AF-2124 BLT1S1

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

First Semester

தமிழ்—சிறப்புப்பாடம்

சிலப்பதிகாரம்—புகார் காண்டம்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வார்த்தைகளில் விடை தருக.

1. மங்கல வாழ்த்துப் பாடலின் பொருள் யாது ?

2. மனையறம் படுத்தல் என்றால் என்ன ?

3. சிலம்பு கூறும் இசையாசிரியன் இலக்கணம் யாது ?

www.studyguideindia.com

4. மாதவி தன் காதலனுக்கு எதனை அளித்தாள் ?

5. 'நாளங்காடி' என்றால் என்ன ?

6. மாதவியின் ஆடல் வகைகளில் இரண்டினைக் கூறுக.

7. நிலத்தெய்வம் வியப்பெய்த கானல் வரிப்பாடல் பாடியவர் யார் ?

8. 'மாலை வாங்கிய வேல் அரி நெடுங்கண்'—யார் ?

9. மாலதி இறந்த குழந்தைக்கு உயிர் பெற யாரிடம் வேண்டினாள் ?

10. புகார் காண்டம் எத்தனை காதைகளை உடையது ?

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11.(அ) சிலம்பு கூறும் இயற்கை வாழ்த்தின் கருத்தினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கோவலனையும் கண்ணகியையும் மனையறம் படுத்திய முறையை விளக்குக.

12. (அ) சிலம்பு கூறும் ஆடல், இசையாசிரியன் இலக்கணம் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணகியின் பிரிவுக் கோலத்தை எழுதுக.

www.studyguideindia.com

13. (அ) இந்திர விழா எடுத்த காதையால் அறியலாகும் புகார் நகரச் சிறப்பினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கோவலன் பாடிய வரிப்பாடல்களின் கருத்தினைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) கானல் வரிப்பாடல்கள் வெளிப்படுத்தும் அகத்துறைச் செய்திகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இளவேனில் வந்ததை குயிலோன் எங்ஙனம் கூறினான் ?

www.studyguideindia.com

15. (அ) கண்ணகிக்கு தேவந்தி கூறிய தேறுதல் மொழிகள் யாவை ?

(அல்லது)

(ஆ) சாரணர் கூறிய அறிவுரைகள் யாவை ?

பகுதி - இ $(3 \times 10 = 30)$

ஏதேனும் **மூன்றனுக்கு** மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

16. கோவலன் கண்ணகியின் இல்லற வாழ்க்கை நயத்தை விளக்குக.

17. இசைக் கலைகளின் தன்மைகளை அரங்கேற்ற காதை மூலம் விளக்குக.

18. மாதவியின் பதினோர் ஆடல்களை தொகுத்தளிக்க.

www.studyguideindia.com

19. கானல் வரி காதையின் சிறப்பம்சங்களைக் கூறுக.

20. கண்ணகி கண்ட தீய கனவினையும் அதற்கு தேவந்தி கூறிய பதில்களையும் தொகுத்துரைக்க.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2125 | BLT1C1

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

First Semester

Tamil

முதன்மைப்பாடம்—இக்கால இலக்கியம்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ (10 × 2 = 20)

எல்லா வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. குயிலின் காதல் நிலையை விளக்குக.

2. குயில் குரங்கிடம் கூறியதாக பாரதியார் கூறியது யாது ?

3. பெண் கல்வி அவசியம் பற்றி பாரதிதாசன் கூறுவன யாவை ?

4. தென்றலை பாரதிதாசன் எவ்வாறு வரவேற்கின்றார் கூறுக.

www.studyguideindia.com

5. அகல் விளக்கு நாவலின் கதைக்கரு யாது ?

6. அகல் விளக்கு நாவலின் துணைமைப் பாத்திரத்தினைக் கூறுக.

7. வேரில் அமைந்துள்ள இரண்டு சிறுகதைக்குரிய மையக் கருவை எழுதுக.

8. லட்சுமணன் கோடு சிறுகதையில் அமைந்துள்ள சமுதாயக் கருத்தினைக் கூறுக.

9. கவிதையை விரும்பும் மக்கள் குறித்து இறையன்பு கூறுவன யாவை ?

10. படிப்பதற்கான அறிவுரைகளாக டாக்டர் க.ப. அறவாணன் கூறுவன யாவை ?

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

எல்லா வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11.(அ) குயிலும் குரங்கும் குறித்து பாரதியார் கூறுவன யாவை ?

(அல்லது)

(ஆ) காதலோ காதல் குறித்து பாதியார் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

12. (அ) காலைக் காட்சியை பாரதிதாசன் எவ்வாறு வரவேற்கின்றார் ?

(அல்லது)

(ஆ) வானம் குறித்து பாரதிதாசன் கூறும் செய்திகளைத் தருக.

www.studyguideindia.com

13.(அ) அகல் விளக்கு நாவலின் கதைப் பொருண்மையைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) அகல் விளக்கு—பெயர் பொருத்தத்தை பாத்திரத்தின் வழி விளக்குக.

14.(அ) வாய்க்கால் மீன்கள் கவிதையில் காணப்படும் பெண்ணியச் செய்திகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) லட்சுமணன் கோடு சிறுகதையை ஆய்வு செய்க.

www.studyguideindia.com

15.(அ) டாக்டர் க.ப. அறவாணன் காலத்தின் அவசியத்தை எவ்வாறு உணர்த்துகின்றார் விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) தன்னம்பிக்கையே - வாழ்க்கையின் வெற்றிக்கு முதல் வழி என்பதை ஆய்வு செய்க ?

பகுதி - இ (3 × 10 = 30)

ஏதேனும் **மூன்றனுக்கு** மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

16. குயிலின் காதல் கதையைத் தொகுத்துரைக்க ?

17. தமிழின் பெருமையை அழகின் சிரிப்பு வழி விளக்குக.

18. வேர்—பற்றிய செய்திகளை தொகுத்துயெழுதுக.

www.studyguideindia.com

19. அகல் விளக்கு நாவலில் சந்திரனின் பண்பு நலன்களைத் தொகுத்துரைக்க ?

20. சிக்கலைத் தீர்பதற்கான வழிமுறைகள் குறித்து நீவிர் கருதுவன யாவை ?

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2126

BLT1C2

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

First Semester

Tamil – முதன்மைப்பாடம்

இலக்கணம் நன்னூல் (எழுத்தும் யாப்பும்)

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

எல்லா வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** தொடர்களில் விடை தருக.

1. பாயிரம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

2. ‘விருத்தியுரை’ – விளக்கம் தருக.

3. ‘முதல் எழுத்து’ – எவை?

4. இதழ் குவி உயிர்கள் எத்தனை? எழுதுக.

www.studyguideindia.com

5. எது பதம்?

6. 'தற்பவம்' – குறிப்பு வரைக.

7. 'மீன்' என்பதற்குச் சிறப்பு விதி கூறுக.

8. பொதுச் சாரியை என்றால் என்ன?

9. செய்யுளின் உறுப்புக்களைச் சுட்டுக.

10. வெண்பாவிற்குரிய ஓசை எது?

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ (5 × 5 = 25)

ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க

11 (அ) 'ஈரைம் குற்றம்' - மொழிக.

(அல்லது)

(ஆ) 'அழகெனும் பத்தே' - விளம்புக.

12 (அ) சார்பெழுத்துக்களின் வகைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'பெயரின் பொதுவிலக்கணம்' - பகர்க.

www.studyguideindia.com

13 (அ) ‘பகுபத உறுப்புகளுள் இடைநிலை’ – தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பண்புப் பகுதிகளுக்குச் சிறப்பு விதி தருக.

14 (அ) ‘மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி’ – எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உருபுப் புணரியில் கூறும் சாரியைகளைப் பதிவு செய்க.

www.studyguideindia.com

15 (அ) அசைக்கு உறுப்பாக வரும் எழுத்துக்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ‘ஆசிரியப்பா’ எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

பகுதி - இ $(3 \times 10 = 30)$

மூன்று பக்க அளவில் ஏதேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விடை தருக

16. முப்பத்திரண்டு உத்திகளை விரித்துரைகக.

17. ‘மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள்’ – கட்டுரை வரைக.

18. ‘பதவியில் காட்டும் விகுதிகள்’ – தொகுத்துரைக்க.

www.studyguideindia.com

19. உருபுபுணரியில் தரும் செய்திகளை விவரிக்க.

20. 'பாக்களுக்களுக்குரிய ஓசைகள்' – கட்டுரைக்க.

——— *** ———

www.studyguideindia.com

AF-2127 **BCT1A1**

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

First Semester

Tamil – இயைபுப்பாடம்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – 1

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

எல்லா வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. தமிழ் நாட்டின் முக்கிய ஆறுகள் யாவை?

2. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மக்கள் இன வரலாற்றை எத்தனையாக வகுப்பர்? அவை யாவை?

3. லெமூரியாக் கொள்கை என்றால் என்ன?

www.studyguideindia.com

4. கரிகாலன் பெயர்க்காரணம் தருக.

5. ஏனாதிப்பட்டம் யாருக்கு அளிக்கப்பட்டது? அவர் பணி யாது?

6. வாழ்க்கை நெறி எவ்வாறு பிரிக்கப்பட்டது?

7. சங்ககாலச் சமுதாய விழாக்கால மரபுகள் என்ன?

8. சமய விழாக்கள் யாவை?

9. தொல்காப்பியர் காட்டும் போர்வகைகள் யாவை?

10. களப்பிரர்கள் பற்றிய செப்பேடுகள் யாவை?

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11(அ) புதைபொருள் ஆய்வால் அறியலாகும் உண்மைகள் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய ஆய்வு உணர்த்தும் உண்மைகள் என்ன?

12(அ) தமிழர்கள் சமய வழிபாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு யாது?

(அல்லது)

(ஆ) பெருங்கற் புதைகுழிகளின் அமைப்பு பற்றி எழுதுக.

www.studyguideindia.com

13(அ) சங்ககால மன்னர்-புலவர் உறவு நிலை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககால வாழ்க்கை நெறி பற்றி எழுதுக.

14(அ) சங்ககாலப் போர் உத்திகள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககால இசைக்கலை பற்றி விளக்குக.

www.studyguideindia.com

15(அ) சிம்மவிட்ணு – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) மகேந்திரனின் தனிச் சிறப்புகள் யாவை?

பகுதி – இ $(3 \times 10 = 30)$

மூன்று பக்க அளவில் ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக

16. படிந்தமிழ் மக்கள் சமுதாய வாழ்க்கை முறையடன் கொண்ட தொடர்பினை விவரி.

17. சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் தனிச் சிறப்புக்களை எழுதுக.

www.studyguideindia.com

18. சங்ககால மகளிர் பற்றிய சமுதாய மதிப்பீட்டினை எழுதுக.

19. சங்ககால போர் மரபுகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

20. நரசிம்மனின் கலைத் தொண்டினை விவரி.

——— *** ———

www.studyguideindia.com

AF-2128 **BLT1A2**

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

First Semester

Tamil – இயைபுப்பாடம்

இதழியல் – I

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

எல்லா வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. 'ஜெர்னலிசம்' என்ற சொல்லின் பழைய இலத்தீன் மொழிச் சொல் யாது?

2. "பத்திரிகை தான் நாட்டுச் சுதந்திரத்தின் மிகப் பெரிய காவலாளி" – என்று கருதியவர் யார்?

3. "பத்திரிகை சுதந்திரம்" – விளக்கம் தருக.

www.studyguideindia.com

4. “நடத்தைக் கோட்பாடு” என்பது யாது?

5. “ஆக்டா டைர்னா” என்றால் என்ன?

6. தாய் மொழிப் பத்திரிகைச் சட்டத்தைக் கொண்டு வந்தவர் யார்?

7. பதிப்புரிமைச் சட்டம் இந்தியாவில் எப்போது செயல்படுத்தப்பட்டது?

8. ‘பணி செய் இதழியலாளர் சட்டம்’ குறித்து விளக்குக.

9. ‘முன் அலுவலகம்’ என்பது யாது?

10. இதழ்கள் தரமாக வெளி வரத் துணை செய்வது யாது?

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11(அ) ஒரு இதழின் இலக்கணம் குறித்து விளக்குக

(அல்லது)

(ஆ) இதழ்களின் கல்விப்பணி குறித்து பாரதிதாசன் கூறுவன யாவை?

12(அ) 'பத்திரிகை' சுதந்திரத்தின் கூறுபாடுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) 'பத்திரிகை' என்ற சொல்லின் பல்வேறு விளக்கங்கள் யாவை?

www.studyguideindia.com

13(அ) காகிதமும் அச்சுக் கலையும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இதழியல் துறைக்கு இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் ஆற்றிய தொண்டுகள் யாவை?

14(அ) 'அவமதிப்புச் சட்டம்' குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'குற்றவியல் சட்டங்கள்' குறித்து விளக்குக.

www.studyguideindia.com

15(அ) ‘செய்தி அறை’ (News-Room) என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘சட்ட விளம்பரங்கள்’ குறித்து விளக்குக.

பகுதி - இ (3 × 10 = 30)

மூன்று பக்க அளவில் ஏதேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விடை தருக

16. இதழ்களின் பணிகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

17. ‘ஆட்சியில் இதழ்களின் பங்கு’ குறித்து விவரிக்க.

18. செய்தித்தாளின் அடிப்படையும் தோற்றமும் குறித்து விளக்குக.

www.studyguideindia.com

19. தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் குறித்து விவரிக்க.

20. செய்தித்தாளின் நிர்வாக அமைப்பை தெளிவுப்படுத்துக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2129

BLT2S1

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Second Semester

Tamil – சிறப்புப்பாடம்

சிலப்பதிகாரம் – மதுரைக்காண்டம்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** தொடர்களில் விடை தருக.

1. தீதுதிர் சிறப்பின் தென்னவன் யார்?

2. 'புண்ணிய சரவணம்' என்ற பொய்கையின் சிறப்பு யாது?

3. நால் வகை பொன் என சிலம்பு எவற்றை கூறுகிறது?

4. நான் மறை முற்றிய நலம்புரி கொள்கை மாமறை முதல்வன் யார் ?

www.studyguideindia.com

5. ‘பாய் திரை வேலிப் படுபொருள் நீ அறிதி’ – யார் கூற்று?

6. ‘எழுது எழில் மலர் உண்கண்! இருந்தைக்க’ – யார் கூற்று?

7. ‘கணவனை இழந்தாள் கடை அகத்தாளே’ – விளக்குக.

8. புள் உறு புன்கண் தீர்த்தோன் யார்?

9. மதுரையை காவல் காத்த தெய்வங்கள் யாவை?

10. எந்நாட்டாள் கொல்? யார் மகள் கொல்லோ? – விளக்குக.

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11(அ) மாங்காட்டு மறையோன் பாண்டியனை எவ்வாறு புகழ்ந்தான்?

(அல்லது)

(ஆ) வேட்டுவ வரி – பெயர் பொருத்தத்தை ஆராய்க.

12(அ) ஊர் காண் காதை வழி கலைஞர்கள் வீதி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கோவலனின் மன நெகிழ்ச்சியை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

13(அ) ‘கறவை கன்று துயர் நீங்குக’ – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணகி தன் ஐயத்தை மாதவியிடம் எங்ஙனம் வெளிப்படுத்தினாள்?

14(அ) கண்ணகி நிலை குறித்து வாயில் காப்போன் மன்னனிடம் தெரிவித்தது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) வணிக பூதம் செயல் குறித்து விளக்குக.

www.studyguideindia.com

15(அ) நற்பெண்டிர் தீக்கடவுளை எங்ஙனம் தொழுது ஏத்தினர்?

(அல்லது)

(ஆ) பராசரண் கதையை விவரிக்க.

பகுதி - இ (3 × 10 = 30)

மூன்று பக்க அளவில் ஏதேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விடை தருக

16. மதுரைக்கு செந்நெறி யாது எனக் கேட்ட கோவலனுக்கு மாங்காட்டு மறையோன் கூறிய வழிமுறைகள் யாவை?

17. அடைக் கலக்காதை வழி அறியலாகும் கண்ணகியின் பண்பு நலன்களை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

18. ஆய்ச்சியர் ஆடிய, பாடிய குரவைக் கூத்தை விளக்குக.

19. கண்ணகி கூறிய வஞ்சினம் மொழிகளை விவரிக்க.

20. மதுரை மாநகரம் நெருப்பூட்டபட்ட விதத்தை சிலம்பு வழி விளக்குக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2130 BLT2S2

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2010

Second Semester

Tamil—சிறப்புப்பாடம்

திருக்குறள் அறத்துப்பால்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. நிலைமிசை நீடுவாழ்வார் யார் ?

2. பண்பும் பயனுமாக இருப்பது எது ?

3. 'அமிழ்தம்' என வள்ளுவர் எதைக் குறிப்பிடுகிறார் ?

4. ஞாலத்தின் மானப் பெரிது எது ?

www.studyguideindia.com

5. இடும்பை தருவது எது ?

6. தீயினும் அஞ்சப்படுவது எது ?

7. எல்லா உயிரும் கைகூப்பி யாரைத் தொழும்.

8. வாய்மை எனப்படுவது எது ?

9. வானோர்க்கு உயர்ந்த உலகம் புகுபவன் யார் ?

10. 'ஊழ்'—அதிகார விளக்கம் தருக.

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்க.

11.(அ) முனிவரது பெருமையை நீத்தார் பெருமை அதிகாரவழி விளக்குக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) ‘புதல்வரைப் பெறுதல்’ என்ற அதிகாரத் கருத்துக் களைச் சுருக்கி எழுதுக.

12. (அ) ‘செய் நன்றியறிதல்’ தரும் கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘பொறையுடைமை’ என்ற அதிகாரம் தரும் கருத்துக் களைச் சுருக்கி எழுதுக.

13. (அ) ‘பயனில சொல்லாமை’ என்ற அதிகாரம் தரும் கருத்துக் களைச் சுருக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) ஒப்புரவறிதல் அதிகாரக் கருத்தைச் சுருக்கி எழுதுக.

14. (அ) துறவறத்திற்குச் சிறந்தது 'அருளுடைமை'— விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'வாய்மை' என்ற அதிகாரம் தரும் கருத்துக்களைச் சுருக்கி எழுதுக.

15. (அ) 'துறவு' என்ற அதிகாரம் தரும் கருத்துக்களைச் சுருக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) ‘ஊழ்’ என்ற அதிகாரம் தரும் கருத்துக்களைச் சுருக்கி எழுதுக.

பகுதி - இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. மண்ணுலக வாழ்விற்கு மழை அவசியம் என்பதை ‘வான் சிறப்பு’ வழி நின்று விவரிக்க.

17. இல்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத் துணை நலம் காட்டும் இல்லாளின் சிறப்புக்களை விவரிக்க.

18. அடக்க முடைமையும், ஒழுக்கமுடைமையும் மனித வாழ்வை மேம்படுத்தும் என்பதை வள்ளுவர் வழி நின்று நிறுவுக.

www.studyguideindia.com

19. பிறர் பொருளுக்கு ஆசைப்படாமல் பிறரை புறங்கூறாமல் வாழவேண்டும் என்பதை வெஃகாமை : புறங்கூறாமை அதிகார வழி விளக்குக.

20. கூடா ஒழுக்கம் வாழ்வைப் பாழ்படுத்தும் என்பதை வள்ளுவர் வழி நின்று விளக்குக.

——— *** ———

www.studyguideindia.com

AF-2131 **BLT2C1**

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Second Semester

Tamil—முதன்மைப்பாடம்

அற இலக்கியம்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** தொடர்களில் விடையளிக்க.

1. எதனை அழகென நாலடியார் கூறுகிறது ?

2. கற்றறிந்தவரின் நட்பு எத்தகையது ?

3. யாருடைய ஈகை இனியது ?

4. எல்லிப்பொழுது வழங்காமை முன் இனிதே—எவ்வாறு ?

www.studyguideindia.com

5. தவிர்க்க வேண்டியவைகளாக ஆசாரக் கோவை குறிப்பிடுவன யாவை ?

6. உண்ணும் முறைகளாவன யாவை ?

7. நன்மை அளிக்காதன எவை ?

8. நட்புக் கொள்ளத் தகாதவர் யாவர் ?

9. சான்றோரின் அறிவு நூல்கள் எப்போது வேண்டாதனவாய் ஆகிவிடும் ?

10. எல்லோராலும் அறிஞராய் மதிக்கப்படுபவர் யாவர் ?

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11.(அ) கல்வியின் மேன்மைகளாக நாலடியார் கூறுவன யாவை ?

(அல்லது)

(ஆ) உயர்ந்த குலத்தில் பிறத்தலின் சிறப்புகளாக நாலடியார் கூறுவன யாவை ?

12. (அ) 'காவோ பறக்குளம் தொட்டல் மிக இனிதேக'— விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) "பத்துக் கொடுத்தும் பதியிருந்து வாழ்வினிதே" — விளக்குக.

www.studyguideindia.com

13. (அ) நால்வகை எச்சில்கள் பற்றி ஆசாரக்கோவை குறிப்பிடுவன யாவை ?

(*அல்லது*)

(ஆ) ஐந்து குரவர் வழிபாடு பற்றி நும் பாடப்பகுதியில் கண்டவாறு எழுதுக.

14. (அ) "இடர் தீர்த்தல் எள்ளாமை கீழினம் சேராமை"— விளக்கம் தருக.

(*அல்லது*)

(ஆ) அமைச்சன் ஆவதற்குரிய தகுதிகளாக ஏலாதி குறிப்பிடுவன யாவை ?

www.studyguideindia.com

15. (அ) மூடர் விரும்புபவைகளாகத் திரிகடுகம் உரைப்பன யாவை ? விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) கல்வித்தோணியைக் கைவிட்டவர் எனத் திரிகடுகம் யாரைக் குறிப்பிடுகிறது ?

பகுதி - இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. மேன்மக்களின் இயல்புகளாக நாலடியார் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

17. இனியவை நாற்பது கூறும் வாழ்க்கை நெறிகளை எடுத்துரைக்க.

www.studyguideindia.com

18. பெருவாயின் முள்ளியார் கூறும் ஆசாரங்களைக் கட்டுரைக்க.

19. ஏலாதி இயம்பும் வாழ்வியலறங்களை எடுத்துரைக்க.

20. செய்யத் தக்கன, செய்யத் தகாதனவாகத் திரிகடுகம் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுக்க.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2132 BLT2C2

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2010

Second Semester

தமிழ்—முதன்மைப்பாடம்

இலக்கணம்—நன்னூல் சொல்லும் அணியும்

(CBCS—2008 Onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. 'உயர்திணைப் பால்கள்' எவை ?

2. 'நிகழ்கால வினைமுற்று'—சான்று தருக.

3. 'தொகைநிலைத் தொடர்கள்' எத்தனை வகைப்படும் ? அவை யாவை ?

4. எது உவமைத் தொகை ?

www.studyguideindia.com

5. ‘உம்மை’ இடைச்சொல் எத்தனைப் பொருள்களில் வரும் ?

6. ஓரறிவுயிர்கள் யாவை ?

7. தன்மையணியின் வகைகளைக் கூறுக.

8. ‘உருவக அணி’ யின் இலக்கணம் இயம்புக.

9. ‘நிரல் நிறையணி’ விளக்குக.

10. ‘சிலேடையணி’ வகைகளைச் சுட்டுக.

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11.(அ) ‘திரிசொல்’.

(*அல்லது*)

www.studyguideindia.com

(ஆ) ‘வினையெச்ச வாய்பாடுகள்’—மொழிக.

12. (அ) ‘வேற்றுமைத் தொகை’.

(*அல்லது*)

(ஆ) ‘திணை வழுவமைதி’—பகர்க.

13. (அ) ‘ஓகார இடைச் சொல்’.

(*அல்லது*)

(ஆ) ‘ஒரு குணம் தழுவிய உரிச்சொல்’—எடுத்துரைக்க.

14. (அ) ‘தீவக அணி’.

(*அல்லது*)

(ஆ) ‘நுட்பவணி’—விளம்புக.

www.studyguideindia.com

15. (அ) 'இலேசவணி'.

(அல்லது)

(ஆ) 'பரியாயவணி'—எழுதுக.

பகுதி - இ $(3 \times 10 = 30)$

ஏதேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. சொல்லின் வகைகள் யாவை ? விரித்துரைக்க.

17. தொகைநிலைத் தொடர்மொழி—கட்டுரைக்க.

18. 'உரியியல்'—தொகுத்துரைக்க.

19. 'தீவக அணி', 'பின்வரு நிலையணி', 'வேற்றுமைப் பொருள் 'வைப்பணி'—விவரிக்க.

20. 'ஆர்வமொழியணி', 'சுவையணி', 'விசேடவணி'—கட்டுரை வரைக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2133 BLT2A3

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2010

Second Semester

தமிழ்—இயைபுப்பாடம்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்—II

(CBCS—2008 Onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ $(10 \times 2 = 20)$

எல்லா வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. பல்லவ சாளுக்கியப் போர்கள் பற்றி அறிய உதவும் சான்றுகள் யாவை ?

2. தலைநகரை மாற்றி அமைத்த நாயக்க மன்னர் யார் ?

3. பிற்கால சோழப் பேரரசுக்கு அடிகோலியவர் யார் ?

4. இராசராசன் செய்த போர்கள் யாவை ?

www.studyguideindia.com

5. ஊரவை வகைகள் யாவை ?

6. மாலிக்காபூர் தமிழகத்தில் எங்கே மசூதி கட்டியதாக வரலாறுகள் குறிப்பிடுகின்றன ?

7. விசுவநாத நாயக்கர் செய்த திருப்பணிகள் எவை ?

8. தமிழக வரலாற்றில் அரியணை ஏறிய முதல் பெண்ணரசி யார் ?

9. நாயக்க மன்னரின் படைபெயடுப்புக்கள் எவை ?

10. விடுதலைக்குப்பின் நாட்டின் வளர்ச்சிக்காக உருவாக்கப்பட்ட திட்டங்கள் எவை ?

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11.(அ) பல்லவர் காலத்தில் காணப்பட்ட சைவசமய கிளைகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர்-இராட்டிர கூடர் போர் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) இராசராசன் சேர பாண்டியருடன் செய்த போர்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) குலோத்துங்கனின் தனிச் சிறப்பினை எழுதுக.

www.studyguideindia.com

13. (அ) பாண்டியர் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள் என்ன ?

(அல்லது)

(ஆ) முஸ்லீம் ஆட்சிக் காலத்தில் தமிழகத்தின் நிலை குறித்து எழுதுக.

14. (அ) திருமலை நாயக்க மன்னர் செய்த போர்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாயக்கர் காலச் சமய வழிபாடுகள், சமய விழாக்கள் பற்றி எழுதுக.

www.studyguideindia.com

15. (அ) வீரபாண்டி கட்டபொம்மனின் விடுதலைப் புரட்சி பற்றி எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) விடுதலைக்குப்பின் இந்திய வேளாண்மைத் துறையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

பகுதி - இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடைதருக.

16. பல்லவர்கள் கால கலைகள் பற்றி எழுதுக.

17. இராஜேந்திரன் பாண்டியருடன் செய்த போர்கள் யாவை ? விளக்குக.

www.studyguideindia.com

18. பிற்காலப் பாண்டிய மன்னர்கள் குறித்து எழுதுக.

19. நாயக்கர்கால சமுதாய நிலையை விவரி.

20. ஆங்கிலேயரதுஆட்சியின் விளைவாக இந்தியா அடைந்த நன்மைகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2134 **BLT2A4**

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Second Semester

Tamil – இயைப்பாடம்

இதழியல் – II

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ‘பத்திரிகைகள் நாட்டின் கண்களும் காதுகளும் ஆகும் என்றால் நிருபர்கள் பத்திரிகைகளின் கால்களும் கைகளும் ஆவார்கள்’ எனக் கூறியவர் யார்?

2. சேம்பர்ஸ் அகராதி ‘நியூஸ்’ என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு கூறும் விளக்கம் யாது?

3. பார்வைச் செய்தியாளர்கள் (Visual Reporters) என்பவர் யாவர்?

www.studyguideindia.com

4. ‘எனக்கு நகைச்சுவை உணர்வு இல்லாவிட்டால் நான் எப்பொழுதோ தற்கொலை செய்துகொண்டிருப்பேன்’ எனக் கூறியவர் யார்?

5. எடிட் (Edit) என்ற ஆங்கிலச் சொல்லின் பொருள் யாது?

6. சி.பா. ஆதித்தனார் கூறும் மொழி நடையின் மூன்று குறிப்புகள் யாவை?

7. “தமிழரைப் போல் மொழிக் கொலையில்
தலை சிறந்தோர் எவருளரே” – எனக் கூறியவர் யார் ?

8. அறநெறிச் சாரம் கூறும் ‘திறனாய்வாளர்’ பற்றிய விளக்கம் தருக.

9. ‘விளம்பரம்’, ‘பிரசாரம்’ – வேறுபடுத்துக.

www.studyguideindia.com

10. ‘கூட்டுறவு விளம்பரம்’ என்றால் என்ன?

பகுதி – ஆ $(5 \times 5 = 25)$

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11.(அ) செய்தியாளர் வகைகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்தி திரட்டும் பணி குறித்து எழுதுக.

12.(அ) செய்தியாளரின் தகுதிகள் என்பவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) செய்திச் சிறப்புக் கூறுக்கட்டுரை – விளக்குக.

www.studyguideindia.com

13.(அ) துணையாசிரியர்களின் முக்கியத்துவம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) தலைப்பின் பணிகள் யாவை?

14.(அ) தலையங்கம் எழுதுவோர் பின்பற்றவேண்டிய அறவிதிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தலையங்கிப் பொருள் குறித்து விளக்குக.

15.(அ) இதழ்களின் நோக்கங்கள் யாவை?

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் சில போற்றத்தக்க எழுச்சிகளைச் சுட்டுக.

பகுதி - இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக

16. செய்தியாளரின் பண்புகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

17. கேலிச் சித்திரங்கள், கருத்துப்படங்கள் குறித்து விளக்குக.

18. செய்தி ஆசிரியரின் இன்றியமையாப் பணிகள் யாவை?

19. 'தலையங்கம்' குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

20. விளம்பரங்களின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2135

BLT 3S1

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Third Semester

Tamil – சிறப்புப்பாடம்

சிலப்பதிகாரம் – வஞ்சிக்காண்டம்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வார்த்தைகளில் விடை தருக.

1. வானவர் தோன்றல் வாய்வாள் கோதை யார்?

2. சேரன் செங்குட்டுவனின் அமைச்சர்கள் இருவரை குறிப்பிடுக.

3. சேரன் செங்குட்டுவனை எதிர்த்த வடநாட்டு மன்னர்களை குறிப்பிடுக.

4. மறக்களம் முடித்த வாய்வாள் குட்டுவன் என குட்டுவன் ஏன் புகழப்பட்டான்?

www.studyguideindia.com

5. ‘நரை முதிர் யாக்கை நீயும் கண்டனை’ – யார் கூற்று?

6. ‘எண்ணாங்கு மதியம் வஞ்சி நீங்கியது’ – விளக்குக.

7. ‘தொடிவளைத் தோளிக்கு தோழி நான்’ – யார் கூற்று?

8. எல்லா ! நாம்

காவிரி நாடனைப் பாடுதும் – விளக்குக.

9. வந்தேன், கேட்டேன் மனையில் காணேன் – விளக்கம் தருக.

10. கண்ணகியை வணங்கி வேண்டிய அரசர்கள் யாவர்?

பகுதி – ஆ $(5 \times 5 = 25)$

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குன்ற குறவர் கண்ணகியிடம் யாது கேட்டனர்? அதற்கு அவள் கூறிய மறு பதில் யாது?

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) சேரன் செங்குட்டுவன் மலைவளம் காணச் சென்ற நிலையை விளக்குக.

12.(அ) குட நாட்டுக் கூத்தர் வரவு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கோவலன் மறைவுக்குப்பின் கோவலன், கண்ணகி தாய் தந்தையர் நிலை யாது?

13.(அ) நடுகல் காதை கூறும் மதியின் தோற்றம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செங்குட்டுவன் வீரர்களுக்கு விருந்தும் மருந்தும் அளித்த நிலையைக் கூறுக.

www.studyguideindia.com

14.(அ) விறல்வில் பொறிபாடி ஆடாமோ ஊசல் – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செங்குட்டுவனை கண்ணகி எங்ஙனம் வாழ்த்தினாள்.

15.(அ) செங்குட்டுவன் கேள்விக்கு தேவந்தி கூறிய பதில் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) தேவந்தி உணர்த்திய பழம் பிறப்பு யாது?

பகுதி – இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

16. கண்ணகி அடைந்த தெய்வ நிலையை வஞ்சிக்காண்டம் மூலம் நிறுவுக.

www.studyguideindia.com

17. வஞ்சிக்காண்டம் கூறு கிளைக் கதைகளை ஆராய்க.

18. வஞ்சிக்காண்டத்தில் செங்குட்டுவனின் பங்களிப்பை விவரிக்க.

19. வஞ்சிக்காண்டம் வெளிப்படுத்தும் புறத்திணைகளை விளக்குக.

20. இளங்கோவின் காப்பியச் சிந்தனைகளை வஞ்சிக்காண்டம் மூலம் நிறுவுக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2136

BLT 3S2

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Third Semester

Tamil – சிறப்புப்பாடம்

திருக்குறள் – பொருட்பால்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. வல்லமை படைத்த அரசு எது?

2. அரசனுக்கு எப்பொழுது கேடு வரும்?

3. தீரா இடும்பை தருவது எது?

4. இன்மை அறிந்து என எச்சொல்லைக் கூற வேண்டும் என்று வள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார்?

www.studyguideindia.com

5. தூது உரைப்பவன் பண்புகளாக வள்ளுவன் சுட்டுவதை எழுதுக.

6. 'புல்லார் புரளவிடல்' – விளக்கம் தருக?

7. பழமை எனப்படுவது யாது?

8. 'வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்' – விளக்கம் தருக.

9. வாய்மைக் குடிக்கு அமைந்த நான்கு கூறுகளைக் குறிப்பிடுக?

10. சால்பென்னும் பாரத்தைத் தாங்கும் ஐந்து தூண்களைக் குறிப்பிடுக?

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11.(அ) அரசு எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதை இறைமாட்சி வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாரைத் துணை கொண்ட அரசு சிறப்பாக அமையும் என்பதை விளக்குக.

12.(அ) அரசனின் செங்கோன்மை எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் எனத் திருவள்ளுவர் மொழிகிறார்.

(அல்லது)

(ஆ) அமைச்சனின் தன்மைகளை ‘அமைச்சு’ என்ற அதிகாரத் துணை கொண்டு விளக்குக.

www.studyguideindia.com

13.(அ) 'அவையறிதல்' என்ற அதிகாரக் கருத்துக்களைச் சுருக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'அரண்' என்ற அதிகாரம் தரும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

14.(அ) பெரியாரைப் பிழையாமை என்ற அதிகாரக் கருத்துக்களைச் சுருக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சூதாட்டம் மனித வாழ்வைச் சீரழித்துவிடும் என்பதைச் சூது என்ற அதிகாரத்தின் வழிநின்று விளக்குக.

www.studyguideindia.com

15.(அ) உயர்ந்த குடிப்பிறந்தார்க்கு உரிய குணங்களில் முதலிடம் வகிப்பது மானம் என்பதை வள்ளுவர் வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமக்கு ஒவ்வாத செயல்களைச் செய்யக்கூடாது என்பதனை நாணுடைமை அதிகாரத்தின் வழி விளக்குக.

பகுதி - இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கல்வியின் அவசியத்தையும் கல்லாமையினால் ஏற்படும் இன்னல்களையும் வள்ளுவர் வழிநின்று விவரிக்க.

17. நல்ல அரசின் பண்பு நலன்களாக வள்ளுவர் குறிப்பிடுவன வற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

www.studyguideindia.com

18. அமைச்சனுக்கு மனத்திண்மையும் செயல்படுத்தும் திறனும் அவசியம் என்பதை 'வினைத்திட்பம்', 'வினைசெயல்வகை' என்ற அதிகாரத்தின் வழி விளக்குக.

19. 'படைமாட்சி', 'படைச்செருக்கு' அதிகாரம் தரும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

20. உலகைச் சுழலவைப்பது உழவுத்தொழில் என்ற கூற்றை வள்ளுவர் வழி நின்று விளக்குக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2137

BLT 3C1

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Third Semester

Tamil – முதன்மைப்பாடம்

சமய இலக்கியம்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

எல்லா வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** தொடர்களில் விடை தருக.

1. அறிவானும் தானே, அறிவிப்பானும் தானே என்பது யார் பாடியது? எந்தத் திருமுறை?

2. இம்மை, மறுமை இன்பங்கள் யாருக்குக் கிட்டும் என அற்புதத் திருவந்தாதி கூறுகிறது?

3. இறைவன் தாள் சேர்ந்தால் கிடைக்கப்பெறுவது எது?

www.studyguideindia.com

4. சிவபெருமான் மார்பில் தொங்குவன யாவை?

5. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வாரின் திருப்பள்ளி எழுச்சிப் பாடல்கள் உணர்த்தும் கருத்து என்ன?

6. நூறு வருட நாள் எங்ஙனம் கழிகிறது என்று ஆழ்வார் கூறுகிறார்?

7. திருக்கோட்டாற்றுப் பதிற்றுப்பத்து என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

8. எருசலேம் தேவாலயத்திற்கு சென்றவர்கள் எத்தனைபேர்? அவர்கள் சென்ற விதத்தினை எழுதுக.

9. செய்குத் தம்பி பாவலரின் ஊர் எது?

www.studyguideindia.com

10. ‘வீரமாமுனிவர்’ குறிப்பு வரைக.

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11.(அ) இறைவன் எண்வகை நிலைகளில் அமைந்துள்ளான் என்பதனை அற்புதத் திருவந்தாதி வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) காரைக்காலம்மையார் தாய்மை உணர்வோடு பாடுவதில் வல்லவர் என்பதனை சான்று காட்டி விளக்குக.

12.(அ) காரைக்காலம்மையார் சிவபெருமானிடம் முறையிடும் முறையீட்டினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிவபெருமான் ஒன்றாய், உடனாய், வேறாய் இருக்கும் நிகழ்ச்சிகளைக் கூறுக.

www.studyguideindia.com

13.(அ) தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் உணர்த்தும் பக்தி உணர்வினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாதிபேத வேறுபாட்டினை ஒழிப்பதற்கு தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.

14.(அ) பிரிந்த மகனைக் கண்ட சூசை, மரியையின் நிலைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருக்குமரனின் தோற்றம் எங்ஙனம் அமைந்துள்ளது என்பதை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

15.(அ) செய்குத்தம்பி பாவலர் – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) அங்க அரண் குறிப்பு வரைக.

பகுதி - இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு

மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

16. காரைக்காலம்மையாரின் பக்தித் திறனை அற்புதத் திருவந்தாதி மூலம் விளக்குக.

17. சிவபெருமானின் தோற்றம் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

18. திருவரங்கப் பெருமானின் சிறப்புக்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

www.studyguideindia.com

19. சூசை மரியையின் மனத் துன்பங்களை வீரமாமுனிவர் விளக்கும் திறத்தினைப் புலப்படுத்துக.

20. செய்குத்தம்பிப் பாவலரின் புலமைத் திறத்தினை விளக்குக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2138 **BLT 3C2**

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Third Semester

Tamil – முதன்மைப்பாடம்

இலக்கணம் (அகமும் புறமும்)

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

எல்லா வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** தொடர்களில் விடை தருக.

1. 'கைக்கிளை' – விளக்கம் தருக.

2. அகமாவது யாது?

3. எண்வகை மணங்களுள் தமிழ்க் களவு மணம் எதனோடு ஒத்தது என்கிறார் நாற்கவிராச நம்பி?

www.studyguideindia.com

4. ‘பகற்குறி’ என்பது எது?

5. மன்னுறு தொழில் எது?

6. ‘குடிநிலை’ என்றால் என்ன?

7. ‘மறனுடைப்பாசி’ எதைப்பற்றிக் கூறுகிறது?

8. எது ‘தேர் மறம்’?

9. ‘பரிசில் நிலை’ – என்பது என்ன?

10. ‘கொடிநிலை’ – எழுதுக.

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ (5 × 5 = 25)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11.(அ) ‘முதற்பொருள்’.

(அல்லது)

(ஆ) ‘திணைகளுக்குரிய முறை வைப்பு’ – விளக்குக.

12.(அ) ‘நாற்றம்’, ‘பயில்பு’, ‘ஒழுக்கம்’.

(அல்லது)

(ஆ) ‘பாங்கி உலகியல் உரைத்தல்’ – தெளிவுறுத்துக.

13.(அ) ‘புலனறி சிறப்பு’, ‘பிள்ளை வழக்கு’, ‘பாதீடு’.

(அல்லது)

(ஆ) கொற்றவஞ்சி, உழபுலவஞ்சி, மழபுலவஞ்சி – மொழிக.

www.studyguideindia.com

14.(அ) ‘நொச்சித் திணையால் அறியலாகும் கோட்டைப் போர் நிகழ்ச்சிகள்’.

(அல்லது)

(ஆ) ‘பாசிநிலை’, ‘எயிற்பாசி’ என்னும் துரைகள் – இயம்புக.

15.(அ) தும்பையும், வாகையும் இறைபுடையதா?

(அல்லது)

(ஆ) ‘பாடாண் திணையால் அறியலாகும் ஆற்றுப்படைகள்’ – சுட்டுக.

பகுதி – இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக

16. பாலை நிலத்தின் கருப்பொருளைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. மடற்கூற்றும் மடல் விலக்கும் பற்றிய அகப்பொருட் செய்திகளை விரித்துரைக்க.

www.studyguideindia.com

18. வெட்சிப் படலத்தில் கூறப்படும் செய்திகளை விவரிக்க.

19. தும்பைத் திணையால் அறியலாகும் மகளிர் வீரம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. பண்டைக்காலப் போர் நிகழ்ச்சிகள் அமைந்த முறையினைப் புறப்பொருள் வெண்பா மாலை வழி புலப்படுத்துக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2139 **SBS 3A1**

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Third Semester

Tamil – திறன் அடிப்படையிலான பாடம்

கோயிற்கலை

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** தொடரில் விடை தருக.

1. இசை நூல் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

2. மண்ணீட்டாளர் என்பவர் யார்?

3. திருவரங்கத்தின் தனிச்சிறப்பு யாது?

4. தேவியர் எடுத்த கோயில்கள் யாவை?

www.studyguideindia.com

5. பாண்டியர் எவ்வகைக் கோயிலை அதிகமாகக் கட்டினார்கள்?

6. சுதைச் சிற்பங்கள் – குறிப்பு எழுதுக.

7. பரிபாடல் மதுரை மாநகரின் அமைப்பை எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறது?

8. தோடுடைய செவியன்... எனும் பாடலின் சிறப்பு யாது?

9. பித்தா பிறை சூடி... யார் எப்பொழுது பாடியது?

10. இராஜராஜேச்சுரக் கோயில் கோபுரம் – சிறு குறிப்பு வரைக.

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) விநோதக் கூத்துக்கள் – விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) கோயில்களின் இலக்கணம் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) கொட்டாட்டுப் பாட்டு – சிறுகுறிப்புத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சித்தன்ன வாசலின் சிறப்பை எடுத்துரைக்க.

www.studyguideindia.com

13.(அ) திருவீழிமிழலைக் கோயிலின் ஓவியங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கோயில்களில் காணப்படும் ஓவியங்கள் குறித்து எழுதுக.

14.(அ) நாயக்கமன்னர்களின் ஓவியப் பணி – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர்களின் கோயில் அமைப்பு – விளக்குக.

15.(அ) நடனக்கலை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) சங்ககாலக் கோவில்கள் – குறிப்புரைக்க.

பகுதி - இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

16. தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள் குறித்து விவரிக்க.

17. செப்புத்திருமேனிகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

18. சைவக்குரவர்களின் பாடல்களில் திருத்தலங்கள் என்னும் பொருளில் கட்டுரை எழுதுக.

19. திருமூலரின் கோவில் சிந்தனைகளைக் குறிப்பிடுக.

20. காரைக்கால் அம்மையாரின் அற்புதங்களை விவரிக்க.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2140

BLT 4S1

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fourth Semester

Tamil – சிறப்புப் பாடம்

திருக்குறள் – இன்பத்துப்பால்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. தலைவியின் நோக்கு எத்தன்மையுடையது?

2. தலைவி எப்பொழுது மெல்ல நகுவாள்?

3. 'தாமரைக் கண்ணான் உலகு' – விளக்குக.

4. குவளை கவிழ்ந்து நிலம் நோக்க காரணம் என்ன?

www.studyguideindia.com

5. கருமணியில் இருக்கும் பாவையைத் தலைவி எதற்காகப் போகச் சொன்னாள்?

6. பின்னிருந்து வாழ்வார் பலர் என யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

7. 'ஆரஞர் உற்றன கண்' – விளக்கம் தருக.

8. 'உள்ளினும் உள்ளம் சுடும்' – விளக்கம் தருக.

9. பேதை நெஞ்சின் செயல்பாடு என்ன?

10. 'உள்ளும் உயிர்க்காதல் நெஞ்சு' விளக்கம் தருக.

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தலைவியின் வனப்பு தலைவனை எவ்வாறு வருத்தமடையச் செய்தது என்பதை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைமகன் தலைமகள் நலத்தைப் புனைந்து சொல்லியவற்றை விளக்குக.

12. (அ) கண்ணில் இருக்கும் தலைமகனைப் பாதுகாக்க தலைமகள் செய்த செயல்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைமகனின் பிரிவைத் தாங்கமுடியாத தலைவி உரைத்தனவற்றை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

13.(அ) காட்சி விதிப்பிற்காக வருந்திய கண்கள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'தனிப்படர்மிகுதி' என்ற அதிகாரத்தின் கருத்துக்களைச் சுருக்கி எழுதுக.

14.(அ) தலைமகள் கண்ட கனவு நிலையைத் தோழிக்கு உரைத்தவிதம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைமகள் தன் நெஞ்சோடு கிளத்தவற்றை தொகுத்து எழுதுக.

www.studyguideindia.com

15.(அ) 'புணர்ச்சி விதும்பல்' என்னும் அதிகாரத்தில் கூறப்படும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருக்குறள் உரைகளுள் பரிமேலழகர் உரையே சிறந்தது விளக்குக.

பகுதி - இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

16. குறிப்பறிந்து தலைமகள் உரைத்தவற்றை விவரிக்க.

17. தலைமக்கள் காதற்சிறப்புரைத்து கூறிய செய்திகளை விவரிக்க.

www.studyguideindia.com

18. கற்பியலின் அதிகார வைப்புமுறை பொருந்தி வரும் விதங்கள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

19. தலைமக்கள் நெஞ்சோடு புலந்து கூறிய செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

20. காதல் நோய்க்கும் மாலைப் பொழுதிற்கும் உள்ள தொடர்பைப் பொழுது கண்டிரங்கல் வழி ஆராய்க.

——— *** ———

www.studyguideindia.com

AF-2141

BLT 4C1

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fourth Semester

Tamil – முதன்மைப் பாடம்

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. இந்திர விழாவிற்காக ஒன்று கூடியவர்களில் சிலரைக் குறிப்பிடுக?

2. உவவனத்தில் இருந்த மலர்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக?

3. சீவகனும் இளையோரும் எங்கு இளைப்பாறிச் சென்றனர்?

4. 'நிலம் பாலை போய் மருதம் பயந்திட்டது' – விளக்கம் தருக?

5. வாலியின் சிரிப்பு எவ்வாறு இருந்தது?

www.studyguideindia.com

6. வாலி தன் குற்றங்களை எவ்வாறு பொருத்துக்கொள்ள வேண்டும் என இராமனிடம் வேண்டுகிறான்?

7. திண்ணன் என்பவன் யார்? ஏன் அந்தப் பெயர் வந்தது?

8. குழந்தையாக இருந்த திண்ணனுக்கு வேடிக்கைகாட்டியது எது?

9. திண்ணன் இறைவனுக்குப் படைத்த பொருட்களை குறிப்பிடுக?

10. சிவபெருமான் 'அப்பா' என்று யாரை அழைத்தார் அதற்கான காரணம் என்ன?

பகுதி - ஆ $(5 \times 5 = 25)$

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11.(அ) இந்திர விழாவில் மக்களின் பங்களிப்பாக முரசறைவோன் கூறியதைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) உதயகுமரனிடம் சுதமதி கூறிய அறிவுரைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

12.(அ) சீவகனைக் கண்டு மயங்கிய பெண்களின் நிலையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மண்மகள் இலம்பகத்தில் இடம்பெற்ற சைவ வைணவக் கடவுளர்களின் வீரதீரச் செயல்களை விளக்குக.

13.(அ) வாலியும் சுக்கிரீவனும் போரிடும் காட்சிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இராமன் மறைந்து நின்று வாலியை கொன்றதற்கான காரணத்தை இலக்குமணன் வழிநின்று விளக்குக.

www.studyguideindia.com

14.(அ) கண்ணப்பர் பிறந்த உடுப்பூர் வளம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வேடர்கள் கொண்டாடிய வில் வித்தை விழாவின் சிறப்புக்களை எழுதுக.

15.(அ) திண்ணனின் வழிபாடு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பட்டினத்தார் போற்றிய மூன்று தொண்டர்களின் சிறப்புகளை சுருக்கமாக எழுதுக.

www.studyguideindia.com

பகுதி - இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

16. உமது பாடப்பகுதியான மணிமேகலையில் இடம் பெற்றுள்ள நாடகக் கூறுகள் குறித்துக்கட்டுரை வரைக.

17. கனவுகள் சில பலிக்கும் என்பதை விசயை கண்ட கனவுகள் மெய்பிக்கின்றன – ஆராய்க.

18. மறைமுகமாக உயிர் கவரவந்தவன் இராமன் என்ற தாரை கூற்றிற்கு வாலி கூறிய மறுப்புச் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

19. வாலியைக் கொன்றதற்கு இராமபிரான் கூறிய நியாயங்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

20. திண்ணன் கண்ணப்பனான வரலாறு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2142

BLT 4C2

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fourth Semester

Tamil – முதன்மைப்பாடம்

தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. கரணம் என்பதன் பொருள் என்ன?

2. ஊடல் என்பதன் பொருள் யாது?

3. இலக்கிய மெய்ப்பாடுகளைச் சுவைத்தற்குரிய திறனாளிகள் யார்?

4. அழுகை தோன்றும் இடங்கள் இரண்டனைக் குறிப்பிடு.

5. 'சுட்டிக் கூறா உவமம்' என்றால் என்ன?

www.studyguideindia.com

6. ‘கிழக்கிடு பொருளோடு ஐந்தும் ஆகும்’ – விளக்குக.

7. மெய் உவமச் சொற்களைக் குறிப்பிடு.

8. ஆறறிவுடைய விலங்குகள் யாவை?

9. ‘முதல் நூல்’ – என்றால் என்ன?

10. ‘பிணவு’ என்ற பெயர் பெறும் பெண்பால் விலங்குகள் யாவை?

பகுதி – ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கற்பியல் காட்டும் காமக்கிழத்தியர் கூற்று பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) பல்வேறு பிரிவுகளை வகைப்படுத்துக.

12.(அ) அகத்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்ப்பாட்டிற்குரிய பிற நிலைக்களங்கள் யாவை?

13.(அ) பல்வேறு உவம உருபுகள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'உள்ளுறை உவமம்' – விளக்கம் தருக.

14.(அ) விலங்கு, பறவைக்குரிய இளமைப் பெயர்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

www.studyguideindia.com

(ஆ) ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரையிலான உயிர்கள் பற்றி எழுதுக.

15.(அ) முதல் நூல், வழிநூல் பற்றி வரையறுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சூத்திரத்தின் இயல்பினைக் கூறுக.

பகுதி - இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் மூன்றனுக்கு **மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

16. தொல்காப்பியர் இயம்பும் 'கற்பியல்' என்பது பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

17. 'எண்வகை மெய்ப்பாடுகள்' – பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

18. உவமையின் வரன் முறை மற்றும் பாகுபாடு குறித்துத் தொல்காப்பியர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

www.studyguideindia.com

19. மரபியலின் சிறப்பு நிலைகளை ஆய்க.

20. உயிர்களின் பாகுபாடு பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

——————— *** ———————

www.studyguideindia.com

AF-2143

BLT 4C3

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fourth Semester

Tamil – முதன்மைப்பாடம்

மொழியியல்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

எல்லா வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** தொடர்களில் விடை தருக.

1. மக்களின் அறிவை வளர்க்கும் கருவி எது?

2. மக்களின் நாகரிக வளர்ச்சிக்கு எது காரணம்?

3. பிறமொழிச் சொற்களைக் கடன் வாங்குவோர் போற்றத்தக்க நெறியாகத் தொல்காப்பியர் எதைக் குறிப்பிடுகிறார்?

4. கிளைமொழிகளைத் தொல்காப்பியர் எங்ஙனம் கூறுகிறார்?

www.studyguideindia.com

5. ‘இல்லை’ என்ற தமிழ்ச் சொல் எதன் திரிபாகும்?

6. திராவிட மொழிகளைக் கால்டுவெல் எங்ஙனம் பாடுபடுத்துகிறார்?

7. ‘எழுத்தொலிக் குறியீடுகள்’ – எழுதுக.

8. ‘தற்பவம்’ என்றால் என்ன?

9. ‘குறுமொழி’ – விளக்கம் தருக.

10. ‘புதுச்சொல் ஆக்கம்’ என்றால் என்ன?

பகுதி – ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ‘இலக்கண வேறுபாடுகள்’.

(அல்லது)

(ஆ) ‘மொழியில் கடன் வாங்கல்’ – விளக்குக.

www.studyguideindia.com

12.(அ) ‘ஒலித்திரிபு’.

(அல்லது)

(ஆ) ‘சிறப்புமொழி’ – இயம்புக.

13.(அ) இலக்கியமொழி பொதுமொழியா?

(அல்லது)

(ஆ) ஒருபொருட் கிளவிகள் – விளம்புக.

14.(அ) ‘ஒளியன்கள்’.

(அல்லது)

(ஆ) ‘உருபன்கள்’ – சுட்டுக.

www.studyguideindia.com

15.(அ) ‘தொடரியல் வகைகள்’.

(அல்லது)

(ஆ) ‘சொற்பொருள் மாற்றம்’ – குறிப்பிடுக.

பகுதி - இ $(3 \times 10 = 30)$

ஏதேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு **மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

16. ‘மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்’ – கட்டுரைக்க.

17. ‘கிளை மொழி’ – விவரிக்க.

18. திராவிட மொழியினம் – விரித்துரைக்க.

19. மொழி ஒலிகளைத் தோற்றுவிக்கும் உறுப்புக்களைப் படம் வரைந்து விளக்குக.

20. ‘தொல்காப்பியரின் சொல்லியல் கருத்துக்கள்’ – கட்டுரை வரைக.

——— *** ———

www.studyguideindia.com

AF-2144 **SBS4A2**

B.Lit. TAMIL DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fourth Semester

தமிழ்-திறனடிப்படையிலான பாடம்

திரைப்படக்கலை

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

பகுதி-அ $(10 \times 2 = 20)$

1. கே. சுப்ரமணியம் தமிழில் இயக்கிய முதல் படம் எது ? எந்த ஆண்டு வெளிவந்தது ?

2. ராஜா சாண்டோவின் இயற்பெயர் என்ன ?அவர் இயக்கிய முதல் தமிழ் படம் எது ?

3. நடிப்புக்கு இலக்கணம் வகுத்த நடிகை என்று அண்ணாவால் பாராட்டப் பெற்றவர் யார் ? அவர் நடித்த படங்களைக் கூறுக.

www.studyguideindia.com

4. தங்கப்பதக்கம் என்னும் நாடகத்தை எழுதிய இயக்குநர் யார் ?

அவர் இயக்கிய படங்கள் எவை ?

5. "நீங்களும் ஹீரோ தான்" திரைப்படத்தின் இயக்குநர் யார் ? அவரது சிறப்புக்கள் யாவை ?

6. இயக்குநர் துரை அவர்களுக்கு தேசிய விருதைப் பெற்றுத் தந்த படம் எது ? அதன் நடிகை யார் ?

7. எம்.ஜி.ஆருக்கு அணிகலன்களாக இருந்தவை எவை ?

8. நடிப்பில் திருப்புமுனையை உண்டாக்கியவர் யார் ? அவர் பற்றிக் கூறுக.

9. உடுமலை நாராயண கவி பற்றி சிறுகுறிப்பு வரைக.

10. திரையுலகில் திருப்புமுனையை நகைச்சுவை நடிப்பால் உண்டாக்கியவர் யார் ? அவர் பற்றி எழுதுக.

www.studyguideindia.com

பகுதி-ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தமிழின் முதல் சமூகப்படம் எது ? அதன் கதையம்சம் குறித்து எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) எம்.ஜி.ஆரின் முதல் படத்தின் இயக்குநர் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) "முள்ளும் மலரும்" திரையுலகில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) இயக்குநர் மணிவண்ணன் படங்களின் மாறுபட்ட போக்கினை எழுதுக.

www.studyguideindia.com

13. (அ) பாலுமகேந்திராவின் படைப்புகளில் காணப்படும் அழகியல் தன்மையை விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) பாலாவின் படங்களில் விளிம்பு நிலைமக்களின் வாழ்க்கைச் சித்தரிப்பை எழுதுக.

14. (அ) அண்ணாவின் ஓர் இரவு என்ற நாடகத்தின் மையக் கருத்து பற்றி எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) 'நகைச்சுவைக் கலைஞர் N.S.கிருஷ்ணன்'- என்ற கூற்றினை நிறுவுக.

15. (அ) கண்ணதாசனின் கவிநுட்பத்தை எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) நடிகை பானுமதியின் நடிப்பாற்றலை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

பகுதி-இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழ்த் திரையுலகிற்கு இயக்குநர் ஸ்ரீதரின் பங்களிப்பு குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

17. மணிரத்னம் படங்களில் வன்முறையின் தாக்கத்தினை ஆராய்க.

18. இயக்குநர் சேரனின் படைப்புகளில் மனித நேயத் தன்மையைப் புலப்படுத்துக.

19. திரையுலகில் "சிவாஜிக்கு இணை சிவாஜியே" -நிறுவுக.

20. நாகேஷ் குணச்சித்திர நடிகர் என்ற கூற்றை விவரி.

——— *** ———

www.studyguideindia.com

AF-2145 **BLT5S1**

B.Lit. TAMIL DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fifth Semester

தமிழ்-சிறப்புப் பாடம்

நாட்டுப்புறவியல்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி-அ (10 × 2 = 20)

எல்லா வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க.

1. தெய்வத்தின் கோபத்தால் பரவும் நோய் எது ?

2. கோடாங்கிப் பாட்டு-பெயர்க் காரணம் கூறுக.

3. தெய்வ கணங்களின் பெயர்களைக் கூறுக.

4. தண்ணீருக்குத் தீட்டில்லை - விளக்கம் தருக.

5. தாலாட்டுப் பாடலில் குழந்தையைப் பார்க்க யாரெல்லாம் வருவதாகத் தாய் கூறுகிறாள் ?

www.studyguideindia.com

6. நாட்டுப்புறங்களில் விளையாடும் விளையாட்டின் வகைகளைத் தருக.

7. காதல் பாடலில் அத்தை மகன் முறை குறித்து வரும் பாடல் வரிகள் இரண்டினைத் தருக.

8. திருமண வாழ்த்து பற்றி கூறும் முதல் நூல் எது ?

9. கிழவனுக்கு வாழ்க்கைப்பட்ட பெண்ணின் மனக்குமுறலைக் கூறுக.

10. நச்சுப்புல்லாக உழவர்கள் கூறுவன யாவை ?

பகுதி-ஆ $(5 \times 5 = 25)$

ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பிள்ளையாருக்கு பூசை நடத்தும் முறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வருணபகவானின் செயல்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

www.studyguideindia.com

12. (அ) தமிழ்நாட்டு செட்டியாரைக் குறித்து வரும் தாலாட்டுப் பாடல்கள் உணர்த்தும் செய்திகளைத் தருக.

(*அல்லது*)

(ஆ) மாமனின் பெருமைகளைத் தாலாட்டுப் பாடல்கள் வழி விளக்குக.

13. (அ) சடு : குடு ஆட்டம் குறித்து விளக்கி வரைக.

(*அல்லது*)

(ஆ) வேலனும் வள்ளியும் குறித்து வரும் காதல் பாடல் உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

14. (அ) பெண் அழைப்பு, சீதனம் பற்றி வரும் பாடல் கருத்துக்களைத் தருக.

(*அல்லது*)

(ஆ) பொருந்தாமணம் பற்றிய செய்திகளை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

15. (அ) உழவுத் தொழிலின் மேன்மையைத் தொகுத்து எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) கணவனை இழந்தவளின் மனவருத்தத்தினை ஒப்பாரிப் பாடல் கொண்டு விளக்குக.

பகுதி-இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

16. தெய்வங்கள் குறித்து வரும் பாடல் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

17. தாலாட்டுப் பாடல்கள் உணர்த்தும் செய்திகளை விளக்கி வரைக.

18. விளையாட்டின் சிறப்பினை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

www.studyguideindia.com

19. திருமணத்தின் முக்கியத்தினை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்து எழுதுக.

20. ஏற்றப்பாட்டின் சிறப்புத் தன்மையை விளக்குக.

www.studyguideindia.com

——— *** ———

AF-2146 BLT5C1

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fifth Semester

தமிழ்-முதன்மைப் பாடம்

சங்க இலக்கியம் (அகம்)

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி-அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. நற்றிணைத் தலைவன் எத்தன்மையர் எனத் தலைவி கூறுகிறாள் ?

2. ‘ஒன்பதம் நோக்கி’—விளக்கம் தருக.

3. செந்நிறத்திற்கும் இறைவன் முருகனுக்கும் உள்ள தொடர்பைக் குறிப்பிடுக.

www.studyguideindia.com

4. குறுந்தொகைத் தலைவியின் நெஞ்சம் எதற்காக நொந்தது ?

5. தலைமகன் குறித்துச் சென்ற கார் பருவ நிகழ்வுகளைக் குறிப்பிடுக.

6. திருமாலுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

7. ‘இல் என இரந்தோர்க்கு ஒன்று ஈயாமை இழிவு’— விளக்குக.

8. ‘இறை நில்ல வளைவிட, இதழ் சோர்பு பணிமல்க ’— விளக்கம் தருக.

9. ‘அகநானூறு’—குறிப்புத் தருக.

10. ‘வலைகாண் பிணையிற் போகி’— உவமை விளக்கம் தருக.

www.studyguideindia.com

பகுதி-ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்**க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பிரிவு உணர்த்திய தோழிக்கு நற்றிணைத் தலைவி சொல்லியனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கைப் புணர்ச்சியில் தலைமகளை ஆயத்தொடும் கண்ட தலைமகன் சொல்லியன வற்றை எழுதுக.

12. (அ) உடன் போக்குச் சென்ற தலைமக்களின் நிலையறிந்து வருந்திய இடைச்சுரத்தினரின் கூற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைமகற்குத் தோழி வாயில் நேர்ந்ததை ஓரம் போகியாரின் மருத நிலப் பாடல் வழி நின்று விளக்குக.

www.studyguideindia.com

13. (அ) தலைமகன் குறித்துச் சென்ற கார்பருவ நிகழ்வுகளை விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) வனப்பும் வலியும் அறிய முடியாதவன் இறைவன் திருமால் என்பதைச் சுருக்கி எழுதுக.

14. (அ) பாலைக்கலி உணர்த்தும் ஈகையின் சிறப்புகளை விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) தலைமகளின் உள்ளக்குறிப்புகளை அதிகம் அறிந்தவள் தோழி என்ற கூற்றை பாலைக்கலி துணைகொண்டு விளக்குக.

15. (அ) அகநானூற்றுத் தோழி தலைமகளைப் பருவங்காட்டி வற்புறுத்திக் கூறியதை எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) வினைமுற்றி மீண்ட தலைமகன் தேர்ப்பாகனுக்குக் கூறியவற்றைக் கல்லாடனரின் அகநானூற்றுப் பாடல் வழி விளக்குக.

www.studyguideindia.com

பகுதி - இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. உமது நற்றிணைப் பாடப்பகுதி குறிப்பிடும் உடன்போக்குச் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. பிரிவிடை ஆற்றாள் என வருந்திய தோழிக்குத் தலைவி உரைத்தனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

18. தலைவன் இல்லம் சென்று மீண்டு வந்த செவிலித் தாயின் கூற்றை ஐங்குறு நூறு வழி நின்று விளக்குக.

19. இறைவன் திருமாலிடமிருந்து தோன்றிய பரந்த பொருள்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. தலைவியின் இயல்புகளை எடுத்துரைத்துத் தலைமகனின் பொருள் வயிற் பிரிவைத் தடுத்த தோழியின் கூற்றைப் பாலைக்கலி துணை கொண்டு விளக்குக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2147　　　　　　　　　　　　　　　　　BLT5C2

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2010

Fifth Semester

தமிழ்-முதன்மைப் பாடம்

தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம்
(இளம்பூரணர் உரை)

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours　　　　　　　　　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி-அ　　　　　　　　$(10 \times 2 = 20)$

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு சொற்களில் விடை எழுதுக.

1. மூன்று மாத்திரிரிரைகளில் ஒலிக்கும் எழுத்து எது ?

2. குற்றெழுத்தின் இயல்பு யாது ?

3. பல் இதழ் இயைய பகாரம் பிறக்கும் என்பது சரியா ?

www.studyguideindia.com

4. மூவகைத் திரிபுகள் யாவை ?

5. மரப்பெயர்க்கிளவிக்கு எது சாரியை ஆக அமையும் ?

6. அம் ஈறு திரியுமிடம் எவை ?

7. மகரம் குறுகுமிடம் யாவை ?

8. ‘தேன்’ முன் ‘இறால்’ எவ்விதம் புணரும் ?

9. ‘இருதிசை புணரின் ஏயிடை வருமே’—விளக்குக.

10. முப்பஃது, அறுபஃது என்னும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதி விதி எழுதுக.

www.studyguideindia.com

பகுதி-ஆ $(5 \times 5 = 25)$

கீழ்க் காணும் வினாக்களுக்கு **ஒரு பக்க** அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) மெய் மயக்கம் குறித்த நூன்மரபு கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அளபெடையின் நிலை பற்றி எழுதுக.

12. (அ) தமிழ் எழுத்துக்களின் பொதுப் பிறப்பிடங்கள் குறித்த கருத்தினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வற்றுச் சாரியை இடம் பெறும் விதத்தினை தொல்காப்பியர் எவ்விதம் கூறுகிறார் ?

www.studyguideindia.com

13. (அ) வேற்றுமையில் ஈகார, ஓகார ஈறுகள் எவ்வாறு புணரும் ?

(*அல்லது*)

(ஆ) இ, ஐ, ஈற்று ஏழாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

14. (அ) வேற்றுமையில் 'னகர' ஈறு மயங்கும் விதத்தினை எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) 'மெல்லெழுத்து மிகினும் மானமில்லை'— விளக்குக.

15. (அ) குற்றியலுகரத்தின் பெயர், முறை, தொகையினை விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) உண்டு என்னும் சொல்லும் திசைப்பெயரும் எவ்வாறு புணரும் ?

www.studyguideindia.com

பகுதி - இ (3 × 10 = 30)

கீழ்க் காண்பனவற்றுள் எவையேனும் **மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க** அளவில் விடை எழுதுக.

16. தமிழ் மொழி முதல் எழுத்துக்களையும் மொழியிறுதி எழுத்துக்களையும் எழுதுக.

17. தொல்காப்பியர் கூறும் புணர்ச்சி விதிகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

18. 'ம' கர ஈறு உருபு ஏற்கும்போது எவ்வாறு புணரும் ?

19. குற்றுகரச்சிறப்புப் புணர்ச்சி இலக்கணத்தை எழுதுக.

20. பத்து என்னும் எண்ணுப் பெயரின் புணர்ச்சி குறித்து குற்றியலுகரப் புணரியலில் கூறப்படுவன யாவை ?

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2148

BLT5C3

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fifth Semester

தமிழ்-முதன்மைப்பாடம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி-அ (10 × 2 = 20)

எல்லா வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** தொடர்களில் விடை தருக.

1. தொல்காப்பியத்தின் அமைப்பு யாது ?

2. அகநானூற்றின் பிரிவுகள் யாவை ?

3. மணிமேகலை பெயர்க்காரணம் தருக.

4. ஞானசம்பந்தர் எங்கு, யாருக்கு மகனாக பிறந்தார் ?

www.studyguideindia.com

5. அவ்வையார் பாடிய நீதிநூல்கள் யாவை ?

6. 'இரகுவம்சம்' யாரால், எம்மொழியில் இருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டது ?

7. சிறந்த தமிழ் முதல் சிறுகதை எது ? அதை எழுதியவர் யார் ?

8. மு.வா. எழுதிய புதினங்களில் குறிப்பிடத்தக்கவைகள் எவை ?

9. உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் நோக்கம் என்ன ?

10. எவற்றை நுண்கலைகள் என்கிறோம் ?

www.studyguideindia.com

பகுதி-ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தொல்காப்பிய எழுத்ததிகார இயல் அமைப்பை விவரி.

(*அல்லது*)

(ஆ) பத்துப்பாட்டில் அகம்புறம் சார்ந்த நூல் பற்றி விவரி.

12. (அ) சிறு பஞ்சமூலமாவது என்ன விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) சிற்றிலக்கிய வகைகளுள் ஒன்றான பள்ளு பற்றி எழுதுக.

www.studyguideindia.com

13. (அ) பௌத்தரின் தமிழ்ப்பணி பற்றி எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) நாடக வளர்ச்சியில் வானொலி, தொலைக்காட்சியின் பங்கு குறித்து எழுதுக.

14. (அ) வரலாற்றுப் புதினங்கள் பற்றி எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) கவிஞர் கண்ணதாசன் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) பல்கலைக்கழகங்கள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிட்டு எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) சிறுவர் இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

www.studyguideindia.com

பகுதி-இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு **மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

16. பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

17. இரட்டைக் காப்பியங்கள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

18. தமிழ் நாடகங்களை வளர்ச்சியடைய செய்த நால்வரை குறிப்பிட்டு எழுதுக.

19. சுதந்திர போராட்ட கவிஞர் இருவர் பற்றியும் அவர்கள் படைப்புகள் பற்றியும் ஒரு கட்டுரை வரைக.

20. பல் துறைத் தமிழ் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2149

BLTE1A

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fifth Semester

தமிழ்-முதன்மைப்பாடம்

சுற்றுலாவியல்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி-அ (10 × 2 = 20)

எல்லா வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** தொடர்களில் விடை தருக.

1. சுற்றுலா என்றால் என்ன ?

2. அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் எனப்படுவோர் யார் ?

3. தமிழகத்தில் உள்ள சிறந்த அருவிகள் எவை ?

4. சங்கவர்மி என்னும் இலக்கை துறவி எழுதிய சீன நூல் எது ?

www.studyguideindia.com

5. விடுதி என்றால் என்ன ?

6. நிலப் போக்குவரத்து எத்தனைவகைப்படும் ?

7. வழிகாட்டியின் தகுதிகள் என்ன ?

8. பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் எவை ?

9. பன்னாட்டுச் சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் நன்மை யாது ?

10. அலகாபாத்தில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலா இடங்கள் எவை ?

பகுதி-ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சுற்றுலாவின் வகைகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலா வளர்வதற்குரிய காரணங்கள் யாவை ?

www.studyguideindia.com

12. (அ) சரணாலயங்களில் மிருகங்களை காணச் செல்லும் போது பின்பற்ற வேண்டிய விதிகள் எவை ?

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்நாட்டில் உள்ள வனவிலங்கு உய்விடம் பற்றி எழுதுக.

13. (அ) நால்வகைத் திட்டங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தேசியச் சுற்றுலாக் கழகத்தின் பணிகளை எழுதுக.

14. (அ) கலப்புத்துறை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலாச் சந்தைப் படுத்துவதில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் குறித்து எழுதுக.

www.studyguideindia.com

15. (அ) தமிழக பறவைகள் சரணாலயங்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

(*அல்லது*)

(ஆ) ராஜஸ்தானில் உள்ள முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி-இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு **மூன்று பக்**க அளவில் விடை தருக.

16. சுற்றுலா அலுவலகங்களின் பணிகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

17. தமிழகத்தில் உள்ள சுற்றுலா தலங்கள் குறித்து எழுதுக.

18. பயண முகவர்களின் பணிகள் குறித்தெழுதுக.

www.studyguideindia.com

19. சுற்றுலா வழிகாட்டியின் பண்புகள் பற்றி எழுதுக.

20. சுற்றுலாத் தொழிலால் வரும் நன்மை பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

——— *** ———

www.studyguideindia.com

AF-2150

BLTE1B

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fifth Semester

தமிழ்-விருப்பப் பாடம்

கவின் கலைகள்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி-அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கலைகள் என்றால் என்ன ?

2. கற்றளிகள் என்றால் என்ன ?

3. சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்களாக திவாகர நிகண்டு குறிப்பிடுவதை எழுதுக.

4. 'பஞ்ச மரபு'—விளக்குக.

www.studyguideindia.com

5. இராகங்கள் எத்தனை வகைப்படும், அவை யாவை ?

6. சிற்ப சாத்திர நூல் குறிப்பிடும் பாரத நாட்டுக் கோயிற் கட்டடங்களின் மூன்று பெரும் பிரிவுகள் யாவை ?

7. புனையா ஓவியம் என்றால் என்ன ?

8. பழங்கால மனிதன் யாழ் இசையை எவ்வாறு கண்டறிந்தான் ?

9. பழங்காலத்து பெண்மணிகள் ஆடிய பந்து எவற்றினால் செய்யப்பட்டிருக்கும் ? அவற்றின் நிறம் என்ன ?

10. முத்துக்கள் பிறப்பிடம் பற்றி குறிப்பிடுக.

www.studyguideindia.com

பகுதி-ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மரக் கட்டிடங்களான கோவில்கள் பற்றி விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) பாரத நாட்டுச்சிற்பக் கலைஞர்கள் பகுத்த கட்டட அமைப்பின் மூன்று பிரிவுகளை விளக்குக.

12. (அ) நாட்டியக் கலைகளில் தலைசிறந்தது 'பரதநாட்டியம்'—விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) சாசனங்கள் என்றால் என்ன ? அவற்றை எவ்வாறு பாதுகாக்க வேண்டும் ?

www.studyguideindia.com

13. (அ) மேலை நாட்டவரின் கலை ஆர்வம் பற்றி விவரிக்க.

(*அல்லது*)

(ஆ) மகேந்திர பல்லவவர்மனின் பாறைக் கோயில்கள் பற்றி விளக்குக.

14. (அ) பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோவிற்கு பட்டுப் போன மரம் எவ்வாறு உலகியல் உண்மையை உணர்த்தியது என்பதை காவியக் கலைத்திறன் கொண்டு விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) கொல்லிப்பாவை குறித்து இக்காலத்தில் கூறப்படும் கற்பனைக் கதையை விளக்குக.

15. (அ) பழங்காலத்து மகளிர் அணிந்த வளையல்கள் குறித்து விளக்கம் தருக.

(*அல்லது*)

(ஆ) எகிப்தியரின் எழுது கருவியான பேபரைஸ் பற்றி விளக்கம் தருக.

www.studyguideindia.com

பகுதி-இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஆயக் கலைகளில் அழகுக் கலையின் தனித்துவத்தை மயிலை சீனி வேங்கடசாமி வழி நின்று விவரிக்க.

17. பண்டைய காலத்தில் ஆடப்பட்ட பதினொரு வகையான ஆடல்களைப்பற்றி கட்டுரை வரைக.

18. கலை அழிவிற்கு சமயப் பகையும் ஒரு காரணம் விவரிக்க.

19. நம் நாட்டு கோயில் சிற்பங்கள் மேலை நாட்டு கோவில் சிற்பங்களிலிருந்து வேறுபட்டு தெய்வீக உண்மையை காட்டுகிறது என்பதை நிறுவுக.

20. பழங்காலத்து இசை நயம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

***

www.studyguideindia.com

AF-2151 BLTE2A

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப் பாடம்-பயன்முறைத் தமிழ்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி-அ (10 × 2 = 20)

எல்லா வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** தொடர்களில் விடை தருக.

1. நடை-என்ற சொல்லின் புதிய பொருள் யாது ?

2. எழுத்து மொழியின் தேவைகளைக் குறிப்பிடுக.

3. தற்கால உரைநடையில் காணலாகும் நிறுத்தக் குறிகளைக் குறிப்பிடுக.

www.studyguideindia.com

4. இரட்டை மேற்குறி என்றால் என்ன ? சான்று இரண்டு தருக.

5. உடம்படுமெய் எவ்வாறு தோன்றும் ?

6. ஆகிய, உண்டு-இவற்றிற்குச் சான்று காட்டுக.

7. சந்தி எத்தனை வகைப்படும் அவை யாவை ?

8. சந்தி மிகா இடங்களைக் கூறுக.

9. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்களைத் தருக.

10. எழுத்து மொழி பெயர்ப்பின் தேவையைக் குறிப்பிடுக.

www.studyguideindia.com

பகுதி-ஆ $(5 \times 5 = 25)$

எல்லா வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நடை பற்றிய புதிய நெறிமுறைகளையும் அணுகுமுறைகளையும் விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) பிறை அடைப்பு இட வேண்டிய இடங்களை விளக்குக.

12. (அ) பெயர், வினை, வினையடி-சொற்கள் அமையும் முறையைத் தொகுத்தெழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) இருந்து, இல்லை, உடைய-போன்ற சொற்கள் பயன்படுத்தப்படும் முறையைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

www.studyguideindia.com

13. (அ) ஆகாரத்தில் சந்தி அமையும் முறை பற்றி எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) சொல் தேர்வில் கவனிக்க வேண்டியவைகளை விளக்குக.

14. (அ) உருபு வெளிப்பட வேண்டிய, வேண்டாத சொற்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) எழுத்துப் பெயர்ப்பின் தேவை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) ஆய்வு நெறியாளர்கள் பின்பற்ற வேண்டியவை யாவை ?

(*அல்லது*)

(ஆ) அட்டவணை குறித்து கட்டுரை வரைக.

www.studyguideindia.com

பகுதி-இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு **மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

16. நடை-பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

17. முற்றுப்புள்ளியை சான்றுகளுடன் விளக்கி வரைக.

18. இலக்கண அமைப்பில் சொற்களை எழுதும் முறை குறித்து தொகுத்து எழுதுக.

19. முதல் சொல்லின் இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் இரண்டினைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

20. சொற் சேர்க்கையில் ஏற்படும் நெருடல்களை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் எழுதுக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2152 | BLTE2B

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fifth Semester

தமிழ்-விருப்பப் பாடம்

பெண்ணியம்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி-அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** சொற்றொடர்களில் விடையளிக்க.

1. பெண்ணியம் என்ற சொல்லை ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு குறிப்பிடுவர் ?

2. தமிழகப் பெண்ணிய முன்னோடிகள் இருவரைக் குறிப்பிடு.

3. பெண்ணுக்குரிய பண்புகளாகத் தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை ?

www.studyguideindia.com

4. பால்ய விவாகம் என்றால் என்ன ?

5. 'பெண்ணின் பெருமை' என்ற நூலாசிரியர் யார் ?

6. விதவை மறுமணம் பற்றிப் பேசும் நாவல் எது ?

7. பெண்ணின் தனி நிலைத் தகுதி என்றால் என்ன ?

8. சங்க காலப் பெற்பாற்புலவர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடு.

9. தீவிரவாதப் பெண்ணியம் என்றால் என்ன ?

10. சதி ஒழிப்பு சட்டம் எப்பொழுது நடைமுறைப்படுத்தப் பட்டது ?

www.studyguideindia.com

பகுதி-ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்**க அளவில் விடை தருக.

11\. (அ) காலந்தோறும் பெண்ணியம் என்பதைப் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பெண் எழுத்தாளர்களின் பெண்ணியச் சிந்தனைகளைப் பட்டியலிடுக.

12\. (அ) பெண்களின் வாழ்க்கைப் பணிப் பகிர்வில் குழந்தை வளர்ப்புப் பற்றி எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணியத்தில் ஜெயகாந்தனின் இலக்கியப் பணி பற்றி எழுதுக.

www.studyguideindia.com

13. (அ) சாதிய அமைப்புப் பெண்ணியத்தைச் சீர்குலைக்கிறதா ?

(*அல்லது*)

(ஆ) பெண்ணையும், இயற்கையையும் ஆசிரியர் எவ்வாறு ஒப்புமைப்படுத்துகிறார் ?

14. (அ) பெண்களின் ஆளுமைப் பதிவுகளை வரையறுக்க.

(*அல்லது*)

(ஆ) பெண்கள் மேம்பாட்டிற்கான நிரந்தரத் தீர்வுக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் ?

15. (அ) 'பெண் விடுதலையும், பாரதியும்'—பற்றி எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) பெண் சிசுக்கொலை பற்றி எழுதுக.

www.studyguideindia.com

பகுதி - இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 'பெண்ணியம் - நோக்கும், போக்கும்'—என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வரைக.

17. பெண்களின் வாழ்க்கைப் பணிப்பகிர்வு பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

18. 'பெண் கல்வியும் , குடும்ப நலன் காத்தலும்' பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

19. பெண்களின் மீதான வன்முறைகளைத் தடுக்க அரசின் அணுகுமுறைகள் யாவை ?

20. கதாசிரியர்களின் பார்வையில் பெண்களின் மீதான வன்முறைபற்றிக் கட்டுரை வரைக.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2153

SBS5A3

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fifth Semester

தமிழ்-திறன் அடிப்படையிலான பாடம்

வானொலி, தொலைக்காட்சிக் கலை

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி-அ $(10 \times 2 = 20)$

எல்லா வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** தொடர்களில் விடை தருக.

1. இந்தியாவில் சமுதாய வானொலி நிலையங்கள் (2000-ஆவது ஆண்டில்) எங்கெங்கு தொடங்கப்பட்டன ?

2. சென்னை வானொலியின் தயாரிப்பாளர்களாகப் பணியாற்றியோர் யாவர் ?

3. திருநெல்வேலி வானொலி நிலையம் ஆரம்பக் காலத்தில் என்னென்ன நிகழ்ச்சிகளை ஒலிபரப்பியது ?

www.studyguideindia.com

4. கோயம்புத்தூர் வானொலி நிலையத்தின் முதல் இயக்குநர் யார் ?

5. தூத்துக்குடி வானொலி நிலைய ஒலிக்கலை வித்தகர் யாவர் ?

6. பண்பாட்டுச் செழுமையை பறைசாற்றும் வானொலி நிலையங்கள் யாவை ?

7. ரேடியோ வோல்டேஜ் என்றால் என்ன ?

8. ராஸ்டரில் என்ன குறைகள் ஏற்படுகின்றன ?

9. செப்பனிடப்பட வேண்டிய 'டிவி'யில் கவனிக்க வேண்டியவற்றைக் கூறு.

www.studyguideindia.com

10. AGC-விரிவாக்கம் தருக.

பகுதி-ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'பண்பலைப் புரட்சி'.

(*அல்லது*)

(ஆ) 'சென்னை வானொலி நிலைய ஒலிக்கலை வித்தகர்கள்'—விளக்குக.

12. (அ) 'நெல்லை வானொலியின் இலக்கிய நகிழ்ச்சிகள்'.

(*அல்லது*)

(ஆ) 'புதுக்கோட்டை வானொலி நிலையம்'—குறிப்பு வரைக.

www.studyguideindia.com

13. (அ) ‘தூத்துக்குடி வானொலியின் முதல் ஒலிபரப்பு நிகழ்ச்சிகள்’.

(*அல்லது*)

(ஆ) ‘கொடைக்கானல் வானொலி நிலையம்’ —இயம்புக.

14. (அ) ‘ஊர்தி அலைகளின் பிரிவுகள்’.

(*அல்லது*)

(ஆ) ‘HF ரேடியோ அலைகள்’—மொழிக.

15. (அ) ‘பிளாங்கிங் சிக்னல்கள்’.

(*அல்லது*)

(ஆ) ‘படவால்வின் செயல்பாடுகள்’—சுட்டுக.

www.studyguideindia.com

பகுதி-இ (3 × 10 = 30)

ஏதேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு **மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

16. திருச்சிராப்பள்ளி வானொலி நிலையத்தின் பணிகளை விவரி.

17. 'வர்த்தக ஒலிபரப்பு நிலையங்கள்'—கட்டுரை வரைக.

18. 'வானொலி நிலையங்களின் இலக்கியப் பங்களிப்பு' —ஆய்க.

19. 'ஒலிபரப்பும் ஒளிபரப்பும்'—தொகுத்துரைக்க.

20. 'படவால்வின் திரையில் ஒளி ஏற்படுதல்' —கட்டுரைக்க.

———— *** ————

www.studyguideindia.com

AF-2154 SBS5A4

B.Lit. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2010

Fifth Semester

தமிழ்-திறனடிப்படையிலான பாடம்

கல்வெட்டியல்

(CBCS—2008 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி-அ (10 × 2 = 20)

எல்லா வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** தொடர்களில் விடை தருக.

1. தமிழ் மொழிக்கே உரிய சிறப்பெழுத்துக்களாக ஆசிரியர் நடன காசிநாதன் அவர்கள் குறிப்பிடுவதை எழுதுக.

2. 'இராமனும் கண்ணனும் விளையாடுகின்றார்கள்' —என்பதை தமிழ் எழுத்தில் எழுதுக.

3. தமிழ் எழுத்துல காணப்படும் குடவரைக் கோயில் எங்கு உள்ளது ?

www.studyguideindia.com

4. திருதராட்டிரம் பகுதியில் காணலாகும் கல்வெட்டு யார் காலத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது ?

5. 1 முதல் 7 வரை (ஒன்று முதல் ஏழு வரை) எண்கள் குறிக்கப்பட்ட செப்பேடு எது ?

6. இந்தியாவின் முதல் கல்வெட்டாய்வாளராக விளங்கியவர் யார் ?

7. ஆய்வெழுத்து குறிப்பு வரைக.

8. ஏசி காடன் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களின் வகை யாது ?

9. கண்ணெழுத்து என்றால் என்ன ?

10. பூலாங்குறிச்சிக் கல்வெட்டின் காலம் என்ன ?

www.studyguideindia.com

பகுதி - ஆ (5 × 5 = 25)

எல்லா வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பிரமதாயம் குறிப்பு எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) கி.பி. 3-ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் சிறந்த அரசியல் நிர்வாக அமைப்பு இருந்ததைச் சான்றுடன் விளக்குக.

12. (அ) மனித வாழ்க்கையின் தத்துவத்தையும், அவர் ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளையும் உணர்த்தும் கல்வெட்டினைக் குறப்பிடுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) பல்லவ கிரந்தம் குறிப்பு வரைக.

13. (அ) தமிழக அரசின் தொல்லியல் துறை வெளியிட்டுள்ள கல்வெட்டுக்கள் எவையெவை ?

(*அல்லது*)

(ஆ) கல்வெட்டுப் படியெடுக்க உதவும் பொருள்கள் எவையெவை ?

www.studyguideindia.com

14. (அ) 'இலங்கை முத்திரை உருவம்'—என்பதை விளக்குக.

(*அல்லது*)

(ஆ) கிரந்த எழுத்து குறிப்பு வரைக.

15. (அ) திரு டி.என். சுப்பிரமணியம் அவர்களின் பண்டைத் தமிழ் எழுத்து குறித்த கருத்துக்களை எழுதுக.

(*அல்லது*)

(ஆ) வட்டெழுத்து பற்றிய கரந்தைக்கோவிந்தராசனார், சா. கணேசனின் கருத்துக்கள் எவை ?

பகுதி-இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு **மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

16. எழுத்தின் தோற்றம் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

www.studyguideindia.com

17. கிரந்த எழுத்து பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

18. குறியீட்டு எண்கள் குறித்த கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

19. எழுத்தறிவு மக்களிடையே வளர்ச்சி பெற்ற விதத்தினைத் தொகுத்துரைக்க.

20. எழுத்துக்களின் பழமை குறித்த கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

——— *** ———

www.studyguideindia.com