



தமிழ்நாடு அரசு

# நான்காம் வகுப்பு

இரண்டாம் பருவம்

தொகுதி 1

தமிழ்

ENGLISH

விற்பனைக்கு அன்று

தீண்டாமை மனிதநேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

தமிழ்நாடு அரசு இலவசப் பாடநூல்  
வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ்  
வெளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

© தமிழ்நாடு அரசு  
முதல் பதிப்பு – 2012  
(பொதுப் பாடத்திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

பாடநூல் உருவாக்கமும் தொகுப்பும்  
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி பயிற்சி நிறுவனம்  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

அட்டை, புத்தக வடிவமைப்பு  
சீ. சிவக்குமார் ஸ்ரீனேஸ்

நூல் அச்சாக்கம்  
தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்,  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

இந்நூல் 80 ஜி. எஸ். எம். மேப்லித்தோ தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

விலை : ரூ.

ஆப்செட் முறையில் அச்சிட்டோர் :

## நாட்டுப்பண்

ஐன கண மன அதிநாயக ஐய ஹே  
பாரத பாக்ய விதாதா  
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா  
திராவிட உத்கல பங்கா  
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா  
உச்சல ஜலதி தரங்கா  
தவ சுப நாமே ஜாகே  
தவ சுப ஆசிஸ மாகே  
காஹே தவ ஜய காதா  
ஐன கண மங்கள தாயக ஐய ஹே  
பாரத பாக்ய விதாதா  
ஐய ஹே ஐய ஹே ஐய ஹே  
ஐய ஐய ஐய ஐய ஹே!

- மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்.

## நாட்டுப்பண் - பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே எல்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், கூர்ச்சரத்தையும், மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஓரிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக் கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிரொலிக்கிறது; யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஒன்றுகிறது; இந்தியக் கடலலைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு

வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!

## THE NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he  
Bharata-bhagya-vidhata.

Punjaba-Sindhu-Gujarata-Maratha-  
Dravida-Utkala-Banga

Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga  
Uchchhala-jaladhi-taranga

Tava subha name jage,  
Tava Subha asisa mage,  
Gahe tava jaya-gatha.

Jana-gana-mangala-dayaka jaya he  
Bharata-bhagya-vidhata

Jaya he, jaya he, jaya he,  
Jaya jaya, jaya, jaya he.

- Rabindranath Tagore.

### SHORT VERSION

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he  
Bharata-bhagya-vidhata.  
Jaya he, jaya he, jaya he  
Jaya jaya, jaya, jaya he.

### AUTHENTIC ENGLISH TRANSLATION OF THE NATIONAL ANTHEM

Thou art the ruler of the minds of all people,  
Thou dispenser of India's destiny.  
Thy name rouses the hearts of the Punjab, Sind,  
Gujarat and Maratha, of Dravid, Orissa and Bengal.  
It echoes in the hills of the Vindhyas and Himalayas,  
mingles in the music of the Yamuna and Ganges  
and is chanted by the waves of the Indian Sea.  
They pray for Thy blessings and sing Thy praise  
The saving of all people waits in Thy hand,  
Thou dispenser of India's destiny.  
Victory, Victory, Victory to Thee.

## தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்  
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்  
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்  
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!  
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற  
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணங்கே!

தமிழணங்கே!

உன் சீரிளமைத் திறம் வியந்து செயல் மறந்து வாழ்த்துதுமே!

வாழ்த்துதுமே!

வாழ்த்துதுமே!

– ‘மனோன்மணியம்’ பெ. சுந்தரனார்.

## தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

‘நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக் காத்து  
வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்’ என்று உளமார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

‘ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன்’ என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம்  
முதலியவை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய  
அரசியல் – பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல்  
அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்’ என்றும் நான் மேலும்  
உறுதியளிக்கிறேன்.

## உறுதிமொழி

இந்தியா எனதுநாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள்.  
என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும்  
பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின்  
பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் மூத்தோர்  
அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன்.  
அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.

### INVOCATION TO GODDESS TAMIL

Bharat is like the face beautiful of Earth clad in wavy seas;

Deccan is her brow crescent-like on which the fragrant 'Tilak' is the blessed Dravidian land.

Like the fragrance of that 'Tilak' plunging the world in joy supreme reigns Goddess Tamil with renown spread far and wide.

Praise unto 'You, Goddess Tamil, whose majestic youthfulness, inspires awe and ecstasy.'

### THE NATIONAL INTEGRATION PLEDGE

"I solemnly pledge to work with dedication to preserve and strengthen the freedom and integrity of the nation."

"I further affirm that I shall never resort to violence and that all differences and disputes relating to religion, language, region or other political or economic grievances should be settled by peaceful and constitutional means."

### A STUDENT'S VOW BEFORE MOTHER INDIA

Name :

Class :

School :

I shall overcome the obstacles raised by caste and communal prejudices and work for the greatness of my Motherland putting to the fullest use the benefits that I derive through education.

Vande mataram!

Signature

# பொருளடக்கம்



தமிழ்

(1 - 32)

பாடம்

தலைப்பு

பக்கம்

- |    |                                |    |
|----|--------------------------------|----|
| 1. | தமிழன் இதயம் (பாடல்)           | 1  |
| 2. | ஒளிமயமான எதிர்காலம்            | 4  |
| 3. | பழமொழி                         | 9  |
| 4. | மரபு அறிவோம்                  | 14 |
| 5. | வருது... வருது ... ரோபோ வருது! | 19 |
| 6. | ஒரு கார்காலப் பொழுது           | 24 |
| 7. | மூதுரை                         | 29 |

# CONTENTS

ENGLISH

(33 - 62)

Chapter	Title	Page No.
1.	Tenali Rama and The Thieves	35
	A Night in June	45
2.	Mother Teresa - Peace on Earth	46
	A Nation's Strength	58





# தமிழ்

## நான்காம் வகுப்பு

இரண்டாம் பருவம்

பாடநூல் குழு

குழுத்தலைவர்

முனைவர் சி. கதிர்வேல், மேனாள் முதல்வர், மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி பயிற்சி நிறுவனம், கிருஷ்ணகிரி – 635 001.

மேலாய்வாளர்கள்

புலவர் வே. பதுமனார், மேனாள் முதுகலைத் தமிழாசிரியர், திருவள்ளூர் மேனிலைப் பள்ளி, குடியேற்றம்-632 602, வேலூர்.

செ. இராஜா, விரிவுரையாளர், மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி பயிற்சி நிறுவனம், திருமூர்த்தி நகர் – 642 112, திருப்பூர் .

வல்லுநர்கள்

எ. முத்துக்கிருஷ்ணன்,

(மேனாள் கல்விப் பேரவைக்குழு உறுப்பினர், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்)

முதுநிலை விரிவுரையாளர், மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி பயிற்சி நிறுவனம், திருவூர், திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

த. தனுஷ்கோடி,

முதுநிலை விரிவுரையாளர், மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி பயிற்சி நிறுவனம், காளையார் கோவில், சிவகங்கை மாவட்டம்.

க.க. சங்கீதா,

உதவிப் பேராசிரியர், மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி பயிற்சி நிறுவனம், சென்னை-6.

நூலாசிரியர்கள்

அ. கருப்பையா, தலைமை ஆசிரியர், ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி, பூவரசகுடி- 622 301, புதுக்கோட்டை.

முனைவர் அ.கிருஷ்ணமூர்த்தி, பட்டதாரி ஆசிரியர், நாடார் மகமை மேனிலைப்பள்ளி, ஏழாயிரம் பண்ணை, விருதுநகர்.

ந. முத்து, தலைமை ஆசிரியர், ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி, கண்ணுக்காரன்பட்டி, பாலக்கோடு ஒன்றியம், தருமபுரி.

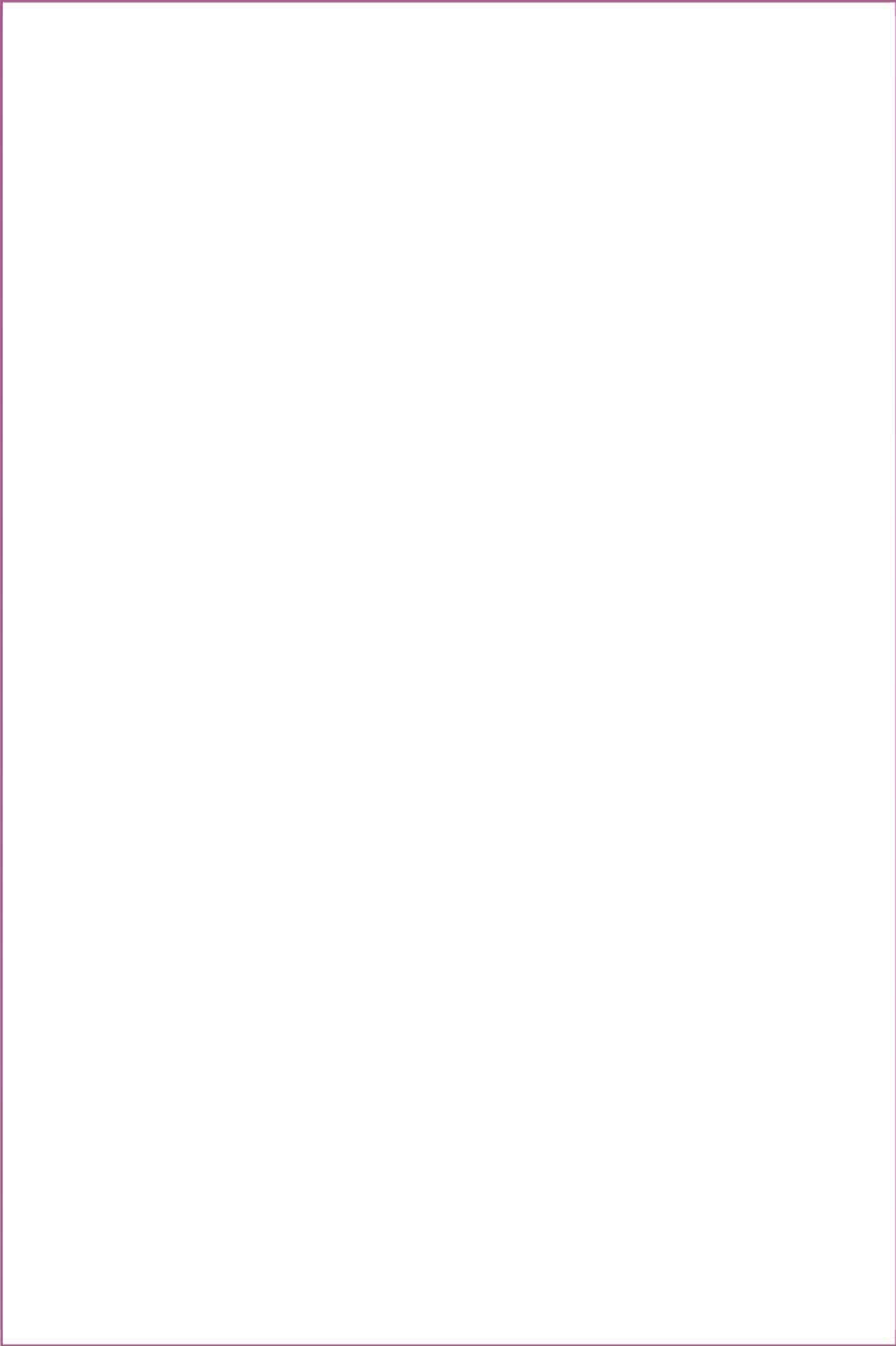
சீ. திருமுருகன், இடைநிலை ஆசிரியர், ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி, தாண்டாம்பாளையம் – 638 314, ஈரோடு .

புலவர் செ. சிவநேசன், மேனாள் தலைமை ஆசிரியர், அரசு உயர்நிலைப்பள்ளி, தெ. நெடுஞ்சேரி, கடலூர் .

பா. ச. குப்பன், இடைநிலை ஆசிரியர், வள்ளூர் நடுநிலைப்பள்ளி, திருநாகேச்சரம், குன்றத்தூர் – 600 069, காஞ்சிபுரம்.

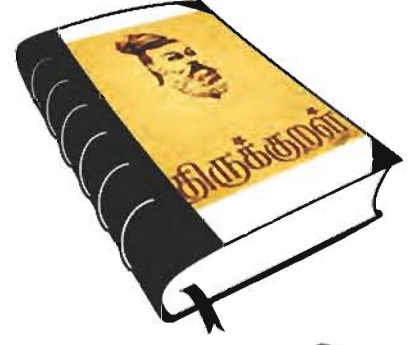
கணினி அச்சு, வடிவமைப்பு: த.ரகு, மு. விஜயசாரதி ரா. யுவராஜ், நீ.பூநாத்

ஒவியம்: அரஸ்



## 1. தமிழன் இதயம் (பாடல்)

தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு;  
தனியே அவற்கொரு குணமுண்டு;  
அமிழ்தம் அவனுடை வழியாகும்;  
அன்பே அவனுடை மொழியாகும்;



அறிவின் கடலைக் கடைந்தவனாம்;  
அமிர்தத் திருக்குறள் அடைந்தவனாம்;  
பொறியின் ஆசையைக் குறைத்திடவே  
பொருந்திய நூல்கள் உரைத்திடுவான்;



கலைகள் யாவினும் வல்லவனாம்  
கற்றவர் எவர்க்கும் நல்லவனாம்  
நிலைகொள் பற்பல அடையாளம்  
நின்றன இன்னும் உடையோனாம்.



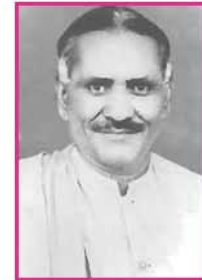
சிற்பம் சித்திரம் சங்கீதம்  
சிறந்தவர் அவனினும் எங்கேசொல்?  
வெற்பின் கருங்கல் களிமண்போல்  
வேலைத் திறத்தால் ஒளிபண்ணும்.



மானம் பெரிதென உயிர்விடுவான்;  
மற்றவர்க் காகத் துயர்படுவான்;  
தானம் வாங்கிடக் கூசிடுவான்;  
'தருவது மேல்' எனப் பேசிடுவான்.

### – நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம்

பெயர் : இராமலிங்கம்  
பெற்றோர் : வேங்கடராமன் — அம்மணி அம்மாள்  
பிறப்பிடம் : மோகனூர் — நாமக்கல் மாவட்டம்  
காலம் : 19.10.1888 — 24.08.1972



இயற்றிய நூல்கள் : என் கதை, சங்கொலி, அவனும் அவளும், மலைக்கள்ளன்.  
சிறப்பு : விடுதலைப் போராட்ட வீரர். தமிழ்நாடு அரசவைக் கவிஞர். கதை, கவிதைகளை எழுதித் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு அருந்தொண்டாற்றியவர்.

படிப்போம் சிந்திப்போம் எழுதுவோம்.

1. அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

அமிழ்தம் \_\_\_\_\_ பொறி \_\_\_\_\_  
 சிற்பம் \_\_\_\_\_ வெற்பு \_\_\_\_\_  
 தானம் \_\_\_\_\_ சித்திரம் \_\_\_\_\_

2. பிரித்து எழுதுக.

என்றோர் \_\_\_\_\_ இனமுண்டு \_\_\_\_\_  
 பற்பல \_\_\_\_\_ கருங்கல் \_\_\_\_\_  
 பெரிதென \_\_\_\_\_



இணைந்து செய்வோம்

1. கீழ்க்காணும் பாடலை நிறைவு செய்க.

வண்ணக் கிண்ணம் ஒன்றனை  
 விலங்குகள் எல்லாம் பார்த்தனவாம்  
 வண்ணம் பூச எண்ணியே  
 கிண்ணம் நோக்கி ஓடினவாம்  
 குட்டிக் குரங்கு ஒன்றனை  
 சுட்டிப் பூனை துரத்தியதாம்



\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



வண்ணச் சாயம் பூசியே  
 கிண்ணம் காலியானதாம்.



2. உன் பள்ளி அல்லது ஊரில் உள்ள நூலகத்திற்குச் சென்று தமிழர்களின் சிறப்புகளை எடுத்துக் கூறும் நூல்களைக் கேட்டுப் பட்டியலிடுக; படித்து மகிழ்க.



## குழுவாகச் செய்வோம்

### 1. பாராட்டப் பழகுவோம்

குழந்தைகளை வட்டமாக அமரச் செய்க. குழந்தைகளின் பெயர்கள் எழுதப்பட்ட துண்டுத்தாள்களைக் குலுக்கிப் போட்டு, ஒவ்வொரு குழந்தையையும் ஏதேனும் ஒரு தாளை எடுக்கச் செய்க. தன்னிடம் உள்ள தாளில் குறிப்பிடப்பட்ட பெயருக்குரிய குழந்தையின் நற்பண்புகளைக் கூறி விளையாடச் செய்க.

### களப்பயணம்

உன் ஊர் அல்லது மாவட்டத்தில் உள்ள பாறை ஓவியங்கள், குகைக்கோவில், அகழ்வாராய்ச்சி, கல்வெட்டுகள் முதலிய தமிழின் சிறப்புகளை எடுத்துக்காட்டுவதுபோல் அமைந்தவற்றைக் கேட்டு அறிந்து கொள்க. நேரடியாகச் சென்று பார்த்து ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.



## கலையும் கைவண்ணமும்

### பூக்கள் செய்வோமா ?

தேவையான பொருள்கள் : வரைபடத் தாள், வண்ணப் பென்சில், உறிஞ்சுகுழல், கம்பளி நூல், கத்தரிக்கோல்



## 2. ஒளிமயமான எதிர்காலம்

**அறிவியல் மன்றத் தலைவர்:** நண்பர்களே! அனைவருக்கும் வணக்கம். நம் பள்ளியில் இன்று சுற்றுச்சூழல் நன்னாளை முன்னிட்டு அன்றாட வாழ்க்கையில் நெகிழியைத் தவிர்க்க இயலுமா? இயலாதா? என்னும் தலைப்பில் வளவன், மாலா, கலா, பாலா ஆகியோர் கருத்தாட உள்ளனர். இந்த, கருத்தாடலின் அடிப்படையில்தான் சுற்றுச்சூழல் சீர்கேட்டை நம்மால் எதிர்கொள்ள முடியும் என நம்புகிறேன். கருத்தாடலைத் தொடங்கலாம்.

**வளவன்:** காலையில் பல் துலக்கும் துலப்பானிலிருந்து, இரவு உறங்கும்வரை நமது அன்றாட வாழ்வில் பெரும்பாலானவை நெகிழிப் பொருள்கள்தாம். நெகிழிப் பயன்பாட்டில் இந்தியா, உலக அளவில் மூன்றாம் இடத்தில் உள்ளது. அது மட்டுமல்லாமல் அதனைத் தவிர்க்க இயலாது என்பதற்கு மேலும் காரணங்களைக் கூறுகிறேன்.



- > நெகிழிப்பொருளின் விலை மிகவும் மலிவு
- > எளிதில் உடையாது
- > இலேசாக இருக்கும்
- > நாம் விரும்பி அணியும் ஆடைகளின் நூல் இழைகள் செயற்கை நெகிழிப்பொருள்களே (பாலியெஸ்டர், டெரிலின், டெக்ரான்)
- > எளிதில் தேயாது

மேற்கண்ட காரணங்களை எவராலும் மறுக்க இயலுமா என்ன? அவ்வாறு இயலும் என்றால், அதனை இப்போது கூறுமாறு வேண்டுகிறேன்.

**மாலா:** நண்பர் வளவன் கூறிய செய்திகள் முற்றிலும் உண்மை; ஆனால், சுற்றுச் சூழலுக்கு அஃது எவ்வகையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது என்பதனைப் புரிந்து கொண்டால், நெகிழியின் பயன்பாட்டை உறுதியாகக் குறைப்போம். ஏன் குறைக்க வேண்டும் என்பதனை இப்போது கூறுகிறேன்...



❖ ஒருமுறை பயன்படுத்தியபின் தூக்கி எறியும் பொருள்களை உருவாக்குவது தீமையே தருகிறது என்பது சுற்றுச்சூழல் வல்லுநர்களின் கருத்தாகும். இதனை நெகிழிப் பைகளுடன் தொடர்புபடுத்திக் கொள்ளுங்கள் நண்பர்களே.

❖ நெகிழிப் பொருள்களை எரித்து விடுகிறோம். இதனால் 'டையாக்சின்' என்னும் நச்சுப்புகை வெளி வருகிறது.

❖ நெகிழிப் பொருள்களின் 10% மட்டுமே மீண்டும் பயன்படுத்தப்படுகிறது; 90% எரிக்கப்படுகிறது.

அதுவும் குறிப்பாக மருந்துக் கழிவுப்பொருள்கள் கண்ட இடங்களில் எறிந்து, பின்னர் எரிக்கப்படுகின்றன.

❖ மனிதர் உண்டுவிட்டுக் கீழே போடும் நெகிழிப் பொட்டலங்களைத் தின்னும் விலங்குகளின் உணவுக் குழாய்கள் பாதிக்கப்படுவதால் அவை இறக்கின்றன.



❖ எளிதில் மட்காத, சிதையாத நெகிழிப் பொருள்களால் கழிவுநீர்க் குழாய்கள், சாக்கடைகள் ஆகியவற்றில் அடைப்பு ஏற்பட்டுத் தேங்கிய நீரால் தூர்நாற்றம், கொசுக்கள் பெருக்கம் போன்றவற்றோடு நோய்களும் ஏற்படுகின்றன.

❖ மட்காத நெகிழிப்பொருள்கள் வேளாண் வளத்தைக் குறைத்துப் பயிர் வளர்ச்சியையும் தடுக்கின்றன.

❖ நண்பர்களே! மீண்டும் கூறுகிறேன். இயற்கை வளங்களைக் கொண்டு உருவாகும் நெகிழிப் பொருள்களில், தீங்கு தரும் வேதிப்பொருள்கள் சேர்க்கப்படுவதனால், பல்வேறு தீமைகளுக்குக் காரணமாகின்றன.

**கலா :** நெகிழியை முற்றிலுமாகத் தவிர்ப்பது இயலாது. ஏனெனில் கண்ணாடி, தகரம், அலுமினியம், மரம், இலை, சணல், காகிதப் பை, துணிப்பை இவற்றையே தொடக்கத்தில் பயன்படுத்தினோம். அந்தப் பொருள்களுக்கு ஈடாக இன்று பெருமளவில் நெகிழி பயன்படுத்தப்படுகிறது. என் பாட்டியிடம் கேட்டேன். அவர், 'நாங்கள் அந்தக் காலத்தில் கடைகளுக்குச் செல்லும்போது துணிப்பையைத்தான் எடுத்துச் செல்வோம்' என்றார்.

என் அம்மாவும், “நான் சிறுவயதில் மளிகைக்கடையில் பொருள்கள் வாங்கும்பொழுது, காகிதப் பொட்டலங்களில்தாம் கொடுத்தார்கள்” என்றார். இன்று பெரும்பாலான உணவகங்களில் நெகிழித்தாள்தான் இலைக்கு மாற்றாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஆகவே, அவற்றைக் குறைக்கமாற்று வழிவகைகளைப் பற்றிச் சிந்தித்தல் வேண்டும்.

எங்கெல்லாம் நெகிழியை அறவே பயன்படுத்த அனுமதி மறுக்கப்படுகிறது? உனக்குத் தெரிந்த இடங்களைக் கூறுக.

**பாலா:** மாற்று வழிகள் பற்றி நானே கூறுகிறேன், நண்பர்களே!

- ❖ இலை, சணல், காகிதப்பை, கண்ணாடி அடைப்பான், துணிப்பை, வாழை நார் முதலியவற்றால் செய்த பொருள்களையும் பைகளையும் நெகிழிப் பொருள்களுக்கு மாற்றாகப் பயன்படுத்தலாம்.
- ❖ கேரளாவில் மட்கக் கூடிய காகிதப் பைகளில் பால் அடைத்து விற்கப்படுகிறது.

**அறிவியல் மன்றத் தலைவர் :** நம்மைச் சுற்றிலும் உள்ள உயிரற்ற, உயிருள்ள பொருள்கள் அனைத்தையும் சேர்த்துச் சுற்றுச்சூழல் எனக் குறிப்பிடுகிறோம். சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்பது நமது கடமை. சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாத்தால் ஒளிமயமான எதிர்காலம் நமக்கு உண்டு. அதனைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் இன்றைய கருத்தாடல் அமைந்துள்ளது என நினைக்கிறேன்.



சிந்திக்கலாமா ?



கவிதா குடும்பத்தினர் உயிரியல் பூங்கா சென்றிருந்தனர்.



அங்கே அவர்கள் இப்படி நடந்து கொண்டனர்.



அவர்கள் எவற்றையெல்லாம் தவிர்த்திருத்தல் வேண்டும்? உன் கருத்தைக் கூறுக.



படிப்போம் சிந்திப்போம் எழுதுவோம்.

1. அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

மறுசுழற்சி \_\_\_\_\_  
முற்றிலும் \_\_\_\_\_

2. பிரித்து எழுதுக.

மட்குவதில்லை \_\_\_\_\_  
கருத்தரங்கு \_\_\_\_\_  
சுற்றுச்சூழல் \_\_\_\_\_

3. விடையளிக்க.

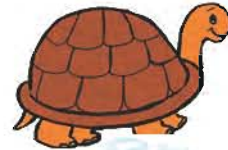
1. நெகிழியால் செய்யப்பட்ட பொருளை எரிக்கும்போது வெளியாகும் நச்சுப் புகையின் பெயர் என்ன?
2. நெகிழியைப் பயன்படுத்துவதனால் நன்மைமிகுதியா? தீமைமிகுதியா?
3. சுற்றுப்புறச் சூழலைப் பாதுகாக்க நாம் செய்ய வேண்டிய முதல் கடமை என்ன?
4. உன் பள்ளியைக் குப்பையில்லாத பள்ளியாக மாற்ற உன் கருத்துகளை எழுதுக.



இணைந்து செய்வோம்

1. படத்தின் துணைகொண்டு இருபொருள்தரும் ஒரு சொல்லைக் கண்டுபிடிக்க.

1. கண்ணன் \_\_\_\_\_ நிறைந்த மாணவன்  
வானத்தில் இருப்பது \_\_\_\_\_
2. ஆடை நெய்ய உதவுவது \_\_\_\_\_  
திருக்குறள் உலகம் போற்றும் \_\_\_\_\_
3. நடனப்போட்டியில் நன்றாக \_\_\_\_\_  
இலை தழைகளைத் தின்பது \_\_\_\_\_
4. ஓர் எண் பெயர் \_\_\_\_\_  
வளைந்து ஓடுவது \_\_\_\_\_
5. விரைவாக நீ \_\_\_\_\_  
கூரையாக வேய்வது \_\_\_\_\_



2. உங்கள் வீட்டில் நெகிழிப்பொருள்களுக்கு ஈடாக எவ்வெவற்றைப் பயன்படுத்தலாம் எனப் பட்டியலிடுக.

---



---



---

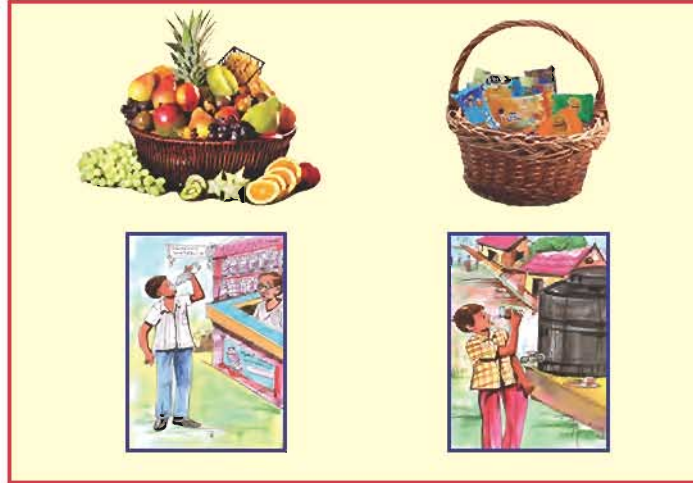


குழுவாகச் செய்வோம்

1. பேசலாம் வாங்க.

நமது வகுப்பறையை / பள்ளியைக் குப்பையில்லாத இடமாக மாற்ற இயலுமா, இயலாதா? கலந்தாய்ந்து தீர்வு காண்க; செயல்படுத்துக.

2. படங்களைப் பார்த்து இரண்டிலும் உள்ள நன்மை தீமைகளைக் குறித்துக் கலந்துரையாடுங்கள்; தீர்வு காணுங்கள்.



### செயல் திட்டம்

என் பெயர் சாமுண்டஸ்வரி. நான், சென்னேரி ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளியில் படிக்கிறேன். எங்கள் பள்ளியைக் குப்பையில்லாப் பள்ளியாக மாற்ற வேண்டும் என ஆசிரியரும் குழந்தைகளும் இணைந்து திட்டமிட்டோம். பள்ளியிலிருந்த கிழிந்த தாள்களை எல்லாம் சேர்த்தோம். ஒருநாள் முழுவதும் நீரில் ஊறவைத்தோம் அடுத்த நாள் அதனைக் கூழ்போல் நன்றாக அரைத்தோம். அதனைக்கொண்டு பல வடிவங்களில் சிறுசிறு கூடைகள் உருவாக்கினோம். சிறுசிறு கற்றல் பொருள்களை வைப்பதற்கு அக்கூடைகளைப் பயன்படுத்துகிறோம்.



நீங்களும் செய்யலாமே!

### 3. பழமொழி

பூங்குன்றம் அழகான ஒரு சிற்றூர். அச்சிற்றூரில் பூங்குழலியின் தாத்தாவும் பாட்டியும் வாழ்ந்து வந்தனர். பள்ளி விடுமுறை நாளில் அவ்வூருக்குச் செல்வது பூங்குழலியின் வழக்கம். அன்று பூங்குழலிக்குப் பள்ளி விடுமுறை. ஆகவே, பூங்குன்றத்துக்குக் கிளம்பினாள். பூங்குழலி வீட்டிலிருந்து அவ்வூர் இரண்டு கிலோ மீட்டர் தொலைவே என்பதனால் நடந்து சென்று கொண்டிருந்தாள். அப்பொழுது, அவளருகே மிதிவண்டி ஒன்று நின்றது. அதில் பூங்குன்றத்தைச் சார்ந்த தாத்தாவின் நண்பரான குப்பன் இருந்தார்.

**குப்பன்** : என்னம்மா, வழக்கம்போல் பாட்டி வீட்டிற்குச் செல்கிறாயா ?

**பூங்குழலி** : ஆம், தாத்தா.

**குப்பன்** : நானும் பூங்குன்றத்துக்குத்தான் செல்கிறேன். என்னுடன் வருகிறாயா ?

**பூங்குழலி** : (சுயக்கத்துடன்) இல்லை, தாத்தா நான் நடந்தே செல்கிறேன். உங்களுக்கு எதற்குத் தொல்லை ?

**குப்பன்** : தொல்லை ஏதுமில்லை! உன் தாத்தாவுக்கு மட்டும் நீ பேத்தி இல்லை. எனக்கும் நீ பேத்திதான். வா! உன்னை உன் தாத்தா வீட்டில் இறக்கி விடுகிறேன்.

**பூங்குழலி** : சரி, தாத்தா! 'நான் உங்களுடனே வருகிறேன்'. மிதிவண்டியில் ஏறி உட்கார்ந்தாள். வழியில், உழவர் ஒருவர் கலப்பையைத் தோளில் சுமந்தபடி சென்றுகொண்டிருந்தார்; அதனைப் பார்த்த பூங்குழலி, அவர் தோளில் எதற்காக அதனைச் சுமந்து செல்கிறார் ?

**குப்பன்** : அ து வ ா ! ந ி ல த் தை உழுவதற்காகத்தான். நிலத்தில் பயிரிடும் முன் அதனை நன்றாக உழுதல் வேண்டும். 'அகல உழுவதனைவிட ஆழ உழுவதே மேல்' என்னும் பழமொழியை நீ கேட்டது இல்லையா ?



**பூங்குழலி :** ஆமாம், தாத்தா. என் தாத்தாவும் பாட்டியும் நிறைய பழமொழிகளை அடிக்கடிச் சொல்வார்கள். நிலத்தை உழுதபின் என்ன செய்தல் வேண்டும் ?

**குப்பன் :** நிலத்தைப் பண்படுத்தி விதை விதைத்தல் வேண்டும். எப்பொழுது விதைக்க வேண்டும் என்பதற்கும் பழமொழியும் உண்டு. அதுதான், 'ஆடிப்பட்டம் தேடி விதை'. அதுவும் நல்ல தரமான விதைகளைத் தேர்வுசெய்து விதைத்தல் வேண்டும். அதனைத்தான், 'காய்ந்த விதைக்குப் பழுதில்லை' என்பார்கள், நம் முன்னோர்கள்.

**பூங்குழலி :** விதை விதைத்த பின், பயிர் வளர என்ன செய்தல் வேண்டும், தாத்தா.

**குப்பன் :** பயிர்கள் வளர நீரைப்பாய்ச்சுதல் வேண்டும். அக்காலத்தில் கிணற்று நீரை ஏற்றம் இறைத்து பாய்ச்சுவார்கள். இப்போதெல்லாம் நீரேற்றி மூலம் வயலுக்கு நீரைப் பாய்ச்சுகிறார்கள். மழை நீரை மட்டும் நம்பிப் பயிர் செய்பவர்களும் உண்டு.

**பூங்குழலி :** தாத்தா! 'களையை முளையிலேயே கிள்ளு' என்னும் பழமொழி எதற்காகச் சொல்லப்பட்டது ?



**குப்பன் :** அதுவா! பயிர்கள் வளரும்போது, அதனிடையே வேண்டாத செடிகள் சில வளரும். அவற்றை முளைத்தவுடன் களைதல் வேண்டும். இல்லையெனில், அவை பயிர்களுக்கு ஊறுவிளைவிக்கும். எனவே தான் 'களையை முளையிலேயே கிள்ளு' எனக் கூறினர்.

**பூங்குழலி :** தாத்தா, ஒவ்வொன்றனுக்கும் ஒரு பழமொழி சொன்னீர்கள். உரமிடுவதற்கு ஏதேனும் பழமொழி உண்டா ?



- குப்பன்** : ஏன் இல்லை? 'எரினும் நன்று எருவிடுதல்' என்னும் பழமொழி இருக்கிறதே!
- பூங்குழலி** : தாத்தா, பயிரிடுவது மிகுந்த கடினமான செயலோ?
- குப்பன்** : ஆமாம், கடினமான செயல்தான். ஆனாலும் அச்செயலை செய்துதானே ஆக வேண்டும். இல்லையெனில், நமக்கெல்லாம் உணவேது? 'உழுதவன் கணக்குப் பார்த்தால் உழுக்குகூட மிஞ்சாது' என்பார்கள்.
- பூங்குழலி** : உழவும் உழவரும் சிறப்புமிக்கவர் அல்லவா?
- குப்பன்** : ஆமாம்! உழவையும், உழவரையும் சிறப்பிக்கத்தான் தைத்திங்கள் முதல் நாளை, அறுவடைத் திருநாளாகவும், உழவர் திருநாளாகவும் கொண்டாடுகிறோம். பாரதியாரும், 'உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம்' என்றார்.
- பூங்குழலி** : அப்படியா, தாத்தா! இன்று உங்களிடம் நிறைய உழவு குறித்த செய்திகளைத் தெரிந்து கொண்டேன். மிக்க நன்றி தாத்தா! அதோ! தாத்தாவின் வீடு 'நான் வருகிறேன்' எனக் கூறி, மிதிவண்டியை விட்டு இறங்கினாள்.

வீட்டு வாசலில் நின்றுகொண்டிருந்த, பூங்குழலியின் தாத்தா, குப்பனையும் பூங்குழலியையும் வரவேற்றார்.

## படிப்போம் சிந்திப்போம் எழுதுவோம்.

### 1. விடையளிக்க.

1. பயிரிடும் முன் நிலத்தை என்ன செய்தல் வேண்டும் ?
2. எந்தப் பருவத்தில் விதை விதைப்பார்கள் ?
3. உரமிடுவதைக் குறிக்கும் பழமொழி எது ?
4. உன் ஊரில் / உறவினர் ஊரில் என்னென்ன பயிரிடுகிறார்கள் ?



இணைந்து செய்வோம்

### 1. பாடத்தில் உள்ள பழமொழிகளை எடுத்து எழுதுக.

---



---



---

### 2. பழமொழியை நிறைவு செய்க.

1. அகத்தின் அழகு \_\_\_\_\_.
2. மின்னுவதெல்லாம் \_\_\_\_\_.
3. நோயற்ற வாழ்வே \_\_\_\_\_.
4. காற்றுள்ள போதே \_\_\_\_\_.



குழுவாகச் செய்வோம்

### 1. கீழ்க்காணும் பழமொழிகளைப் படித்து, அவை குறித்து வகுப்பில் கலந்துரையாடுங்கள்.

சித்திரமும் கைப்பழக்கம் செந்தமிழும் நாப்பழக்கம்



நொறுங்கத் தின்றால் நூறுவயது



## செயல் திட்டம்

உன் உணரில் உள்ள பெரியவர்களிடம் பயிர்த்தொழில் சார்ந்த பழமொழிகளைக் கேட்டு எழுதுக.

---



---



---



---



1. கீழ்க்காணும் பழமொழிகளின் பொருளை உன் பெற்றோரிடம் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்க.

தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்

பட்டம் தப்பினால் நட்டம்

ஆட்டெரு அவ்வருடம்  
மாட்டெரு மறுவருடம்  
பயன் தரும்



சிந்திக்கலாமா ?



முத்து எல்லாப் பழமொழிகளையும் பின்பற்ற வேண்டும் என்கிறான்.

- பெண்புத்தி பின்புத்தி.
- மடியில் கனமில்லை என்றால் வழியில் பயமில்லை.
- சாண் பிள்ளை என்றாலும் ஆண் பிள்ளை.
- ஆலும் வேலும் பல்லுக்கு உறுதி.

பாரி, ஏற்படைய பழமொழிகளை மட்டும் பின்பற்ற வேண்டும் என்கிறான்.



எல்லாப் பழமொழிகளையும் பின்பற்றலாமா ? உன் கருத்தைக் கூறுக.

## 4. மரபு அறிவோம்

மாலை மணி ஐந்து ஆனது. பள்ளிக்குச் சென்ற பாலை இன்னும் வீடு திரும்பவில்லை. பாலையின் அம்மா, கதவருகில் நின்று கொண்டு தெருவையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். தெருவில், மக்கள் கூட்டம்கூட்டமாகச் சென்று கொண்டிருந்தனர். சாலை ஓரத்தில் சரளைக் கற்கள் ஆங்காங்கே குவியல்குவியலாய்க் கொட்டிக் கிடந்தன. ஆடுகள் மந்தைமந்தையாய்த் தெருவில் வந்து கொண்டிருந்தன. வழியில், காய்ந்த சுள்ளிக் கற்றைகளைத் தலையில் சுமந்தபடி சிலர் தத்தம் வீடு திரும்பிக் கொண்டிருந்தனர்.



பாலை, தோழிகள் இருவருடன் வீட்டுக்கு வந்துகொண்டிருந்தாள். பாலை வருவதனைப் பார்த்த அம்மா, ஓடிச் சென்று அவளை ஆரத் தழுவிக் கொண்டாள்; 'ஏன் இவ்வளவு நேரம்? பள்ளி விட்டு வெகு நேரமாயிற்றே' என்றாள்.

தோழிகள் இருவரும் பாலையிடமிருந்து விடைபெற்றுத் தத்தம் வீட்டை நோக்கிச் சென்றனர்.

**பாலை** : அம்மா, எங்கள் ஆசிரியர், 'செயல்திட்டம்' ஒன்றனுக்காகப் படங்கள் வரைந்த சில அட்டைகளைக் கொடுத்தார். அவற்றில் பூ, மாமரம், பனைமரம், தென்னைமரம், கொய்யா மரம், வாழை மரம், நெற்பயிர், சோளப்பயிர், கம்புப்பயிர் வரையப்பட்டிருந்தன.

**அம்மா** : அந்தப்படங்களை என்ன செய்ய வேண்டும்? என ஆசிரியர் சொன்னார்.

**பாலை** : அந்தப்படங்களுக்கான தொகுப்புப் பெயர்களை எழுதி வருமாறு சொன்னார், அம்மா.

**அம்மா** : அப்படியா! ஆசிரியர் எழுதி வரச் சொன்ன தொகுப்புப் பெயர்கள் உனக்குத் தெரியுமா?

**பாலை** : எல்லாவற்றுக்கும் தெரியவில்லை, அம்மா. அதற்காகத்தான் நான் அஞ்சலை வீட்டுக்குச் சென்றுவந்தேன்.

**அம்மா** : அட, ஆமாம். அஞ்சலை வீட்டார் உழவர் குடும்பத்தினர்; அத்துடன் வேளாண் துறையில் பட்டமும் பெற்றுள்ளனர்.



**பாவை** : ஆமாம், அம்மா! ஆசிரியர் கொடுத்த படங்களை அஞ்சலையின் தந்தையிடம் காண்பித்தேன். அவர், அந்தப் படங்களுக்கான தொகுப்புப் பெயர்களைச் சொன்னார். பூந்தோட்டம், மாந்தோப்பு, தென்னந்தோப்பு, பனந்தோப்பு, கொய்யாத்தோப்பு, வாழைத்தோட்டம், நெல்வயல், சோளக் கொல்லை, கம்பங் கொல்லை ஆகியவற்றையெல்லாம் நான் எழுதி எடுத்து வந்தேன். அதனால்தான், நேரமாகிவிட்டது.

**அம்மா** : அப்படியா! அஞ்சலையின் அண்ணன் ஏதும் சொல்லவில்லையா ?

**பாவை** : சொன்னார், அம்மா. தொகுப்புப் பெயர்களுக்கான காரணத்தைத் தெளிவாகக் கூறினார். உழவர்களின் மிகுதியான கண்காணிப்புமிக்க பயிர்கள் உள்ள இடத்தைத் 'தோட்டம்' எனவும், ஒரே வகையான மரங்கள் தொகுப்பாக இருந்தால், அதனைத் 'தோப்பு' எனவும், வானம் பார்த்த பூமியைக் 'கொல்லை' எனவும், நெற்பயிர் விளையுமிடத்தை 'வயல்' எனவும் வழங்குவது நம் மரபு எனச் சொன்னார்.

அது மட்டுமின்றி, ஒரே காம்பில் பல காய்கள் காய்ப்பனவற்றைக் 'குலை' எனவும், ஒரு காம்பு பலவாகப் பிரிந்து காய்ப்பனவற்றைக் 'கொத்து' எனவும், ஒரு தண்டில் பல காம்புகளுடன் சீப்புப் போன்று காய்ப்பனவற்றைத் 'தார்' எனவும் வழங்க வேண்டுமென விளக்கமாகக் கூறினார்.

**அம்மா** : ஆகா! அவர் கூறியதனை நீ புரிந்துகொண்டு எவ்வளவு அழகாகக் கூறுகிறாய்? நம் மரபில் இத்தகையப் பெயர்கள் பற்பல உண்டு. வேலமரம் நிறைந்த இடத்திற்கு 'வேலங்காடு' எனவும், வெற்றிலை விளையுமிடத்திற்கு 'வெற்றிலைக் கொடிக்கால்' எனவும், வைக்கோல் குவித்து வைத்தால் அதற்கு 'வைக்கோல் போர்' எனவும், பசுக்களின் கூட்டத்தைப் 'பசுநிறை' 'ஆநிறை' எனச் சொல்லுவதும் நம் மரபு தான்.

**பாவை** : அம்மா! நான் உங்களிடமே தொகுப்புப் பெயர்களைக் கேட்டிருக்கலாம் போலிருக்கிறதே.

**அம்மா** : அப்படியில்லை, பாவை. எனக்குத் தெரிந்தவற்றைச் சொன்னேன்; தெரியாதவை இன்னும் எவ்வளவோ இருக்கின்றன.

- பாவை** : அம்மா, நாம் பயன்படுத்தும் மரபுச் சொற்கள் பலவற்றை இன்று உங்கள் வாயிலாகத் தெரிந்துகொண்டேன்.
- அம்மா** : நம் மரபுச் சொற்கள் பற்பல உள்ளன. அவையெல்லாம் நீ அறிந்து கொள்ள முயற்சி செய்தல் வேண்டும்.
- பாவை** : சரி அம்மா! செய்கிறேன்.

### பாவையின் ஒப்படைப்புகள்



வாழைத்தோட்டம்



நெல்வயல்



பனந்தோப்பு



சோளக்கொல்லை



கொய்யாத்தோப்பு



கம்பங்கொல்லை

## படிப்போம் சிந்திப்போம் எழுதுவோம்.

### 1. அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

சுள்ளி \_\_\_\_\_ ஆநிரை \_\_\_\_\_

### 2. பிரித்து எழுதுக.

வெற்றிலை \_\_\_\_\_ சோளக்கொல்லை \_\_\_\_\_

பூந்தோட்டம் \_\_\_\_\_ வாழைத்தோட்டம் \_\_\_\_\_

### 3. சரியா (✓) தவறா (X) குறியிடுக.

1. திராட்சைக் கொத்துக் கொத்தாய்க் காய்த்துத் தொங்கிக் கொண்டிருந்தன.

2. வேலமரங்கள் நிறைந்த இடத்திற்கு வேலங்காடு என்பது பெயர்.

3. அமுதா, பூந்தோப்பில் பூக்களைப் பறித்தாள்.

4. மக்கள் மந்தை மந்தையாய்ச் சென்றனர்.

### 4. விடையளிக்க.

1. பாலை செயல்திட்டத்திற்காகத் தொகுப்புப் பெயர்களை அறிந்துகொள்ள யார் வீட்டிற்குச் சென்றாள், ஏன்?
2. தோட்டம், தோப்பு வேறுபாடு யாது?
3. கொத்து, குலை வேறுபாடு யாது?

### 5. ஆறுவரிகளுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

பாலை அறிந்துகொண்ட தொகுப்புப் பெயர்களை எழுதுக.



இணைந்து செய்வோம்

### 1. எதிர்ச்சொல்லைப் பயன்படுத்தித் தொடரை நிறைவு செய்க.

1. வாழைத்தோட்டம் அருகே உள்ளது.  
தென்னந்தோப்பு \_\_\_\_\_ உள்ளது.



2. பேருந்தில் பின்புறம் ஏறி \_\_\_\_\_  
இறங்குதல் வேண்டும்.



3. யானைகள் நீர்நிலைகளில் இறங்கி  
நீரைக் குடிக்கும். குரங்குகள் மரத்தின்  
மேல் \_\_\_\_\_ விளையாடும்.



2. படத்தைப் பார்த்துத் தொகுப்புப் பெயர்களைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர்கள் உருவாக்கி எழுதுக.



எடுத்துக்காட்டு

யானை, கரும்புத் தோட்டத்தில் நுழைந்தது.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



3. வகைப்படுத்துக.

சவுக்கு, மா, தென்னை, வாழை, மஞ்சள், மல்லிகை, தேயிலை, முந்திரி

தோட்டம்	தோப்பு

4. அடைப்பில் உள்ள சொற்றொடர்களைப் பயன்படுத்தித் தொடரை நிறைவு செய்க.

- வாழைத்தாரில் பழங்கள் \_\_\_\_\_ இருக்கும்.
- அவரை \_\_\_\_\_ காய்க்கும்.
- எறும்புகள் \_\_\_\_\_ செல்லும்.
- நெல் \_\_\_\_\_ அடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- கற்கள் \_\_\_\_\_ கொட்டிக் கிடக்கின்றன.

(மூட்டைமூட்டையாய், கொத்துக்கொத்தாய், சீப்புச்சீப்பாய், குவியல்குவியலாய், சாரைசாரையாய்)

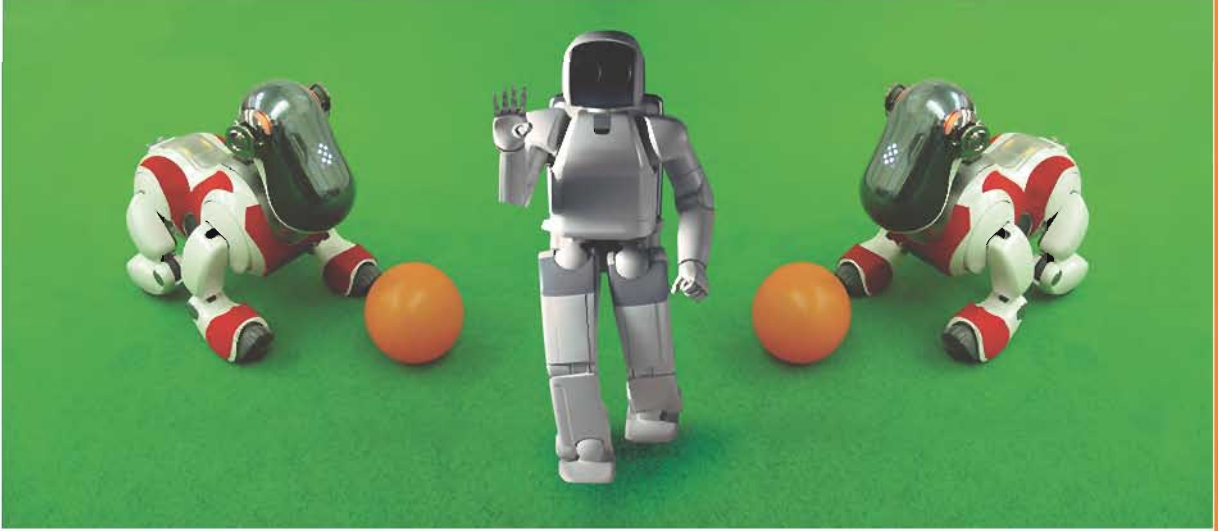


குழுவாகச் செய்வோம்

செயல் திட்டம்

உங்கள் ஊரில் உள்ள பல்வேறு பொருள்களின் தொகுப்புப் பெயர்களைப் பெரியவர்களிடம் கேட்டு எழுதி வருக.

## 5. வருது... வருது... ரோபோ வருது..!



அண்புரீ நோடி கிளக்கியா,

நலம். நலமறிய ஆயல். நீ எஞ்சிய மடல் திடைத்தீது.

நீங்கால் அறிவியல் விந்தைகளுள் கண்ணியேய் முதலீமையாணது எண்  
எஞ்சியிருந்தாய். அது உண்கமையே. தோற்ற நேரத்தில் அநிதப்பணிகளை  
எளிதாகக் கையிற் புலப்பது கண்ணி. கிணியும் காலங்கிணியி 'கண்ணி  
- யினி அண்புரீ அண்புரீ' எண்புரீமொழி உருவாகலாம், கிணியா?

உண்கீடு அண்புரீமொழி நேர்புரீய் புலப்பது விட்டணயா?  
நேர்புரீகளை நண்புரீ எஞ்சியிருப்பாய் எண் நண்புரீகளை.

✦ கிணியின் மண்புரீ எண் நோபோவைக் கிணியுமாம். கிணியும்  
நண்புரீ அறிவியலின் மண்புரீ விந்தை. கிணியின் கிணியின் கிணியை  
எஞ்சியிருக்காய். உண் அறிவியல் ஆர்புரீ எண்கீடு மகிழ்ச்சி  
- கிணியின் கிணியின்.

கிணியின் கிணியின் நீ எண்கீடு போய்கிணியாய்? எண்கீடு  
கிணியின் கிணியின் பார்ப்புரீயாய்? எண்கீடு மண்புரீகளை ஜப்பான்  
நாட்டின்கீடு போகும் உண்புரீ கிணியின். ஜப்பானின் கிணியின்  
கிணியின். அண்கீடு ஆர்புரீ அறிவியல் கிணியின் கிணியின்  
பல அண்கீடுகள் அநித அண்கீடுப்புகிணியின். கிணியின் கிணியின்  
கிணியின், மண்புரீயும், கிணியின் கிணியின் கிணியின்  
அண்கீடுகள் அண்புரீ. ஜப்பான் நாடு கிணியின் கிணியின்  
கிணியின் கிணியின் கிணியின் பார்ப்புரீ கிணியின்.

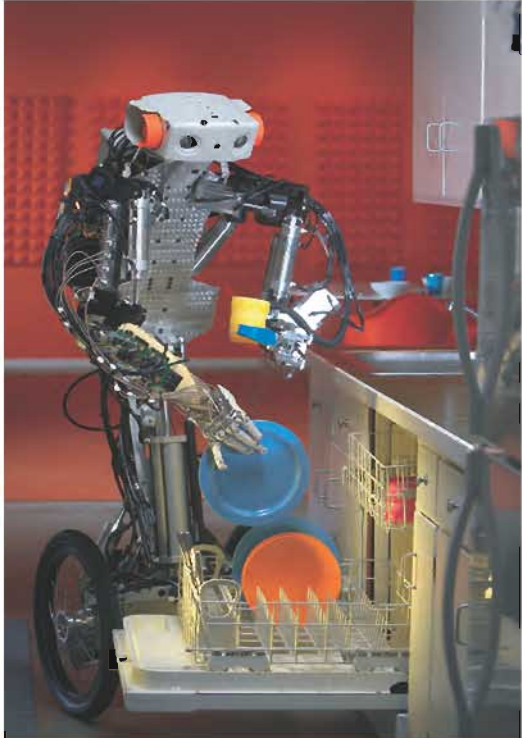
ரோபோக்கள் கிடம் எபி்லிருந்த அரங்கு சூன்முல் அங்கு இருந்தது. பல ரோபோக்கள் அரங்கில் அங்குல் இங்குமாக நடந்தன. ஸககணையும், காங்கணயும் அகைக்தயாலு கிரிந்தன. யுரு ரோபோ எங்குளருகை உந்தது. நூங்கல் திகைத்து நின்று விட்டோம். அது எண்ண தசய்தது தகறியுமா? ஸககணைக் கிவித்து உணங்கியது. 'உருக, உருக! உணகீகம்' எணகீ க்றி எங்கணை உரஉய்முது.

துணி துதஉத்தல், விட்டைத் தூய்மை தசய்தல், விருத்திணர்கணை உரஉய்முல், நோயாளிகளுகீடு உதுவி தசய்தல் சுகிய பணிகணையும் ரோபோக்கல் தசய்யும் எண அரங்கின் மேவாளர் விளகீகணாரர்.

விருத்திணர்கணையும், நோயாளிகணையும் நூலெ நோயுயாக அணுகிக் உணிப்பது தூணை கறியாக இகீடு? மணிக்ணை துண் உணர்யுகணை ரோபோக்கலால் தஉனிப்பகீத் துயுயுமா?

எண் தீயங்கணை அப்பா- அம்மாவிலெ கெட்டெண். கீதுப்ப்றி து எண்ண கருதுகியுாய் எண எகூது.

நூங்கல் துலிதில் பேகிக் தகாண்டதணை யுருஉர் கஉனித்தீக் தகாண்டகருத்தாரர். கிடுது கெரம் தகண்குது. அஉர்



எங்கல் அகுகில் உந்தாரர். 'உணகீகம்' எண க்றிணாரர். நூங்களுகும் மறு தமாதீயாக உணகீகம் தகறிவித்தோம். அஉர் துண்ணை அறிசுகம் தசய்தது தகாண்டாரர். தீப்பாணியரண அஉர், கணிக்ணை அரங்கின் தபாறுப்பாளாரம். துலிதீதமாதீயை நுன்கறித்தஉர் அஉர் எண்பது பேசும்போது தகறித்தது. திகயும் மகிதீச்சீகியடைத்தோம்.

"ரோபோக்கல் எப்பயுசீ தசயல் பகுகிண்குண?" எண அஉரிலெ கெட்டெய். அஉர் விளகீகணாரர்.



படிப்போம் சிந்திப்போம் எழுதுவோம்.

1. அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

1. விந்தை \_\_\_\_\_ 2. ஆர்வம் \_\_\_\_\_  
3. பணி \_\_\_\_\_ 4. அருகில் \_\_\_\_\_

2. பிரித்து எழுதுக.

- நலமறிய \_\_\_\_\_  
எழுதியிருந்தாய் \_\_\_\_\_  
கணினியின்றி \_\_\_\_\_  
நன்கறிந்தவர் \_\_\_\_\_  
ஒலிபெருக்கி \_\_\_\_\_

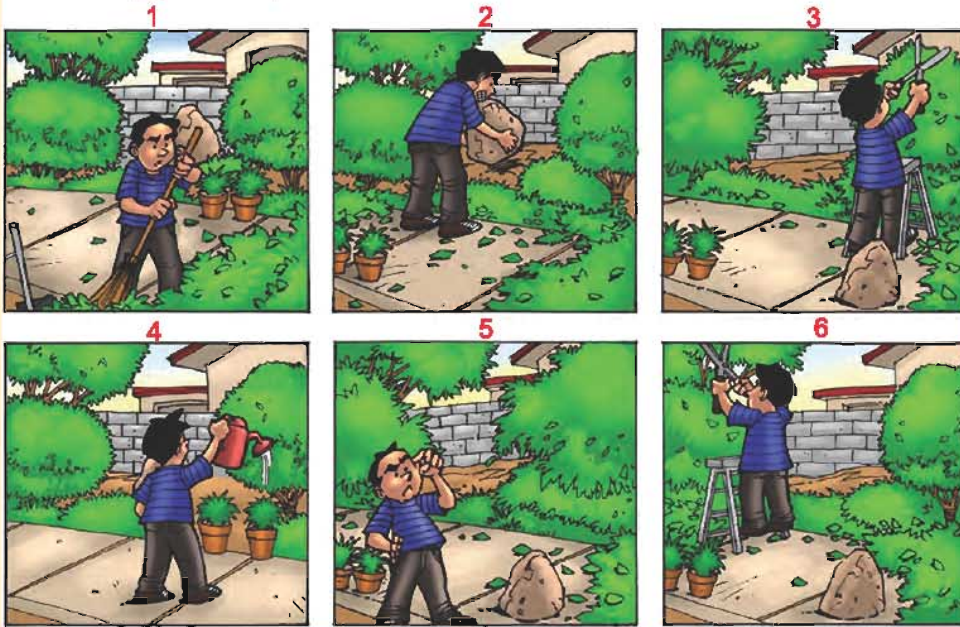
3. விடையளிக்க.

1. ரோபோவின் பயன்களைக் கூறுக.  
2. ரோபோவின் மூளை எது ?  
3. மனிதர்களின் உணர்வுகள் ரோபோக்களுக்கு உண்டா ?



இணைந்து செய்வோம்

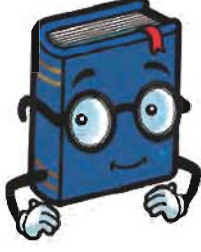
1. முறையாக வரிசைப்படுத்தப்பட்ட படங்களின் எண்களைக் கண்டறிந்து குறியிடவும்.



1, 3, 2, 5, 4, 6
5, 6, 1, 2, 4, 3
5, 6, 3, 2, 1, 4



## 2. இவை பேசினால் ...




---



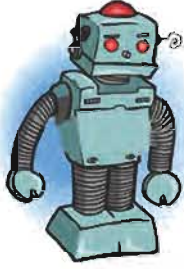
---



---



---




---



---



குழுவாகச் செய்வோம்

செயல் திட்டம்

புத்தகம் / கணினி / ரோபோ பயன்பாடு குறித்துச் செய்திகளைத் திரட்டிப் படத்தொகுப்பு அமைக்க.



சிந்திக்கலாமா ?



கண்காட்சியில் வரவேற்பதற்கு ரோபோவை வைத்திருந்தார்கள். தெரியுமா ?



மனித உணர்வோடு இருந்தால்தானே, அஃது உண்மையான வரவேற்பாக இருக்கும்.



வரவேற்பில் ரோபோவைப் பயன்படுத்துவதனைப் பற்றி உன் கருத்தைக் கூறுக.

## 6. ஒரு கார்காலப் பொழுது

கயல்விழி ஆழ்ந்த தூக்கத்தில் இருந்தாள். ‘டமார்...’ எனப் பேரிடியோசைக் கேட்ட கயல்விழி திடுக்கிட்டு எழுந்தாள்; ‘அம்மா’ எனக் கத்தினாள். ‘கயல்விழி என்னம்மா’ என அலறியடி ஓடி வந்தாள், அம்மா. ‘பேரிடியோசை கேட்டதனால் அச்சமுற்றுக் கத்தினேன்’ என்றாள் கயல்விழி. ‘ஆம், கயல். இது மழைக்காலம் அல்லவா? அதனால் இடி இடிக்கும்; மழை பெய்யும்’ என்றாள், அம்மா; ‘சரி! சிற்றுண்டி சாப்பிடலாம் வா’ எனக் கயல்விழியை அழைத்துச் சென்றாள்.

சிற்றுண்டி சாப்பிட்டாள் கயல்விழி. பின், தாழ்வாரத்தில் அம்மாவும் மகளும் உட்கார்ந்தனர். கயல்விழி, அம்மாவின் கையிலிருந்த புத்தகத்தைக் கவனித்தாள். புத்தகத்தின் அட்டையில் பாவேந்தரின் படம் அழகாக இருந்தது. ‘கயல்விழி, இதனைப் படித்துப் பாரேன்’ எனக் கையிலிருந்த புத்தகத்தைக் கொடுத்தாள், அம்மா. அம்மா சுட்டிக்காட்டிய பாவேந்தரின் கவிதையைக் கயல்விழி வாய்விட்டுப் படித்து மகிழ்ந்தாள்.

“குயில்கூவிக் கொண்டிருக்கும்; கோலம் மிகுந்த  
மயில் ஆடிக் கொண்டிருக்கும்; வாசம் உடைய நற்  
காற்று குளிர்ந்தடிக்கும்; கண்ணாடி போன்ற நீர்  
ஊற்றுகள் உண்டு; கனி மரங்கள் மிக்க உண்டு;  
பூக்கள் மணங்கமழும்; பூக்கள் தொறும் சென்றுதே  
னீக்கள் இருந்தபடி இன்னிசை பாடிக் களிக்கும்.....”



கயல்விழி, சொற்களைப் பாடலில் உள்ளவாறும் பொருள் விளங்குமாறும் நிறுத்திப் படித்தாள். அவள் குரல் கேட்பதற்கு இனிமையாக இருந்தது; அதனால், அம்மாவின் முகம் பெருமிதத்தால் ஒளிர்ந்தது; புன்னகையுடன் கயல்விழியை அணைத்துக் கொண்டாள்.

‘அம்மா, இந்தப் பாடலில் உள்ளது போன்ற இயற்கைக் காட்சிகளை நீங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்களா? எனக் கேட்டாள், கயல்விழி. அம்மா, தன்னுடைய பள்ளி நாள்களை நினைக்கத் தொடங்கினாள். அந்த நினைவே அவளுக்கு மகிழ்ச்சியாய் இருந்தது. அம்மாவின் முகம் மலர்ந்ததனைக் கண்ட கயல்விழிக்கு ஆர்வம் மிகுதியானது.

அம்மா, சொல்லத் தொடங்கினாள். நான் பத்தாம் வகுப்பு படித்துக் கொண்டிருந்தபொழுது தேசிய மாணவர் படையில் சேர்ந்திருந்தேன். அப்படையில் ஆண்டுதோறும் பயிற்சி முகாம் நடக்கும். அவ்வாண்டு, அழகிய மலைத்தொடர்கள் நிறைந்த ஒரு சிற்றாருக்கு அழைத்துச் சென்றனர். அங்குப் பத்து நாள் முகாம் நடைபெற்றது. அது கார்காலம்; ஆதலால், ஒருநாள் மாலை வேளை, திடீரெனக் கருமேகங்கள் திரண்டன; வானம் இருண்டது; சில்லென்று காற்று வீசியது; மழைத்தூறல் தொடங்கியது. தூறல் பெருமழையாகப் பெய்தது. அம்மழையில் ஊர் மக்கள் நனைந்தபடி தம் இல்லம் நோக்கி விரைந்து சென்றனர். சிலர், கால்நடைகளை விரட்டிச் சென்றனர். கிளிகள் மரப் பொந்துகளில் பதுங்கின. நாங்களும் தூறல் மழையில் நனைந்தவாறு விளையாடினோம். பெருமழைவரவே முகாமுக்குச் சென்று விட்டோம். இரவு முழுவதும் மழை கொட்டித்தீர்ந்தது.



காலையில், எங்குப் பார்த்தாலும் வெள்ளம் கரைபுரண்டு ஆறாகப் பெருகி ஓடியது. மரங்களிலும் செடி கொடிகளிலும் இருந்த நீர்த்துளிகள் சொட்டின. அருகே, முகண்டைக் கொடிகள் வேலியில் படர்ந்து இருந்தன; புதர்களில் பீர்க்க மலர்கள் பொன்போல் காட்சியளித்தன. சோலைகளில் பல வண்ணமலர்கள் பூத்துக் குலுங்கின. அப்பூக்களில் மழைத்துளிகள் ஒட்டிக் கொண்டிருந்தன. கதிரவனின் ஒளியால் அவை பட்டொளி வீசின. இவை எல்லாவற்றையும் பார்த்து மகிழ்ந்தபடி, முகாம் பணிகளைச் செய்யத்தொடங்கினோம். மாலைநேரம் வந்தது. ஊரிலுள்ள பெண்கள் கூந்தலில் பிச்சி, மல்லிகை, முல்லை, மலர்களைச் சூடினார்கள். தத்தம் இல்லத்தில் விளக்குகளை ஏற்றினார்கள். எத்தனை அழகான காட்சிகள். இவையெல்லாம் இன்று நடந்ததுபோல் இருக்கிறது கயல்விழி' என்றார், அம்மா. அம்மா சொன்னது அனைத்தும் கயல்விழிக்குத் தான் நேரில் கண்ட காட்சிபோல் இருந்தது.

அப்பொழுது, 'சில்' லென வாடைக் காற்று வீசியது. தொலைவில் மீண்டும் இடியோசை கேட்டது. கயல்விழி, தன் அம்மாவின் கழுத்தை அச்சமின்றி அன்போடு கட்டிக் கொண்டாள்.

படிப்போம் சிந்திப்போம் எழுதுவோம்.

1. அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

கார்காலம்	_____	பிச்சி	_____
வெள்ளம்	_____	சிற்றூர்	_____
வாடை	_____	பெருமிதம்	_____

2. பிரித்து எழுதுக.

இயற்கைக்காட்சி	_____	மணங்கமழும்	_____
சிற்றூர்	_____	மரப்பொந்து	_____
நீர்த்துளிகள்	_____		

3. சேர்த்து எழுதுக.

முசண்டை + கொடி	_____	நெல் + கதிர்	_____
பீர்க்கு + அம் + மலர்	_____	வாடை + காற்று	_____

4. கோடிட்ட இடங்களைத் தக்க சொற்களால் நிரப்புக.

1. பாவேந்தரின் படம் அட்டையில் \_\_\_\_\_ இருந்தது.
2. முசண்டைக் கொடிகள் \_\_\_\_\_ படர்ந்திருந்தன.
3. சோலைகளில் பல \_\_\_\_\_ பூத்துக் குலுங்கின.
4. மழைவெள்ளம் கரைபுரண்டு \_\_\_\_\_ ஓடியது.

5. விடையளிக்க.

1. கயல்விழியின் அம்மா படித்த புத்தகத்தின் பெயர் என்ன ?
2. மழையை உனக்குப் பிடிக்குமா ?
3. மழைக்காலங்களில் பயன்படுத்த உனக்குத் தேவைப்படும் பொருள்கள் என்னென்ன ?

6. ஆறு வரிகளுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

1. பாவேந்தர் தன் கவிதையில் இயற்கையை எவ்வாறு வருணிக்கிறார் ?
2. கார்காலக் காட்சியைப் பற்றிக் கூறுக ?



இணைந்து செய்வோம்

தமிழ்

1. பாடப்பகுதியில் வந்துள்ள வருணனைத் தொடர்களை எடுத்து எழுதுக. எடுத்துக்காட்டு

அழகிய மலைத் தொடர்  
சில்லென்று காற்று வீசியது

---

---

---

---

2. சொற்களின் முன்னால் வருணனைச் சொற்களை இணைத்துத் தொடரை நீட்டுக.

எடுத்துக்காட்டு

நீளமான தோகையுடைய அழகான வண்ண மயில்.  
தோகையுடைய அழகான வண்ண மயில்.  
நீளமான தோகையுடைய அழகான வண்ண மயில்.



---

---

---

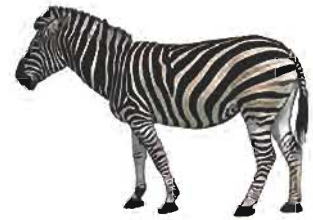
---

---

---

---

---



3. தொடர் அமைத்து எழுதுக.

குளிர்ந்த காற்று \_\_\_\_\_  
கனிமரங்கள் \_\_\_\_\_  
பெருமழை \_\_\_\_\_  
வெள்ளம் \_\_\_\_\_



4. எதிர்ச் சொற்களை இட்டுத் தொடரை நிறைவு செய்க.  
எடுத்துக்காட்டு

மரத்தின் மேல் பறவை இருந்தது; மரத்தின் கீழ் மயில் ஆடியது.

1. சிற்றூரின் அருகே அருவி உள்ளது; \_\_\_\_\_ பேரூர் உள்ளது.
2. நன்மையை வரவேற்றல் வேண்டும்; \_\_\_\_\_ எதிர்த்து நின்றல் வேண்டும்.
3. அனைவரும் ஒற்றுமையுடன் வாழ்தல் வேண்டும்; \_\_\_\_\_ பாராட்டக்கூடாது.
4. விளையாட்டில் வெற்றியையும் \_\_\_\_\_ சமமாகக் கருதுதல் வேண்டும்.
5. பிறரின் சிறந்த பண்புகளைப் புகழ்ந்து பேசுதல் வேண்டும். ஆனால், எவரையும் \_\_\_\_\_ பேசுதல் கூடாது.



குழுவாகச் செய்வோம்

செயல் திட்டம்

காடு, மலை, கடல் முதலிய இயற்கைக் காட்சிகளைப் பற்றிப் படத்தொகுப்பு உருவாக்கி, அதற்கேற்ற வருணனைத் தொடர்களை எழுதுக.



கலையும் கைவண்ணமும்

விடுபட்ட இடங்களில் வண்ணம் தீட்டி மகிழுங்கள்.



## 7. மூதுரை

1. நன்றி ஒருவருக்குச் செய்தக்கால் அந்நன்றி என்று தருங்கொல் என வேண்டா – நின்று தளரா வளர்தெங்கு தாள்உண்ட நீரைத் தலையாலே தான்தருத லான்.

பொருள்: தென்னை மரம் வேரிலே உறிஞ்சிய நீரை உச்சியிலே இளநீர்க் காய்களாகத் தந்து, நன்றியைக் காட்டுதல்போல, நல்லவர்கள் தங்களுக்குப் பிறர் செய்த உதவிக்குத் தக்க நேரத்தில் நன்றியைப் புலப்படுத்துவார்கள் .

சொல்பொருள்: தெங்கு – தென்னைமரம்

2. நல்லாரைக் காண்பதுவும் நன்றே நலம்மிக்க நல்லார்சொல் கேட்பதுவும் நன்றே – நல்லார் குணங்கள் உரைப்பதுவும் நன்றே அவரோடு இணங்கி இருப்பதுவும் நன்று.

பொருள்: நல்லவர்களை நேரில் காண்பதும், அவர்களின் அறிவுரைகளைக் கேட்பதும், அவர்களின் குணங்கள் குறித்துப் பேசுவதும், அவர்களோடு சேர்ந்து இருப்பதுவும் ஆகிய செயல்கள் நன்மைகளையே தரும்.

சொல்பொருள்: உரைப்பது – சொல்வது, இணங்கி – சேர்ந்து

3. மடல்பெரிது தாழை மகிழ்இனிது கந்தம் உடல்சிறியர் என்று இருக்க வேண்டா – கடல்பெரிது மண்நீரும் ஆகாது அதன் அருகே சிற்றூறல் உண்நீரும் ஆகி விடும்.

பொருள்: பெரிதாக மடல் கொண்ட தாழைக்கு மணம் இல்லை; ஆனால், சிறிய இதழ்களைக் கொண்டிருந்தாலும் மகிழும்பூவிற்கு நிறைய மணம் உண்டு. கடலில் நிறைய நீர் இருந்தும் அது கழுவுவதற்குக்கூடப் பயன்படுவது இல்லை. கடல் அருகே மணற்குழியில் சுரக்கும் ஊற்றுநீர், கழுவுவதற்கு மட்டுமின்றி பருகுவதற்கும் பயன்படுகிறது.

சொல்பொருள்: மடல் – இதழ், மகிழ் – மகிழும்பூ, கந்தம் – மணம், மண்நீர் – கழுவு உதவும்நீர்.

முதுமை + உரை = மூதுரை. மூதுரை என்பதற்குச் சான்றோர்தம் அறிவுரை என்பது பொருள். இது மக்கள் வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத நல்ல கருத்துகளை எடுத்துரைக்கிறது.

இதனை இயற்றியவர் ஓளவையார். இவர் பிற்காலத்தவர். ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், நல்வழி முதலிய நூல்களையும் இவர் இயற்றியுள்ளார்.



## படிப்போம் சிந்திப்போம் எழுதுவோம்.

### 1. பிரித்து எழுதுக.

அந்நன்றி \_\_\_\_\_  
மடல்பெரிது \_\_\_\_\_  
சிற்றூறல் \_\_\_\_\_

### 2. விடையளிக்க.

1. நாம் பிறருக்குச் செய்த உதவி, பிறர் நமக்குச் செய்த உதவி இவற்றுள் எதனை நினைவில்கொள்ளுதல் வேண்டும் ?
2. தாழை, மகிழும்பூ ஒப்பிடுக.

### 3. ஆறு வரிகளுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

1. நமக்கு நன்மை தருவனவாக ஓளவையார் கூறுவன யாவை ?



சிந்திக்கலாமா ?



குறிப்பிட்ட ஒரு சிலரிடம் மட்டுமே பழக வேண்டும் என்கிறாள் யாழினி.



உயர்ந்தவர், தாழ்ந்தவர், அறிவாளி, முட்டாளர் எனப் பாகுபடுத்திப் பார்ப்பது தவறு என்கிறாள் தேவி.



குழந்தைகளிடம் காட்டப்படும் பாகுபாடுகள் குறித்து உன் கருத்தைக் கூறுக.



திறன் பகுதி	திறன்	பாடப்பகுதி
கேட்டல்	ஓசை நயமிக்க கருத்துப் பாடல்களைக்கேட்டுப் புரிந்துகொள்ளல் மரபுச்சொற்களைக் கேட்டல்	1. தமிழன் இதயம் 4. மரபு அறிவோம்
பேசுதல்	கருத்தாடல்களில் பங்கேற்றல் வருணனை கலந்து பேசுதல்	2. ஒளிமயமான எதிர்காலம் 6. ஒரு கார்காலப் பொழுது
படித்தல்	பழமொழிகளைப் படித்தல் கையெழுத்துக் கடிதங்களைப் படித்தல்	3. பழமொழி 5. வருது... வருது... ரோபோ வருது!
எழுதுதல்	மரபுச்சொற்களை அறிதல், எழுதுதல்	4. மரபு அறிவோம்
படைப்பாற்றல்	செயல் திட்டம் முறையாகப் படங்களை வரிசைப்படுத்துதல் களப்பயணம்	பயிற்சிகள் பயிற்சிகள் பயிற்சிகள்
தானே கற்றல்	அகரமுதலியைப் பயன்படுத்துதல்	அனைத்தும்
தானே கற்றல்	சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல்	அனைத்தும்

## அகரமுதலி

அருகில்	-	பக்கத்தில்
அமிழ்தம்	-	சாவா மருந்து
ஆர்வம்	-	ஈடுபாடு
ஆநிரை	-	பசுக் கூட்டம்
கார்காலம்	-	மழைக்காலம்
சித்திரம்	-	ஓவியம்
சிற்பம்	-	கற்சிலை
சிற்பூர்	-	சிறிய ஊர்
சுள்ளி	-	காய்ந்த சிறு விறகு
தாளம்	-	கொடை
பணி	-	வேலை
பிச்சி	-	ஒரு வகைப்பூ
பெருமிதம்	-	மகிழ்ச்சி
பொறி	-	கருவி
மறுசுழற்சி	-	மீள் உருவாக்கம்
முற்றிலும்	-	முழுவதும்
வாடை	-	வடதிசைக் காற்று
விந்தை	-	வியப்பு
வெள்ளம்	-	நீர்த் திரள்
வெற்பு	-	மலை

# ENGLISH

## IV STANDARD

### TERM II

---

#### Textbook Team

---

#### Authors:

Mrs. N. Lakshmi, SGT, Sri Ramakrishna Vidyalayam Primary School, Thanjavur - Dist.

Mrs. Kalaiselvi, PRT, Zion Matric. Hr. Sec. School, Chennai.

Mrs. Esther Prince, BT. Asst. CSI Jessie Moses Matric. Hr. Sec. School, Chennai.

Mrs. K. Karpagam, SGT,

Mrs. Beatrice Sheela Moses, M.C.C. Hr. Sec. School, Chennai.

#### Review Committee :

Mrs. Lourdez Mercy Juliana, H.M, Zion Matric. Hr. Sec. School, Chennai.

Mrs. Petra Elizabeth Chitra, P.G. Asst. Govt. Boys. Hr. Sec. School, Musiri, Trichy - Dist.

#### Chairperson:

Mrs. Jayalakshmi Ramachandran, Principal, Anna Adarsh Matric. Hr. Sec. School, Chennai.

#### Expert Committee:

Tmt. V. Vijayakanthi, Principal(Retd.), Govt. Teacher Training Institute for women, Chennai.

Dr.P. Emmanuel Raj Premchand, Headmaster, Britannia High School, Padi, Chennai.

---

Laser Typeset & Layout : M. Vijayasathy, T.Raghu R. Anandhan.

Illustrations : M. Vijayasathy, R. Anandhan, Mrs. N. Lakshmi, Mrs. K. Karpagam

## FOREWORD

The class IV English textbook is designed according to the needs of learners and teachers. All the four basic language skills viz, listening, speaking, reading and writing help the learners to interact with society. Language can be acquired only by usage in day to day activities. It is an acquired skill through daily use and practice.

The content is to hone the language skills that would equip the learner to communicate in English. The text is basically a guideline given to teachers who can generate more activities with creativity and innovation.

Teachers are advised to correlate other fields with the text. There is an additional “Do you know?” section that would kindle the young minds to think beyond the text.

Newspaper, Dictionary and Encyclopedia activities have been included in the text. There is an ORIGAMI activity too! The textbook is prepared with the added aim of providing thought, fun and enjoyment.

## DO YOU KNOW



King Krishna Deva Raya, King Vikramaditya and King Akbar promoted arts and literature during their glorious rule. Men of wit and wisdom guided them.

Tenali Rama and Birbal were the traditional court jesters. Tenali Rama worked in the court of king Krishna Deva Raya while Birbal worked in the court of king Akbar.

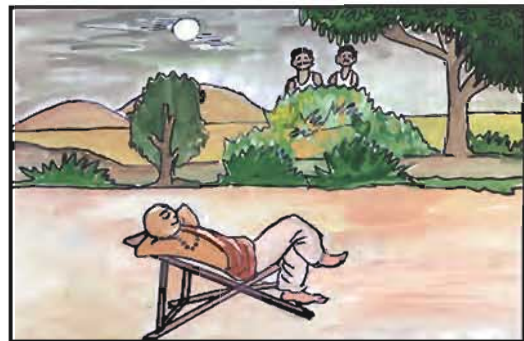


Very often they had to face tricky situations in court activities. By their sheer intelligence, wit, alertness and presence of mind, they wiggled out of these situations.

## TENALI RAMA AND THE THIEVES

One calm night, Tenali Rama was resting at home. The moon was shining brightly. The cool breeze blew gently.

Suddenly, Tenali Rama saw somebody moving from the nearby bushes. He could see two dull figures in the dark, hiding themselves behind the bushes. Tenali Rama had **concluded** them to be thieves and decided to teach them a lesson.



Calm - Peaceful  
Conclude - Decide

He went inside the house and spoke to his wife loudly that he wanted to safeguard all the valuables from theft. He asked her to bring a metal box. The thieves who heard all these words smiled at each other happily.

Now Tenali Rama spoke about his plan to his wife in a **whisper**. He asked her to bring some bricks and arranged them in the box. He carried the box on his head and took it to the well at the backyard of his house.



He kept the box on the wall of the well and said, "My dear wife!

**Whisper - Speaking in a low voice**



We must be very careful in saving our wealth. Thieves are waiting to steal our wealth! I want to safeguard the jewels and the money. This is the safest place to save all of them". Saying that he dropped the box into the well. The box fell down into the water with a thundering sound.

S..... P..... L..... A..... S..... H.....!

Tenali Rama and his wife had a peaceful sleep. The thieves watching all this **hugged** each other happily

**Hugged - Embraced**

At midnight the thieves went near the well and looked into it. The well was full to the brim. They could not jump into it. So, both of them decided to drain the well.

So, they drew water with a bucket from the well and poured it into the nearby garden. They had to do it quietly.

Throughout the night, they were drawing water from the well. They could hardly drain it.

Soon they became very tired!

At dawn Tenali Rama awoke and came near the well. On Seeing him both the thieves trembled in fear.



Tenali Rama spoke to them gently, "Dear brothers! Thank you so much for watering my plants all through the night! I want to reward both of you **Terrible - Extremely bad** in the king's palace for your service!" The thieves were **terribly** shocked and ran away from the place.

### Say Yes or No

1. The Thieves were hiding themselves behind the bushes.
2. Tenali Rama asked his wife to bring a wooden box.
3. The thieves jumped into the well and brought the box up.

### Match

1. Calm - Box
2. Cool - Figures
3. Dull - Breeze
4. Metal - Night

### I. Comprehension Questions :

1. Where did Tenali Rama take rest?
2. Pick out the sentences from the lesson which speak about the beauty of the night.
3. What did Tenali Rama ask his wife to bring?
4. Where did Tenali Rama drop the box?
5. Were the thieves successful in taking the box? Why?

### II. Choose the correct answer :

1. Tenali Rama saw some ..... in the nearby bushes. (movements / song)
2. Tenali Rama's ..... brought a metal box. (wife / sister)
3. Tenali Rama arranged ..... inside the box. (currencies / bricks)

4. The thieves felt very ..... on draining the well. (tired / happy)
5. Tenali Rama wished to reward the thieves in the ..... (King's palace / house)

### III. Find out the meanings of the following words from the dictionary.

1. figures \_\_\_\_\_
2. thundering \_\_\_\_\_
3. brim \_\_\_\_\_
4. drain \_\_\_\_\_
5. tremble \_\_\_\_\_



### Let Us Listen

**I. The teacher will say each sentence only once. Listen to it carefully and hunt for the following.**

1. The English book - covered with red colour paper.
2. A piece of paper with a picture of a cat.
3. A piece of paper in triangular shape.
4. A piece of paper with a number.
5. Mask of a tiger.

**II. Listen to the following sentences and clap your hands if they are from the lesson. Don't clap if they are not from the lesson.**

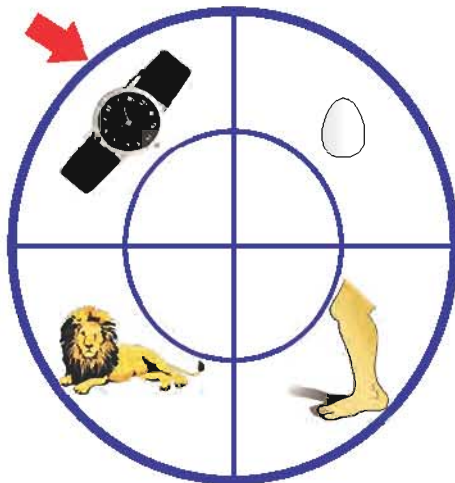
1. Tenali Rama was resting at home.
2. A cat was sleeping under a tree.
3. The thieves hugged each other happily.
4. Tenali Rama asked his wife to bring a metal box.
5. A boy was walking on the street.



6. The thieves became very tired drawing water from the well throughout the night.
7. An elephant was sleeping near the wall.
8. The thieves were terribly shocked and ran away from the place.

### Vocabulary Wheel:

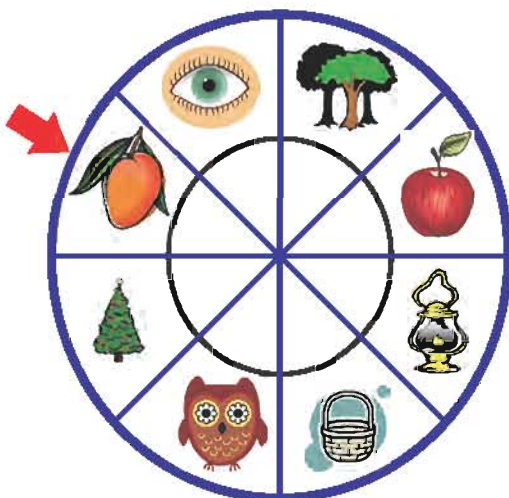
Write down the first letter of each picture at the centre of the wheel. You will find out the words. Start reading from the arrow clockwise.



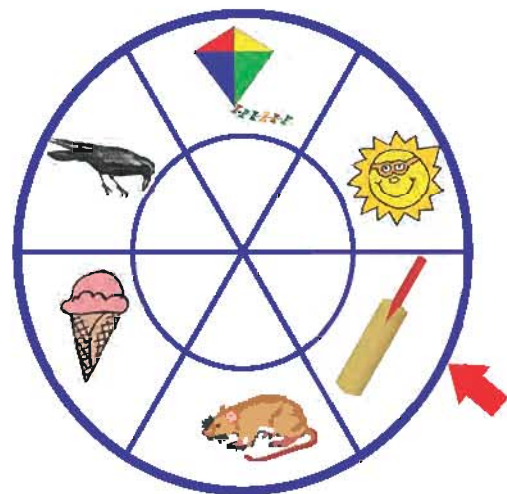
1. There was a \_\_\_\_\_ at the backyard of Tenali Rama's house.



2. The \_\_\_\_\_ were hiding themselves behind the bushes.



3. Tenali Rama asked his wife to bring a \_\_\_\_\_



4. Tenali Rama filled the metal box with \_\_\_\_\_

**Say Aloud:**

<b>brick</b>	<b>trick</b>	<b>prick</b>
<b>drop</b>	<b>mop</b>	<b>hop</b>
<b>steal</b>	<b>meal</b>	<b>seal</b>
<b>beat</b>	<b>heat</b>	<b>meat</b>

**II. Solve the Riddles:-**

1. You cannot fold my mother's saree!  
You cannot count my father's currency!  
What are they?
2. I have four legs!  
But I cannot move or walk!  
Who am I?
3. I have one leg?  
I can spin! But  
I cannot stand or walk!  
Who am I?

**Reading for Fun :**

One day a great scholar came to King Akbar's court. He could speak many languages. No one could find out what his mother tongue was. He challenged everyone to find out his mother tongue.

Everyone tried but failed to find out his mother tongue! Now the task was given to Birbal. That night Birbal went to the room of the scholar. The scholar was sleeping.

Birbal took a small stick and tickled the scholar's ears. The scholar cried in fear and shouted words in his mother tongue.

The next day Birbal came to the court and said that the mother tongue of the scholar was Telugu. King Akbar asked Birbal how he found it.

Birbal said, "In times of danger and in difficulty a person speaks only in his mother tongue." Everyone wondered at the wisdom of Birbal. King Akbar appreciated and rewarded Birbal.

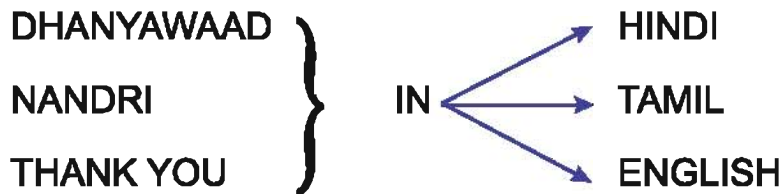
Answers : 1. Sky and Stars, 2. Chair, 3. Top

**Say true or false :**

1. One day a farmer came to King Akbar's court.
2. No one could find out the mother tongue of the scholar.
3. The mother tongue of the scholar was Tamil.
4. King Akbar appreciated and rewarded Birbal.

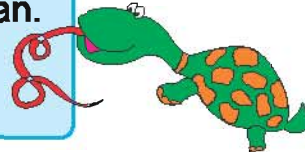
**Let's Speak**

We say

**Tongue Twister**

Say this sentence as fast as you can.

Red Blood Blue blood

**Let us Write**

These are the mirror images of a few words.

Find out the words and write them down.

1. 2 H O L C S J A R
2. 2 E A U G N A L S
3. M O T R E H T O M E
4. 2 T I S K
2. R E G N A D



## GRAMMAR



Kala runs fast .

The sun always rises in the East.

The sun never rises in the West .

The sun shines brightly .

Kishore went home late .

I bought a new dress yesterday .

The boys are playing outside .

I saw an elephant there .



The word brightly tells how the action is taking place.

The words late, yesterday tell us when the action has taken place.

The words 'outside' and 'there' tell us where the action has taken place.

***These words tell you how, when or where the action happens.***

***They are adding something to the verb. Hence they are called "ADVERBS".***

**a) Choose the correct adverb from the box and fill in the blanks.**

*[ usually, never, always, hardly, often, sometimes, rarely, fast ]*

1. Walkers \_\_\_\_\_ walk on the pathway.
2. Grandpa \_\_\_\_\_ sits on the ground.
3. Rani \_\_\_\_\_ walks with her dog.
4. Kumar runs \_\_\_\_\_.
5. The boys \_\_\_\_\_ play with the ball.
6. We can \_\_\_\_\_ see any shop inside the park.
7. \_\_\_\_\_ we can see people doing yoga in the park.



**b) Match the adverb with its meaning**

- |              |   |              |
|--------------|---|--------------|
| 1. wisely    | - | cordially    |
| 2. bravely   | - | cheerfully   |
| 3. steadily  | - | tidily       |
| 4. instantly | - | firmly       |
| 5. neatly    | - | immediately  |
| 6. happily   | - | courageously |
| 7. politely  | - | sensibly     |

**Magic Corner :**

Help the thieves touch the box.

Bring the page close to your face, but not to your nose.

Then look at the picture.

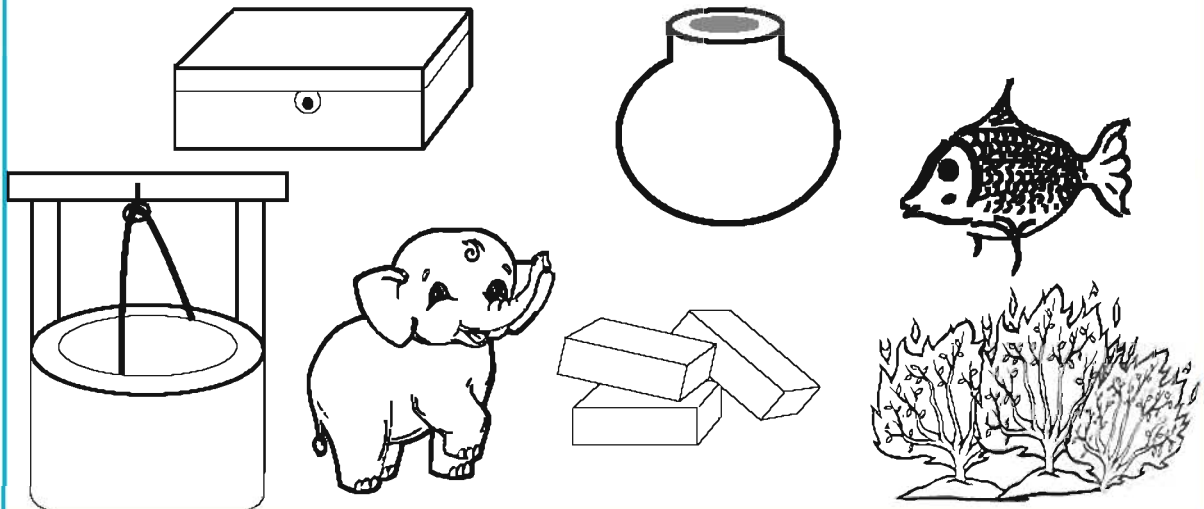
**Creative writing :**

Complete the following story on your own. "Raju wanted to help his mother. He went to market to buy some vegetables. He saw a purse, while crossing the road. He picked it up and \_\_\_\_\_."



**Let us colour :**

**Colour the objects which have appeared in the lesson.**



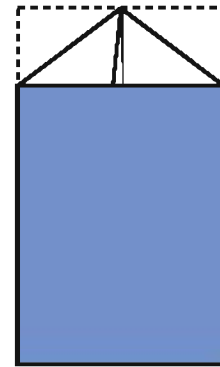
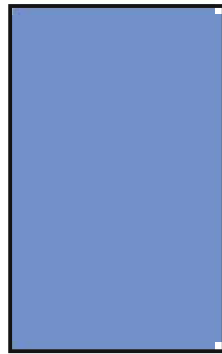
1. The thieves hid themselves behind the \_\_\_\_\_.
2. Tenali Rama asked his wife to bring a \_\_\_\_\_.
3. Tenali Rama arranged some \_\_\_\_\_ inside the box.
4. The thieves could hardly drain the \_\_\_\_\_.



**Let us make it.**

### Procedure

1. Take a rectangular paper and fold the top corners as shown in the picture.



2. Fold it downwards and press it.



3. Now fold the paper in a zig zag manner.
4. Slowly take the folded paper away and you'll get a shape of a snake raising its hood!!!

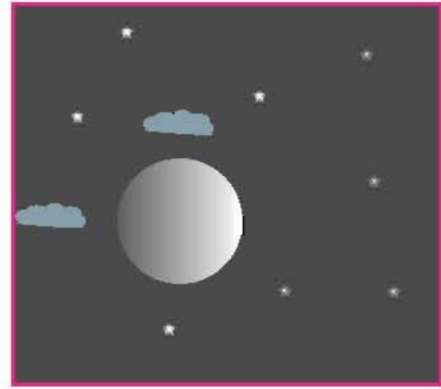


### Suggested extensive reading

“Panchatantra Stories” and “Jataka Tales”

**POEM**  
**A NIGHT IN JUNE**

The sun has long been set,  
The stars are out by twos and threes  
The little birds are piping yet  
Among the bushes and trees;  
There's a cuckoo and one or two thrushes,  
And a far-off wind that rushes,  
And a sound of water that gushes,  
And the cuckoo's sovereign cry  
Fills all the hollow of the sky.



- *William Wordsworth.*

cuckoo	- a small singing bird; black in colour
gushes	- rushes
sovereign	- supreme
thrush	- a kind of singing bird
hollow	- empty

**B) Note down the rhyming words in the poem :**

**C) Learning about Language**

***Punctuate the following sentences.***

raman took a dog with him to the shop but the shop keeper said leave the dog outside raman said the dog will bark at everyone till i return is it ok.

## Unit - 2 Prose

## DO YOU KNOW



Both Mother Teresa and Rabindranath Tagore have many features in common. Both lived in Kolkata “the city of joy”. Both are Padma Shri Awardees and Nobel laureates. Mother Teresa founded the Missionaries of Charity and Rabindranath Tagore founded Shanthi Nikethan.



## MOTHER TERESA - PEACE ON EARTH



“It is not how much we do, but how much love we put in the doing. It is not how much we give, but how much love we put in the giving”.

- *Mother Teresa*

The lady with a smiling wrinkled face and bright blue eyes, ready to render a helping hand to the poor, a special friend of children ..... guess who? It is our dear, Mother Teresa.



wrinkle - slight line or fold  
 render - provide  
 skopje - (skop-yay) the capital of Macedonia,  
 bud - a growth on a plant that becomes a future flower.

Mother Teresa was born in Skopje, on 27<sup>th</sup> August 1910 in Yugoslavia (which is now Macedonia). Her parents were Nikola and Dronda.



They named her Agnes Gonxha Bojaxhiu- which means a flower bud in Albanian language.

- 1) When and where was Teresa born?
- 2) Name her father and mother.



Agnes, at the age of 18 left her home, mother and siblings joined the congregation of Loreto nuns in Dublin, Ireland. She started teaching Geography at St. Mary's school in Calcutta, India from 1929. It was in 1931 that Agnes adopted the name TERESA, the famous patron of missionaries of 16<sup>th</sup> century. She took her final vows and became a Roman Catholic nun in 1937. She started to work in the Missionaries of Charity in Kolkata, the city likely became her real "home".

siblings - brothers or sisters  
congregation - a religious gathering  
adopt - to choose  
patron - a person who supports  
missionary - a person sent on a religious work

#### Match the years correctly

Teresa worked in St. Mary's school - 1937  
Became Teresa - 1929  
Roman Catholic nun - 1931

Mother Teresa was always out on the streets picking up the poor and the nameless in her unflinching arms. She had a special love for the children. So she established a separate home for the orphans and called it "Nirmal Shishu Bhavan". In 1950, she began her leper colony called, the "Town of Peace." Mother Teresa always says, "I see God in every

unflinching - not afraid  
leper - somebody affected with leprosy  
gutter - a passage carrying dirty water

human being."  
She was known as "The Saint of the Gutters."



#### Oral task :

1. Name the home built by Mother Teresa for the orphans?
2. What is the name given to the leper colony?
3. When did she start the leper colony?

One evening, Mother Teresa found a little boy sitting on the ground, in the busy road where she lived. She found him all alone and brought him to her home. He was given good food and made to sleep, but that night itself, he ran away. Again he was brought back, but once again he ran away. So Mother Teresa traced him and found him crouching in the dark by a little fire. He was with a



woman who was cooking the leftovers of food that she had found on the streets. "Why did you run away from our home?" asked Mother Teresa. He replied smilingly that the woman beside him was his own mother and that

**crouching** - bending the knees and bringing the body down

**beside** - at the side of

**trace** - find

it was his home. Mother Teresa was happy with his reply and felt how much her children of the home needed her as their Mother.

1. Mother Teresa found a little \_\_\_\_\_ on a busy road.
2. The boy ran away to meet his \_\_\_\_\_.
3. The boy was given good \_\_\_\_\_.

Mother Teresa was given the **Padma Shri Award in 1969**, the **Nobel Peace Prize in 1979** and the **Bharat Ratna in 1980**. She gave the money, that she received from her Awards to the centres she had started. Though she had the heart to work always for the needy, her ill health did not allow her. She suffered four heart attacks and on September 5<sup>th</sup> 1997, Mother left this earth leaving behind many souls in tears. Though she is not alive now, her vision is still alive through out the world today.



**Nobel Prize** - International award given for outstanding work.

**vision** - having a thought about future.

**Spot the correct word :**

1. Mother Teresa received / recieved the Nobel Peace Prize.
2. Mother Teresa dyed / died on 5<sup>th</sup> September 1997.
3. Mother brought piece / peace to the world by her love.



**Listening Skill :**

*A conversation between Peter and Pearlina after a visit to an old age home in the city.*

**Peter:** Hello Pearlina, you look sad and weary! Why is it so?

**Pearlina:** Yes Peter, we as a team visited an old age home called "Little Sisters of the Poor" and I am deeply touched to see many grandmas and grandpas left alone there looking sad.

**Peter:** Yes, I too have been there. They are looked after so well by those nuns there, Pearlina. But why do they look sad?

**Pearlina:** Surely, they will Peter. They brought up their children, hoping to spend their last days in their happy family. But their children don't want them in their family.

**Peter:** I agree, Pearlina. I have made up my mind to help all the sick, the poor and the needy.

**Pearlina:** That is great Peter, Let's visit them on all holidays.

**Peter:** Sure! We should!



### Speaking skill :

Every one is competing for power and wealth. The lesson in this book has taught us that there is another kind of power – the power of peace through Mother Teresa.

*[ Students act out a role play about helping a poor child on the road and giving her food and clothes]*



### Reading skill :

**Join the syllable and make meaningful words and read them:**

1	2	3	Words
flo	lend	-	flo-wers
vill	wers	brate	
ca	gar	ar	
pon	le	-	
bis	age	cane	
su	gal	-	su-gar-cane
ce	cuits	-	
wed	dred	ber	
hun	nes	day	
sep	tem	-	

**Read the following Passage :**

### “The Guest House”

Little Tara was playing in a park.

A drop of rain fell on her cheek.

“It's cold” , said Tara.

The second drop fell on her nose.

The third on her hand.

The fourth on her leg.

Before the fifth drop fell on her, she entered a bush.

“A roof of leaves makes a good shelter”.

Tara was happy in the house of leaves.

But Tara was not alone there.

The first guest was the spider.

The next came the fluttering butterfly.

The third was a buzzing bee.

The fourth was the creeping worm.

The fifth was the crawling ant.

Finally rushed in, the beetle.

Tara enjoyed the evening.

She was watching her Tiny friends.

And when the rain stopped,

She said, “ Now let's all go to our real homes”.

She moved out of the house of leaves.

And so did the other guests.

### Say whether true or false :

1. Little Tara was playing in the park.
2. A leaf fell on her cheek.
3. It started raining.
4. She entered her house.
5. Six guests entered the house of leaves.
6. The last guest was the ant.
7. The house of ant was not their real home.



**Writing skill :**

i) Here is a "peace chakra". Fill it up to show the qualities you have learnt about "Peace" from Mother Teresa's life history. Now write down how many good qualities you have



ii) Identify the people and mention their work in one line with the help of your teacher.



Swami Vivekanandha \_\_\_\_\_



Bharathiyar \_\_\_\_\_



Florence Nightingale \_\_\_\_\_

**Write a letter to your friend narrating your visit to a nearby children's orphanage. Discuss the great service by the social workers there. Choose words from the lesson :**

Date :

Place :

My dear \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_

Yours lovingly,

\_\_\_\_\_

To

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ACTIVITY :**

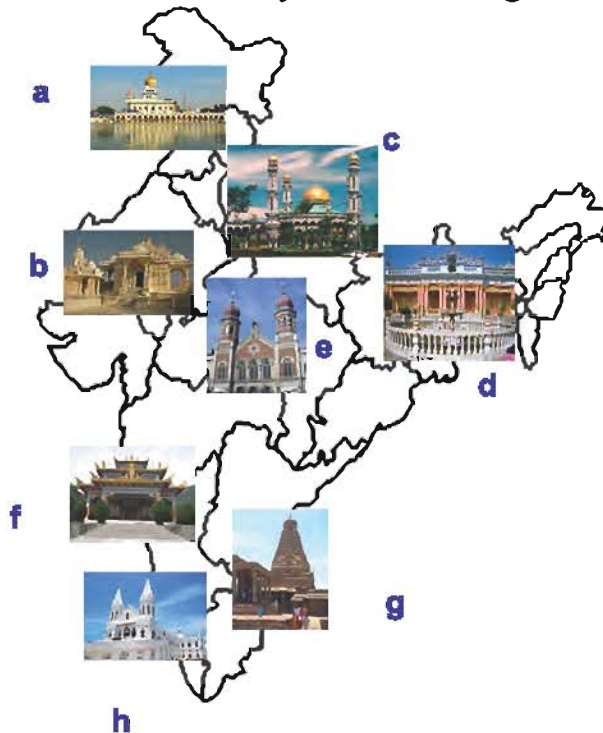
1. Join the dots and draw the picture of “ Mother Teresa”:



2. Collect as many pictures as you can of any charity centre, people who work for them and persons whom you know. Make a scrapbook.

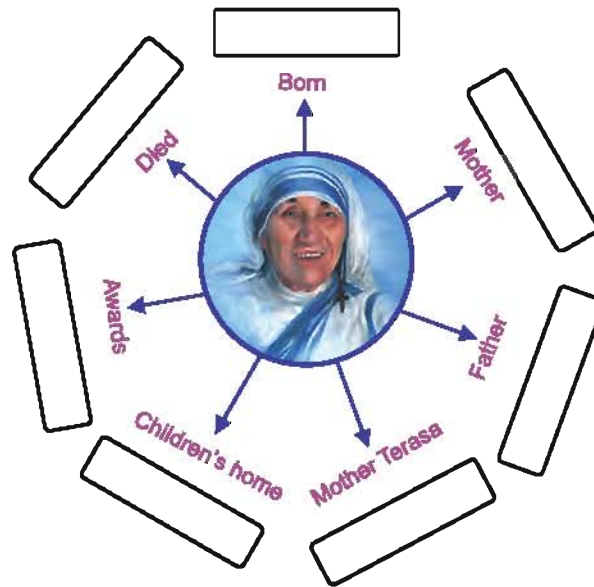
3. Let us travel together to some well-known places of worship :

They are marked on this map of India. Name them and find out the names of those you don't recognize.



- a) a Gurudwara
- b) a Jain Temple
- c) a Mosque
- d) a Parsi Temple
- e) a Synagogue
- f) a Buddhist Temple
- g) a Hindu Temple
- h) a Church

4. Supply the words related to the picture given:



5. Which of the following actions will make others either happy or unhappy? Draw the correct picture against each action:



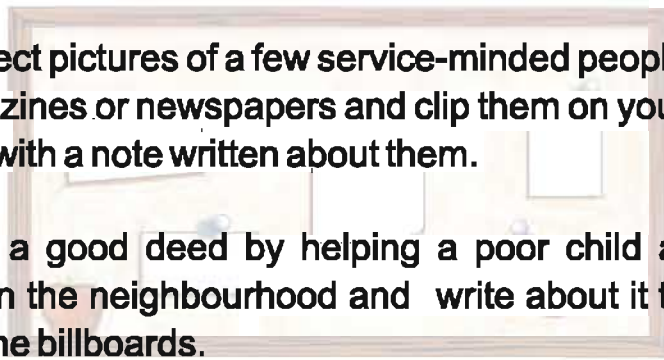
- |                 |                       |                          |                       |
|-----------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. telling lies | <input type="radio"/> | 6. getting angry         | <input type="radio"/> |
| 2. not sharing  | <input type="radio"/> | 7. caring for old people | <input type="radio"/> |
| 3. being honest | <input type="radio"/> | 8. playing with friends  | <input type="radio"/> |
| 4. greediness   | <input type="radio"/> | 9. caring for pets       | <input type="radio"/> |
| 5. politeness   | <input type="radio"/> | 10. saying thank you     | <input type="radio"/> |



**Project - Extended Activity**

(i) Collect pictures of a few service-minded people from magazines or newspapers and clip them on your billboards with a note written about them.

(ii) Do a good deed by helping a poor child at school or in the neighbourhood and write about it to be put on the billboards.







## Grammar

There are three articles **a, an and the**

When we talk about something for the first time we use an **indefinite article** 'a' or 'an'. If we talk about it again, we use 'the', the **definite article**, because we are definite about the thing.

i) We use 'a' before words that begin with a consonant (except the letters a, e, i, o, u, all the other letters of the alphabet are called consonants).

### Example :

- 1) There is a tiger in the jungle.
- 2) I saw a duck in the farm.

ii) "An" we use 'an' instead of 'a' before words that begin with a vowel sound and not just vowel letters.

### Example :

An aeroplane, an hour, an egg, an igloo, an orange, an umbrella.

a) Some words may begin with a vowel letter but still we use 'a' because the sound is not a vowel sound.

### Example :

1. Abi has gone to study at a university in England.
2. Anne Marie is a European.






In the above sentences, the vowels 'U' in university and 'E' in European are pronounced as "Yu" where 'Y' is a consonant.

b) Some words may begin with a consonant but may have a vowel sound.

### Example :

Suresh has gone out for an hour. [Here "h" is silent so the word begins with the vowel sound 'O'.]

**Fill in the blanks with 'a' or 'an':**

- 1) Prem wants to eat \_\_\_\_\_ orange. 
- 2) Would you like to have \_\_\_\_\_ cup of tea? 
- 3) The boy wanted to buy \_\_\_\_\_ red kite. 
- 4) \_\_\_\_\_ umbrella is \_\_\_\_\_ useful thing to carry when it rains' 
- 5) There is \_\_\_\_\_ big tree in the garden. 

**“The”** is called Definite article.

**Example:**

Once there was **a** forest near Kerala . There was **a** rubber tree in **the** forest. **The** tree was twenty years old.

**“The”** is also used before the names of the following.

- mountain ranges → the Alps, the Himalayas
- oceans, rivers, seas → the Arctic ocean, the Ganges, the Arabian sea.
- famous monuments → the Taj Mahal, the Red Fort
- famous books, newspaper → the Bible, the Indian Express
- celestial bodies → (Which is the only one of its kind) the Sun, the Earth, the Moon.

## ACTIVITY WITH ARTICLES

**(A) Play this game with a friend. Pick up something of your choice from any basket. Add "a" or 'an' or 'the' before it and write them down.**



**(B) Circle the articles in the following sentences.**

1. Wheat is the main crop of Punjab.
2. A vacuum cleaner is useful for dusting the room and furniture.
3. A cow is in the shed.
4. The stars are twinkling bright.
5. Would you like to have an egg for your breakfast?

### **Suggested Extensive Reading :**

Read the story of "The Lady with the Lamp" - Florence Nightingale and discuss about her service to the needy.



## POEM

## A NATION'S STRENGTH

Not gold, but only man can make  
 A people great and strong;  
 Men who for truth and honour's sake  
 Stand fast and suffer long.

Brave men who work while others sleep  
 Who dare while others fly...  
 They build a nation's pillars deep  
 And lift them to the sky.



*- Ralph Waldo Emerson.*

**ACTIVITY :**

**(A) Pick out the rhyming words to match the following and say them aloud:**

strong	-	make-
fly	-	sleep-

**(B) Pair the following opposites correctly:**

strong	x	slow
truth	x	coward
fast	x	destroy
sleep	x	lie
brave	x	weak
build	x	awake

**(C) Builders of our Nation India :**

Identify their names by arranging the jumbled letters and the position they held in India.

ADNGIH



.....

UHNRE



.....

SERTEA



.....

LAMAK LUBAD



.....

**(D) Word store :**

Make new words from the word given below. You can use each letter many times.

**“MAGNIFICENT”**



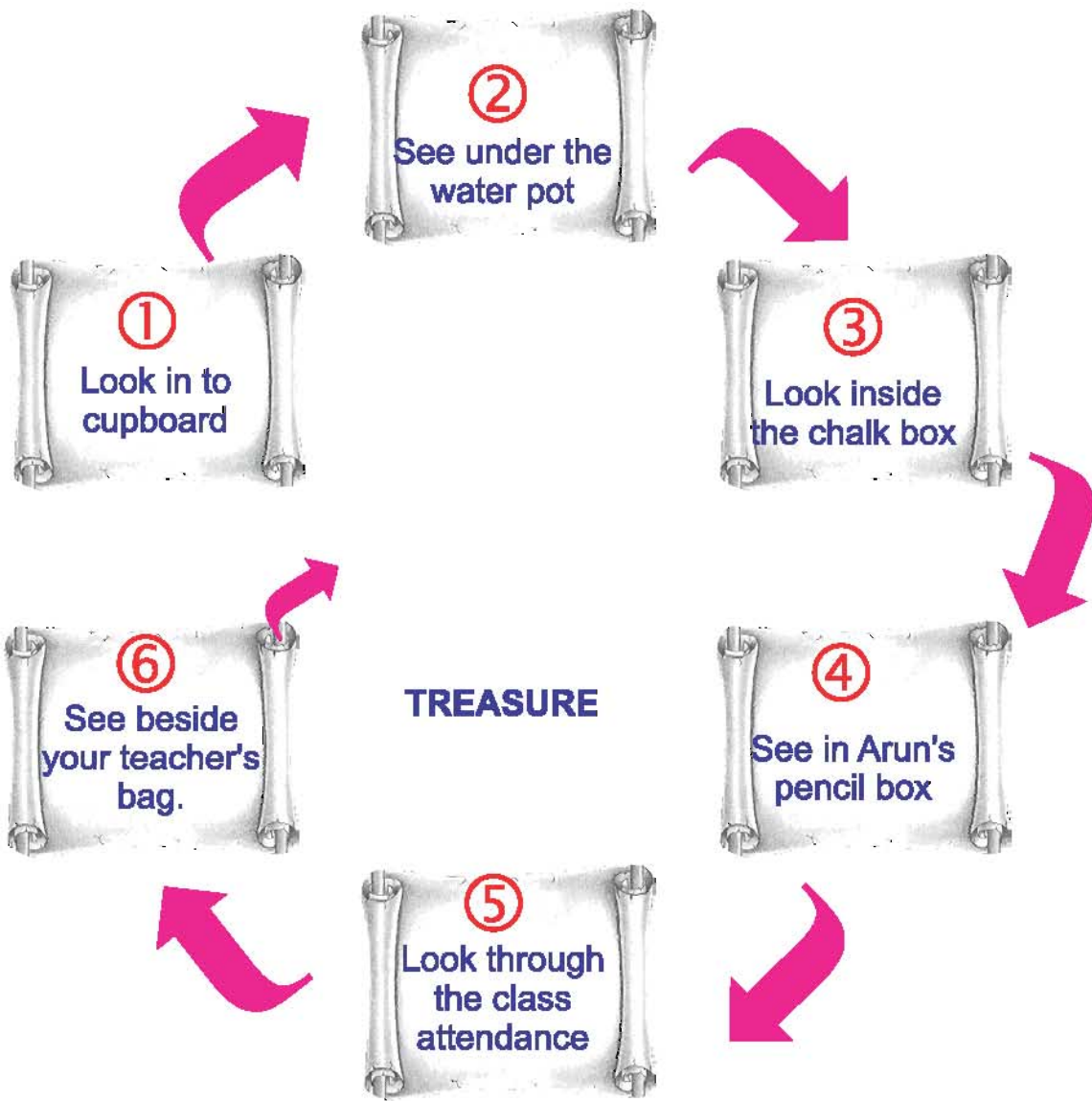
**Example :** MAGIC. This is a five letter word. Now start.

One letter	Two letters	Three letters	Four letters
Eg: I	am	Ten	Fine

**Game Time :**

Treasure Hunt is a game that helps to improve Reading skill and revises prepositions.

Place an object hidden in a place in the class room. Ask the children to find out the 'Treasure', by following the instructions in the sentence strips, in different places. Teacher starts the game and says, "Go out to the mango tree".



## Riddles

**Read the clues and find out the answer from the answer kit.**

1. It looks fluffy but it is wet inside.      [ Ans- cloud ]
2. It barks but it is not a dog.
3. It runs fast and loves nuts.
4. It is a good home for birds.
5. It stings but it gives us something sweet.
6. It changes its shape during the month.
7. It is yellow and likes the sun.

