவரிசைப்படுத்தித் தருக.

19. நும்மைக் கவர்ந்த ஆய்வறிஞர் ஒருவரின் ஆய்வுப்பணியை மதிப்பிடுக.

20. தமிழாய்வு பன்முகப் பரிமாணங்களைக் கொண்டது - இக்கூற்றின் வன்மை மென்மைகளைப் புலப்படுத்துக.

\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Third Semester

## தமிழ்

சங்கஇலக்கியம் — II  
(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. சூரர மகளிர் யாவர் ?
2. துனிஇல் காட்சி முனிவர் பண்புகள் யாவை ?
3. மூன்று வகைக் குறித்த முத்தீ எவை ?
4. 'அறுவர் பயந்த ஆறு அமர் செல்வ' - அறுவர் யாவர்.
5. 'இருகாமத்து இணைஏரி' - இருகாமம் பொருள் தருக.
6. பிரதவர் எத்தகைய உணவை உண்டனர் ?
7. 'குறிஞ்சிப்பாட்டு' - பொருள் விளக்கம் தருக.
8. தோழி இருபேர் அச்சம் என எதனைக் குறிப்பிடுகிறாள் ?
9. நெடுநல்வாடையின் தலைவன் யார் ? பாடினோன் யார் ?
10. கூதிர்காலத்தில் பறவையின் செயல் யாது ?

பகுதி - ஆ

(5 × 5 = 25)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. அ) பன்னிருகைகளின் செயல்பாடுகளைப் பகர்க.

(அல்லது)

ஆ) குறமகள் முருகாற்றுப்படுத்திய விதத்தினை எழுதுக.

12. அ) திருஆவினன் குடியில் புகுந்தோரின் பண்பினை பகர்க.

(அல்லது)

ஆ) திருஏறகத்தில் எத்தகையோர் வாழ்ந்தனர் ?

13. அ) பட்டினப்பாலை காட்டும் மருதநில வளத்தை வரைக.

(அல்லது)

ஆ) பட்டினப்பாலை மறவர் செய்கைகளைச் செய்திகளாக்குக.

14. அ) தலைவியும் தோழியும் நிராடிய விதத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டுத் தலைவனது தோற்றத்தை வரைக.

15. அ) மகளிரின் மாலைக் கால வழிபாடு எத்தகையது ?

(அல்லது)

ஆ) நெடுநல்வடை காட்டும் கட்டில் அமைப்பினை அறிமுகம் செய்க.

**பகுதி - இ**

(3 × 10 = 30)

**பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்கு**

**கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16. திருமுருகாற்றுப்படையில் இனக்குழு மரபும், வேத மரபும் போற்றப்படும் திறனைப் புலப்படுத்துக.
17. முருகனது பெருமையினை நக்கீரர் வழி நவில்க.
18. பட்டினப்பாவையின் நோக்கத்தை ஆராய்க.
19. குறிஞ்சிப்பாட்டு நவிலும் அகமரபினைத் தொகுத்துரைக்க.
20. கூதிர்ப் பாணாளின் நிகழ்வுகளை நிரல்படுத்துக.

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Tamil

விருப்பப்பாடம் - இளங்கோவடிகள்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக

1. இளங்கோ அடிகள் ஆன காரணம் கூறுக.
2. இளங்கோவடிகளுக்கும் சாத்தனாருக்கும் அமைந்த தொடர்புரைக்க.
3. சிலப்பதிகாரத் தொடக்கம் பற்றிக் கருத்துக்கூறுக.
4. சிறுகாப்பியம் - விளக்கம் தருக.
5. கண்ணகி குறித்த சங்க இலக்கியக் குறிப்புத் தருக.
6. கோவலன் கண்ணகி நாடகம் - அறிமுகம் செய்க.
7. இளங்கோவடிகள் கலைஞராகத் தம்மைக் காட்டிக் கொள்வது எவ்வாறு ?
8. இளங்கோவடிகள் பழைமை பாராட்டுதற்குச் சான்று தருக.

9. காண்டம், காதை - விளக்கம் கூறுக.

10. சிலம்பில் அமைந்த வீரச்சுவைக்கு இடம் சுட்டுக.

பகுதி - ஆ

(5 × 5 = 25)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. அ) இளங்கோவடிகள் பற்றி அறியலாகும் வரலாற்றுச் செய்திகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

ஆ) சிலம்பின் காலம் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துக்களை உணர்த்துக.

12. அ) உலக மொழிகளில் முதற்காப்பியங்கள் பற்றிய அறிமுகம் தருக.

(அல்லது)

ஆ) சிலப்பதிகாரத்தை ஒற்றுமைக் காப்பியம் எனக் கூறுதற்கான காரணங்களை உரைக்க.

13. அ) சிலப்பதிகாரமும் நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்களும் குறித்துக் கருத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) சிலம்பில் இடம்பெறும் நாட்டுப்புற மாந்தர்கள் பற்றிக் கூறுக.

14. அ) இளங்கோவடிகள் புதுமையைப் போற்றுவவர் என்று கூற்றை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) இளங்கோவடிகள் பழமையைப் பாராட்டுபவர் என்பதற்கான கருத்துக்களை உணர்த்துக.

15. அ) சிலப்பதிகாரத்தில் காட்டப்படும் கனவுகள் குறித்துக் கருத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) சிலம்பில் இடம்பெறும் வரிப்பாடல்கள் குறித்து உரைக்க.

பகுதி - இ

(3 × 10 = 30)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக்  
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. சிலப்பதிகாரம் தோன்றிய காலச்சுழல் குறித்து விவரிக்க.
17. சிலப்பதிகாரம் முத்தமிழ்க் காப்பியமாக விளங்குமாற்றைப் புலப்படுத்துக.
18. சிலப்பதிகாரத்தில் காணலாகும் காப்பிய உத்திகளை எடுத்துரைக்க.
19. இளங்கோவடிகள் சமுதாயச் சிந்தனையாளர் எனும் கருத்தினை ஆய்ந்துரைக்க.
20. சிலப்பதிகாரக் கதைகளின் வைப்புமுறையினை விளக்கி வரைக.

\*\*\*



## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Tamil

விருப்பப் பாடம் - சைவ சித்தாந்தம்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பத்தியளவில் விடை தருக

1. சைவ சமயத்தின் தோற்றம் எந்தக் கால கட்டத்திலிருந்து தொடங்குகிறது ?
2. சிந்து வெளி நாகரிகத்தில் காணப்பட்ட பல வழிபாட்டு முறைகளில் சிறந்து விளங்கிய நெறி எது ?
3. நடுகல் வழிபாடு இலக்க வழிபாட்டினை அடியெற்றித் தோன்றியது என்று கூறுபவர் யார் ?
4. காயத்ரி மந்திரத்தில் 'பர்க்கன்' என்ற பெயராற் குறிப்பிடப் பெறும் இறைவன் சிவனே ஆகும் என்று கூறுபவர் யார் ?
5. சிவனுக்கு எழுபது பாடக் கோயில்கலைக் கட்டியவன் என்று சங்க இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்படும் மன்னன் யார் ?
6. சிலப்பதிகாரத்தில் கொற்றவை வழிபாடு இடம் பெற்றிருந்தமையைச் சான்றுடன் கூட்டுக.
7. மணிமேகலை, புகார் நகரில் சிவனுக்குத் தனிக் கோயில் இருந்ததை எங்ஙனம் கூடுகிறார்.

8. ஆலயர் செல்வன் என்று அழைக்கப்பட்ட இறைவர் யார் ?
9. திருமாலின் மகன் பிரமன் என்ற செய்தி எவ்விடங்களில் கூறப்படுகிறது ?
10. ஆன்மா உண்டென் பதைச் சிவஞான போதம் எங்ஙனம் உணர்த்துகிறது ?

**பகுதி - ஆ**

(5 × 5 = 25)

**ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக**

11. அ) ஞானநெறியில் நிற்பதன் பயன்கள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

ஆ) சீவன் முத்தர்கள் பற்றி குறிப்பு வரைக.

12. அ) சுத்தசிலை என்பதற்கு உண்மை விளக்கம் கூறும் விளக்கத்தினை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) கேவல நிலை என்பதை உண்மை விளக்கம் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கிறது ?

13. அ) இறைவனின் திருவருள் பற்றிக் காரைக்காலம்மையார் கூறுவன யாவை ?

(அல்லது)

ஆ) சரியை முறையில் இறைவனை வழிபாடு செய்தல் பற்றித் திருமுறைகளின் கூறப்பட்டுள்ள செய்திகளை எடுத்துக் காட்டுக.

14. அ) மணிமேகலையில் சைவ வாதியின் கூற்றில் இடம் பெற்றுள்ள சைவ சமய உண்மைகள் பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

ஆ) சிலப்பதிகாரத்தில் இந்திரன் வழிபாடு தொடர்பாக காணப்படும் செய்திகளை எழுதுக.

15. அ) இருமை, மறுமை பற்றித் திருக்குறளில் கூறப்பட்டுள்ள செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) அறம் பற்றித் திருவள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களை எழுதி, அவை எவ்வகையில் சைவத்துடன் தொடர்பு கொள்கின்றன என்பதை விளக்குக.

பகுதி - இ

(3 × 10 = 30)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக்  
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. தொல்காப்பியர் கூறும் வழிபாடுகளும் தத்துவங்களும் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
17. சிவ வழிபாட்டின் தொன்மையும் விரிவும் பற்றிக் கூறுக.
18. சங்கப் பாடல்களில் காணப்படும். இறைவழிபாட்டு முறைகள் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்திடுக.
19. பசு பற்றி உண்மை விளக்கம் கூறும் செய்திகளை எடுத்துக்காட்டுக.
20. பதியின் பொதுவியல்பு குறித்துச் சிவஞானபோதகம் கூறும் செய்திகளை விளக்குக.

\*\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Tamil

விருப்பப்பாடம் - கிறித்துவமும் தமிழும்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. கிறித்தவம் தொடர்பாகத் தமிழில் வழங்கிவரும் பழமொழிகள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
2. சென்ற நூற்றாண்டில் வெளியிடப்பட்ட தேச சரித்திர நூல்கள் இரண்டினைக் கூறுக.
3. 'இரட்சணிய யாத்திரிகம்' - நூற்குறிப்புத் தருக.
4. தேம்பாவணி யாருடைய சரித்திரத்தைப் பேசுகிறது ?
5. 'கலம்பகம்' - பெயர்க் காரணம் உரைக்க.
6. பிள்ளைத் தமிழ் எத்தனை வகைப்படும் ? யாவை ?
7. பரமார்த்த குருவின் சீடர்களது பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
8. ஏதேனும் ஒரு குறளைச் சான்று காட்டி, வீரமாமுனிவரின் உரைத்திறத்தினை உரைக்க.
9. ஐந்திணைக்குரிய நிலம் மற்றும் அவற்றைச் சேர்ந்த இடப் பெயர்களை எழுதுக.
10. தொன்னூல் விளக்கத்தின் மற்றொரு பெயர் என்ன ?

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. அ) போப் ஐயரின் சமயத் தொண்டினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

ஆ) வீரமாமுனிவர் தமிழ் எழுத்துக்களில் எகர ஒகரங்களுக்குச் செய்த திருத்தங்கள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

12. அ) தரும சேத்திரப் படலத்தில் வனக்காவலர் பயணிகளுக்குத் தெரிவித்த செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) 'இலையை மூன்றிலும் இழிவில் கன்னி' - இத்தொடர் உணர்த்தும் பொருள் யாது ?

13. அ) திருக்காவலூர்க் கலம்பகத்தின் அணிநயத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) கீறிஸ்து பாமாலையில் திரு. வி. க. கூறும் இறைக்கருத்துக்களை விவரிக்க.

14. அ) 'சீனா'வின் பாத்திரப் படைப்பு முறை குறித்து ஆராய்க.

(அல்லது)

ஆ) பரமார்த்த குரு கதையில் 'குரு'வின் பண்பு நலன்களைத் தெளிவுப்படுத்துக.

15. அ) 'உரிப்பொருள்' எனும் சொல்லுக்கு வீரமாமுனிவர் எழுதும் விளக்கவுரையைக் காட்டுக.

(அல்லது)

ஆ) காரண அகத்திணை மற்றும் காரிய அகத்திணையை ஒப்பிடுக.

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக்

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. சென்ற நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் வெளிவந்த செய்தித்தாளின் வரலாறு குறித்து மயிலையார் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுக்க.
17. இயேசுவின் பிறப்பினை 'மகவருள் படலம்' வழிப் புலப்படுத்துக.
18. இயேசுநாதர் பிள்ளைத்தமிழில் இடம்பெறும் உவமை நயத்தினை வியந்துரைக்க.
19. 'அறன் வலியறுத்தல்' என்னும் அதிகாரத்தின் அடிப்படையில் வீரமாமுனிவரின் உரைச்சிறப்பினை எடுத்துக்கூறுக.
20. வீரமாமுனிவர் கூறும் புறப்பொருள் செய்திகள் குறித்துக் கருத்துரைக்க.

\*\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Fourth Semester

## Tamil

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. சுவை என்பது யாது ?
2. இல்லது காய்தல் - விளக்கம் தருக.
3. உவமை - உவமேயம் வேறுபாட்டைச் சுட்டுக.
4. விரவியும் விருஉம் மரபின என்ப - விளக்கம் தருக.
5. உரியசையில் அடங்கும் அசைகள் எவை ?
6. அடியுள்ளனவே தளையொடு தொடையே - விளக்கம் தருக.
7. தூக்கியல் வகையைச் சுட்டுக.

8. மாட்டேறு என்றால் என்ன ?

9. எவை நான்கும் குட்டிக்குரிய ?

10. புல், மரம் இவ்விரண்டின் வேறுபாட்டைச் சுட்டுக.

**பகுதி - ஆ**

(5 × 5 = 25)

**பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.**

11. அ) கெழீஇய நான்கே இரண்டென மொழி - விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) அழிவில் கூட்டத்திற்குரிய மெய்ப்பாடுகளைத் தருக.

12. அ) உவமைக்குரிய நிலைக்களன்களை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) உவமை கூறற்குரியரின் வரையறையைத் தருக.



13. அ) ஈரசைச் சீர்களை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) அடிவரையில்லன ஆறெனமொழி - விளக்குக.

14. அ) அங்கதம் தன்னை அறிமுகப்படுத்துக.

(அல்லது)

ஆ) களவின்கண் கூற்று நிகழ்த்த உரியவர் யார் ?

15. அ) பெண்பாற் பெயர்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

ஆ) சூத்திரத்தின் இயல்பினை மொழிக.

**பின்வருவனவற்றுள் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16. எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை விளக்கியுரைக்க.
17. உவம மரபுகளைத் தொகுத்துரைக்க.
18. அடி குறித்துக் கட்டுரைக்க.
19. எண்வகை வனப்புகள் பற்றி எழுதுக.
20. உயிரினப் பாகுபாட்டினை வரையறுக்க.

\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Fourth Semester

## Tamil

## நாட்டுப் புறவியல்

## (CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் - விளக்கம் தருக.
2. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் புலன் என்பதற்கான விளக்கம் யாது ?
3. எத்துவாளிக் கதைகள் குறித்தெழுதுக.
4. நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்களுள் ஆடவர்க்குரிய விளையாட்டுக்களைக் குறிப்பிடுக.
5. கிராமங்களில் கார்த்திகைத் தீபம் பெற்றுள்ள சிறப்புக் குறித்தெழுதுக.
6. குல தெய்வ வழிபாட்டின் இன்றியமையாமையைக் குறிப்பிடுக.
7. நிகழ்த்துக் கலைகள் - விளக்கம் தருக.

8. உடுக்கடிப் பாட்டின் தன்மைகளைக் குறிப்பிடுக.
9. சமூக மதிப்புப் பெறாத கலையாகத் தெருக்கூத்து விளங்கக் காரணம் யாது ?
10. தற்காப்புக் கலைகள் - விளக்கம் தருக.

**பகுதி - ஆ**

(5 × 5 = 25)

**ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக**

11. அ) சங்க இலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறவியல் கூறுகள் மலிந்து கிடக்கின்றனவா ? நும் கருத்தினைத் தருக.

(அல்லது)

ஆ) நாட்டார் இலக்கியங்களை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம் ?

12. அ) பழமொழிகளின் தன்மைகளைத் தெளிவுபட மொழிக.

(அல்லது)

ஆ) கண்ணேறு கழித்தல் - விளக்கம் தந்து, அது குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்திடுக.

13. அ) ஆவி வழிபாடு குறித்து நீவிர் அறிந்துள்ள செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

ஆ) தீ மிதித்தல் என்ற வழிபாட்டுச் சடங்கின் நோக்கத்தைப் புலப்படுத்துக.

14. அ) நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் சமூகத்தில் மதிப்புப் பெற்றுத் திகழ்கின்றனரா ? நும் கருத்தைத் தருக.

(அல்லது)

ஆ) இறை வழிபாட்டின்போது நிகழ்த்தப்பெறும் கூத்துக்கள் குறித்தெழுதுக.

15. அ) கரகாட்டத்தின் சிறப்புக்களை நிரல்படுத்துக.

(அல்லது)

ஆ) ஓயிலாட்டத்தின் தனித்தன்மைகளைப் பாங்குடன் இயம்புக.

பகுதி - இ (3 × 10 = 30)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. பக்தி இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் காணப்படுமாற்றை ஏற்புடைய சான்றுகள்வழி மொழிக.

17. நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. விழாக்கள் கொண்டாடப்படுவதன் நோக்கம் யாது ? நாட்டுப்புற மக்கள் கொண்டாடும் விழாக்களையும், அவை கொண்டாடப்பெறும் விதத்தையும் விளக்கியுரைக்க.

19. பாவைக் கூத்து குறித்து நீவிர் அறிந்த செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

20. கதை தழுவிய நிகழ்த்துக் கலைகளை விவரித்தெழுதுக.

\*\*\*

www.studyguideindia.com

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Fourth Semester

## Tamil

விருப்பப்பாடம் - மொழி பெயர்ப்பியல்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. எவை மொழிபெயர்ப்பாகாது ?
2. மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் யாது ?
3. சுருக்கம் எவ்வித உணர்வினைத் தூண்டுதல் வேண்டும் ?
4. விரிவான மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன ?
5. மொழிபெயர்ப்பாளனின் அடிப்படைத் தகுதிகளைச் சுட்டுக.
6. 'அறிவியல் பார்வை' - விளக்கம் தருக.
7. நிகரன் எத்தனை வகைப்படும் ?
8. மரபுச் சொற்களை மொழிபெயர்ப்பதில் ஏற்படும் சிக்கல்களுக்குச் சான்று ஒன்று தருக.
9. கதைமொழி பெயர்ப்பு எங்ஙனம் எளிமை யானது ?
10. Photograph - Photography தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. அ) மூலமொழி, இலக்கு மொழி - இவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை விவரிக்க.

12. அ) சரிநிலை மொழிபெயர்ப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) பகுதிநிலை மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன ?

13. அ) பன்மொழி அறிவின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்ப்பில் பிறகுறைகளில் ஆழ்ந்த பயிற்சி எங்ஙனம் உறுதுணை புரிகின்றன ?

14. அ) மொழிபெயர்ப்பின் பொதுவான சிக்கல்களைத் தருக.

(அல்லது)

ஆ) சுழல்கள் ஒத்தமைவு (Contextual consistency) விவரிக்க.

15. அ) கவிமொழிபெயர்ப்பில் கடைபிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

ஆ) ஆட்சி ஆவணங்களை எங்ஙனம் மொழி பெயர்த்தல் வேண்டும் ?



பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக்  
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. மொழிபெயர்ப்பிள் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
17. மொழிபெயர்ப்பு வகைகளை விவரிக்க.
18. மொழிபெயர்ப்பாளனின் தகுதிகளைப் பட்டியலிடுக.
19. தமிழ்மொழிக்கே உரிய சிக்கல்களை நிரல் படுத்தி விளக்கியுரைக்க.
20. படைப்பிலக்கியங்களை மொழிபெயர்க்கும் முறையினைத் தெளிவுறுத்துக.

\*\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Fourth Semester

## Tamil

விருப்பப்பாடம் - சுற்றுலாவியலும் பயன்பாடும்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக

1. சுற்றுலா - பொருள் விளக்கம் தருக.
2. சுற்றுலாப் பயணி என்பவர் யார் ?
3. சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகளில் ஏதேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
4. சுற்றுலாப் பயணிகள் இந்தியா வருவதேன் ?
5. அன்னியச் செலாவணியைப் பெறுவது எப்படி ?
6. சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவத்தை எழுதுக.
7. இந்தியாவின் முக்கியச் சுற்றுலா மையங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.
8. சுற்றுலா வளர்ச்சிகான காரணங்கள் யாவை ?

9. சுற்றுலாத்துறையின் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.

10. பயண முகவர்கள் என்பவர் யார் ?

**பகுதி - ஆ**

(5 × 5 = 25)

**ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக**

11. அ) சுற்றுலாவின் கோட்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) தற்காலத்தில் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

12. அ) சுற்றுலாவின் இன்றைய நிலைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) சுற்றுலாப் பயணிகளின் நிலையை விளக்குக.

13. அ) சுற்றுலாவும் தேசிய வருமானமும் - சிறு குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

ஆ) பயண முகவர்களின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

14. அ) இந்தியச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் நோக்கங்களை எடுத்துக் கூறுக.

(அல்லது)

ஆ) சுற்றுலாத் திட்டங்களுக்கான அரசு சலுகைகளை எடுத்துக் காட்டுக.

15. அ) சுற்றுலாவின் அமைப்பையும் அதன் வழிமுறைகளையும் தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

ஆ) பயண முகவரின் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி - இ

(3 × 10 = 30)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக்  
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. சுற்றுலாவின் பயன்பாடுகளை விளக்குக.
17. உலகளவில் சுற்றுலாத்துறையின் வளர்ச்சியை மதிப்பிடுக.
18. சுற்றுலாவும் தேசியப் பொருளாதாரம் குறித்து விவரிக்க.
19. இந்தியா மற்றும் உலகளாவிய சுற்றுலா மையங்களின் பணிகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
20. சுற்றுலாத்துறையின் பணிகளை விரித்தெழுதுக.

\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Fourth Semester

## Tamil

விருப்பப்பாடம் - அறிவியல் தமிழ்  
(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு சொல் தொடரில் விடை தருக.

1. அறிவியல் - சொற்பொருள் கூறுக.
2. அறிவியல் இதழ்களில் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
3. வேளாண் மக்கள் பற்றிய தமிழிலக்கியம் பற்றி அறிமுகம் தருக.
4. தொல்காப்பியம் கூறும் அறிவியல் செய்திகளில் இரண்டினைக் கூறுக.
5. சித்தர்கள் - விளக்கம் கூறுக.
6. சித்தர்களின் உடலியல் அறிவினைக் குறிப்பிடுக.
7. கோள்கள் பற்றித் தெரிவிக்கும் தமிழிலக்கியங்களைச் சுட்டுக.
8. மழை அறிகுறி பற்றித் தமிழிலக்கியம் கூறும் குறிப்பினைத் தெரிவிக்க.
9. கணினி தொடர்பான கலைச்சொல்லாக்கங்களில் நான்கினைக் கூறுக.
10. 'கணக்கதிகாரம்' பற்றிக் குறிப்புரைக்க.

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. அ) அறிவியலின் பயன்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

ஆ) அறிவியல் அறிஞர்களில் மூவரைப் பற்றிய அறிமுகம் தருக.

12. அ) தமிழிலக்கியங்களில் பொறியியல் குறித்த செய்திகளை எடுத்துக்காட்டுக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழிலக்கியங்களில் மருத்துவச் செய்திகள் பற்றி எழுதுக.

13. அ) சித்தர்களின் உயிரியல் அறிவினைத் தெரிவிக்க.

(அல்லது)

ஆ) சித்தர்களின் மருத்துவ அறிவினை உணர்த்துக.

14. அ) வின்மீன்கள் குறித்த இலக்கியப் பதிவுகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) கோள்களின் இயக்கங்கள் குறித்து இலக்கியங்கள் கூறுவன யாவை ?

15. அ) அறிவியல் சொல்லாக்க முயற்சிகளைத் தெரிவிக்க.

(அல்லது)

ஆ) கலைச் சொற்களின் ஒலிபெயர்ப்பும் மொழிபெயர்ப்பும் குறித்துக் கருத்துரைக்க.

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக்  
கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. தமிழில் வெளிவந்த அறிவியல் ஆய்வுகள், நூல்கள், கட்டுரைகள் பற்றிக் கருத்துரைத்துக் கட்டுரை தருக.
17. தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களில் காணலாகும் கணிதவியல் செய்திகளை எடுத்துக்காட்டுக.
18. சித்தர்களின் அறிவியல் பார்வைகள் பற்றி விளக்கி வரைக.
19. பண்டைத் தமிழரின் வானவியல் அறிவினைத் தமிழிலக்கியங்களின் வழி உணர்த்துக.
20. அறிவியல் துறைகளில் கலைச் சொல்லாக்கத்தின் பங்கும் பணியும் குறித்து எழுதுக.

\*\*\*\*\*

**M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010****Third Semester****English****ELECTIVE-WORLD MYTHOLOGIES****(CBCS-2008 Onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part - A**

(10 × 2 = 20)

I Answer the following questions in a sentence or two

1. How long did the war between the Pandavas and the Kauravas last?
2. Who were the five sons of King Pandu ?
3. What did Cinderella want his father to get her ?
4. How did the Prince become blind in 'Rapunzel' ?
5. How was the wound of Arthur treated ?
6. Who was Merlin?
7. Who was the son of Ulysses?
8. Which country was Ulysses the King of?
9. Whodid the magician employ to get the 'Wonderful Lamp' ?
10. What did the fisherman catch in his net in his fourth attempt of fishing?



**Part - B**

(5 × 5 = 25)

II Answer the following questions in about 200 words each

11. (a) How did Bhishma aid the rule of Dhritarashtra?

(OR)

(b) Comment on the long-time exile of the Pandavas

12. (a) How were the children reunited with their father in 'Hansel and Gretel'?

(OR)

(b) Why did the enchantress cut off the lovely braids of Repunzel

13. (a) How did Arthur become King?

(OR)

(b) How could Arthur halt the Saxon's advance to his country?

14. (a) Write a short note on Cyclops in The Adventures of Ulysses

(OR)

(b) What made the sailors forget all thoughts of their home in The Adventures of Ulysses?

15. (a) Comment on the magical powers of "The Wonderful Lamp" in the story "Aladdin and the Wonderful Lamp".

(OR)

(b) Comment on the determined spirit of the fisherman in "The Story of the Fisherman".

**Part - C**

(3 × 10 = 30)

III Attempt any **Three** of the following in about 400 words each:

16. How was Arjuna relieved of his doubts concerning the need to make his trial by battle?
17. How did the King's son regain the happy life with Rapunzel?
18. Write an essay on the theme of Chivalry in The Legend of King Arthur.
19. Write an essay on the indomitable spirit of adventure in Ulysses
20. Write an essay on the adventures of Sindbad, the Sailor

---

\*\*\*

## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## Third Semester

## English

ELECTIVE-POST COLONIAL AND SUBALTERN  
LITERARY STUDIES

(CBCS-2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

## Part - A

(10 × 2 = 20)

I Answer the following questions in a sentence or two

1. How will you label literature produced by Arjun Dangle?
2. Which language was the poem No Entry for the New Sun written in?
3. How does Spivak define Feminism?
4. How does Ngugi Wa Thioongo mean by "De Colonizing the mind"?
5. How does Naipaul define 'Universal Civilization'?
6. Who is the Python Priest in An Arrow of God?
7. What do you know of Kurtz in Heart of Darkness?
8. Give the meaning of the title 'Karukku'?
9. Who is the narrator in the novel Jasmine?
10. Who are Taylor and Wylie in the novel Jasmine?

## Part - B

(5 × 5 = 25)

II Answer ALL the following questions in about 200 words each

11. (a) Comment on the characterization in Bama's Kisunkkaran

(OR)

- (b) Comment on the significance of the title No Entry for the New

Sun

12. (a) What according to Spivak, should be the mission of feminism movement?

(OR)

(b) Brief Thioongo's Comments on the language in African Literature.

13. (a) Why does Ezeulu reject the offer of Chieftainship sanctioned by the British?

(OR)

(b) Why does Naipaul call India as 'a land of ruins'?

14. (a) Sketch the character of Marlow in Heart of Darkness

(OR)

(b) Briefly make a thematic analysis of the novel Karukku

15. (a) How does 'Desire and Control' remain throughout the novel Jasmine?

(OR)

(b) Consolidate Arjun Dangle's 'ideas of life' as reflected in Poisoned Bread

**Part - C**

(3 × 10 = 30)

III Attempt any **Three** of the following in about 400 words each:

16. Write an essay on the Bama's contributions to the genre of short story.

17. Discuss the vital themes delineated in Thioongo's Martigari

18. How were the natives of Umuaro exploited by the British Colonialism?

19. Write an essay on how Marlow has gained power over the local people in Heart of Darkness

20. Describe different circumstances which have thrown Jasmine to tragic predicament.

**M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010**

**Fourth Semester**

**English**

**RHEOTORIC AND RESEARCH METHODOLOGY**

**(CBCS—2008 Onwards)**

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part - A**

(10 × 2 = 20)

Answer the following questions briefly

1. What is Research?
2. What is meant by 'Freedom of Choice' in selecting a research topic?
3. Write a note on the peculiarity in the spellings of some plurals.
4. Why is the knowledge of punctuation essential in Research Paper writing?
5. What is Plagiarism?
6. What is meant by unintentional Plagiarism?

7. What is the purpose of documenting sources?
8. How will you enter the names of the authors in the works cited list?
9. Why do you prefer MLA style in the preparation of the list of works cited?
10. Where will you place the list of works cited?

**Part - B**

(5 × 5 = 25)

Write a note on the following in about 200 words.

11. a. Research paper as a form of Exploration.

(Or)

- b. Library Research Sources.

12. a. Use and accuracy of Quotation.

(Or)

- b. Use of semicolons in Research writing.

13. a. Consequences of Plagiarism.

(Or)

b. Copyright Infringement.

14. a. List of works cited.

(Or)

b. Arrangement of Entries in the list of works cited.

15. a. Parenthetical Documentation and the list of works cited.

(Or)

b. Information required in Parenthetical Documentation.

**Part - C**

(3 × 10 = 30)

Attempt any **Three** of the following in about 500 words

16. How will you compile a working Bibliography?

17. Write an essay on how to use quotations in research writing.

18. Write an essay on the format of the research paper.

19. Explain how you will cite periodical print publications in the list of works cited.
20. Write an essay on the use of abbreviations in the research writing.

————— \*\*\* —————

*www.studyguideindia.com*



## M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2010

## First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS—2008 Onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 marks

பகுதி - அ

(10 × 2 = 20)

1. “சாகாமல் இருப்பது நம் சதுரால் அன்று” என்று பாரதியார் கூறுவதன் பொருள் யாது ?
2. “எழுதுகோல் தெய்வம் இந்த எழுத்தும் தெய்வம்” என்று மகாகவி பாரதியார் கூறுவது எதனால் ?
3. பெண்களுக்குப்பொறுமைக் குணம் எதனால் வந்ததாக அப்துல் ரகுமான் கற்பனை செய்கிறார் ?
4. கேள்வியில்லாத கல்வி எதற்குச் சமம் என்று கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் கூறுகிறார் ?
5. ‘தற்கொலை’ சிறுகதையின் தலைப்பு எவ்வகையில் பொருத்தமுடையதாக உள்ளது ?

6. 'விஷ மந்திரம்' கதையின் நாராயணையர் எதனால் புகழ் பெற்றார் ?
7. 'அகல் விளக்கு' நாவலின் தலைப்பு எவ்வகையில் குறியீட்டுத் தன்மையுடையது ?
8. ஜெக வீரனைக் கண்டு கருணாகரத் தேவர் ஏன் அஞ்சுகிறார் ?
9. பொருளதிகாரத்தின் தனித்தன்மை குறித்து இரா. மோகன் கூறுவன யாவை ?
10. 'களவு' என்ற சொல் காதலைக் குறிப்பதில் உள்ள நுட்பம் என்ன ?

பகுதி - ஆ

(5 × 5 = 25)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உழையும் உப்பக்கம் காண்பது நடைமுறையில் இயலக் கூடிய செயல்தான் என்பதை அ. இராமசாமி எச் சான்று கொண்டு விளக்குகிறார் ?

(அல்லது)

- (ஆ) தொல்காப்பியர் உரைக்கும் தலைவியின் மாண்புகளை 'இலக்கியப் பரல்கள்' நூல் கொண்டு விளக்குக.

12. (அ) 'ஓர் இரவு' நாடகத்தில் கதைப் பின்னலின் உச்ச நிலை (climax) பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) ஜெக வீரனை, சேகர் எவ்வாறு வெற்றி கொள்கிறான் ?

13. (அ) 'ஓர் நடிக்க நாடகம் பார்க்கிறாள்' நாவலில் ரங்கா - கல்யாணி காதல் எவ்விதம் மலர்கிறது ?

(அல்லது)

13. (ஆ) கல்கி, அவரது காலத்தின் சமூக அபிவிருத்திகளைத் தம் கதையில் சித்தரித்துள்ளமைக்கு ஒரு சான்று தருக.

14. (அ) 'தைமகளின்' வருகை பற்றி அப்துல் ரகுமான் கூறும் விளக்கம் குறித்து ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'மரங்களே!' பூமியின் வரங்களே ! என்று அப்துல் ரகுமான் மரங்களைச் சிறப்பிப்பது எங்ஙனம் ?

15. (அ) வணிகத்திற்காகச் சென்ற பொன்முடிக்கு ஏற்பட்ட இன்னல்கள் எவை ?

(அல்லது)

(ஆ) பெண்மை வாழ்க வென்று பாரதியார் பாடிய பாடலின் கருத்துக்களை எழுதுக.

பகுதி - இ

(3 × 10 = 30)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பொறுமையின் பெருமை பற்றி மகாகவி பாரதியார் பாரதி அறுபத்தாறில் கூறியுள்ள கருத்துக்களை நிரல் படுத்துக.
17. “புதுமைதனை அடைகாக்கும் சிந்தனைகள் வேண்டுமாயின் அப்துல் ரகுமானைப் படியுங்கள்” என்ற கவிஞர் கூரதாவின் கருத்து சரிதானா என்பதை ‘நேயர் விருப்பம்’ தொகுதி கொண்டு மதிப்பிடுக.
18. கல்கியின் சிறுகதைகளின் தனித் தன்மைகளாக முனைவர் ம. திருமலை எடுத்துக்காட்டும் செய்திகளை நிரல்படுத்திக் கூறுக.
19. வாழ்க்கையைப் பற்றற்று நோக்குதல் வேண்டும் என்ற கருத்து ஜெயகாந்தனின் ‘ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள்’ நாவலில் எங்ஙனம் புலப்படுகிறது? ஆய்க.
20. ‘அனிச்ச அடி’ நாடகத்தின் திறன்களை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

\*\*\*