



தமிழ்நாடு அரசு

முன்றாம் வகுப்பு

இரண்டாம் பருவம்

தொகுதி 1

தமிழ்

ENGLISH

விற்பனைக்கு அன்று

தீண்டாமை மனிதநேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

தமிழ்நாடு அரசு இலவசப்பாடநூல்
வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ்
வெளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

© தமிழ்நாடு அரசு

முதல் பதிப்பு - 2012

(பொதுப் பாடத்திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

பாடநூல் உருவாக்கமும் தொகுப்பும்

மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி பயிற்சி நிறுவனம்

கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

அட்டைப் படம் மற்றும் புத்தக வடிவமைப்பு

வி. ஜேம்ஸ் ஆபிரகாம்

ர. லக்ஷ்மி

நூல் அச்சாக்கம்

தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்,

கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

இந்நூல் 80 ஜி. எஸ். எம். மேப்லித்தோ தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

விலை : ரூ.

ஆப்செட் முறையில் அச்சிட்டோர் :

நாட்டுப்பண்

ஐன கண மன அதிநாயக ஐய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா
திராவிட உத்கல பங்கா
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா
உச்சல ஜலதி தரங்கா
தவ சுப நாமே ஜாகே
தவ சுப ஆசிஸ மாகே
காஹே தவ ஐய காதா
ஐன கண மங்கள தாயக ஐய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
ஐய ஹே ஐய ஹே ஐய ஹே
ஐய ஐய ஐய ஐய ஹே!

– மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்.

நாட்டுப்பண் – பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே எல்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், கூர்ச்சரத்தையும், மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஓரிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக் கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிரொலிக்கிறது; யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஒன்றுகிறது; இந்தியக் கடலலைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு

வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!

THE NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he

Bharata-bhagya-vidhata.

Punjaba-Sindhu-Gujarata-Maratha-

Dravida-Utkala-Banga

Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga

Uchchhala-jaladhi-taranga

Tava subha name jage,

Tava Subha asisa mage,

Gahe tava jaya-gatha.

Jana-gana-mangala-dayaka jaya he

Bharata-bhagya-vidhata

Jaya he, jaya he, jaya he,

Jaya jaya, jaya, jaya he.

- Rabindranath Tagore.

SHORT VERSION

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he

Bharata-bhagya-vidhata.

Jaya he, jaya he, jaya he

Jaya jaya, jaya, jaya he.

AUTHENTIC ENGLISH TRANSLATION OF THE NATIONAL ANTHEM

Thou art the ruler of the minds of all people,

Thou dispenser of India's destiny.

Thy name rouses the hearts of the Punjab, Sind,

Gujarat and Maratha, of Dravid, Orissa and Bengal.

It echoes in the hills of the Vindhyas and Himalayas,

mingles in the music of the Yamuna and Ganges

and is chanted by the waves of the Indian Sea.

They pray for Thy blessings and sing Thy praise

The saving of all people waits in Thy hand,

Thou dispenser of India's destiny.

Victory, Victory, Victory to Thee.

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராரூங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணங்கே!
தமிழணங்கே!

உன் சீரிளமைத் திறம் வியந்து செயல் மறந்து வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!

– ‘மனோன்மணியம்’ பெ. சுந்தரனார்.

தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

‘நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக் காத்து
வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்’ என்று உளமார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

‘ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன்’ என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம்
முதலியவை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய
அரசியல் – பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல்
அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்’ என்றும் நான் மேலும்
உறுதியளிக்கிறேன்.

உறுதிமொழி

‘இந்தியா எனதுநாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள்.
என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும்
பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின்
பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் மூத்தோர்
அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன்.
அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.

INVOCATION TO GODDESS TAMIL

Bharat is like the face beautiful of Earth clad in wavy seas;

Deccan is her brow crescent-like on which the fragrant 'Tilak' is the blessed Dravidian land.

Like the fragrance of that 'Tilak' plunging the world in joy supreme reigns Goddess Tamil with renown spread far and wide.

Praise unto 'You, Goddess Tamil, whose majestic youthfulness, inspires awe and ecstasy.'

THE NATIONAL INTEGRATION PLEDGE

"I solemnly pledge to work with dedication to preserve and strengthen the freedom and integrity of the nation."

"I further affirm that I shall never resort to violence and that all differences and disputes relating to religion, language, region or other political or economic grievances should be settled by peaceful and constitutional means."

A STUDENT'S VOW BEFORE MOTHER INDIA

Name :

Class :

School :

I shall overcome the obstacles raised by caste and communal prejudices and work for the greatness of my Motherland putting to the fullest use the benefits that I derive through education.

Vande mataram!

Signature

பொருளடக்கம்

தமிழ்

(1-35)

பாடம்
எண்

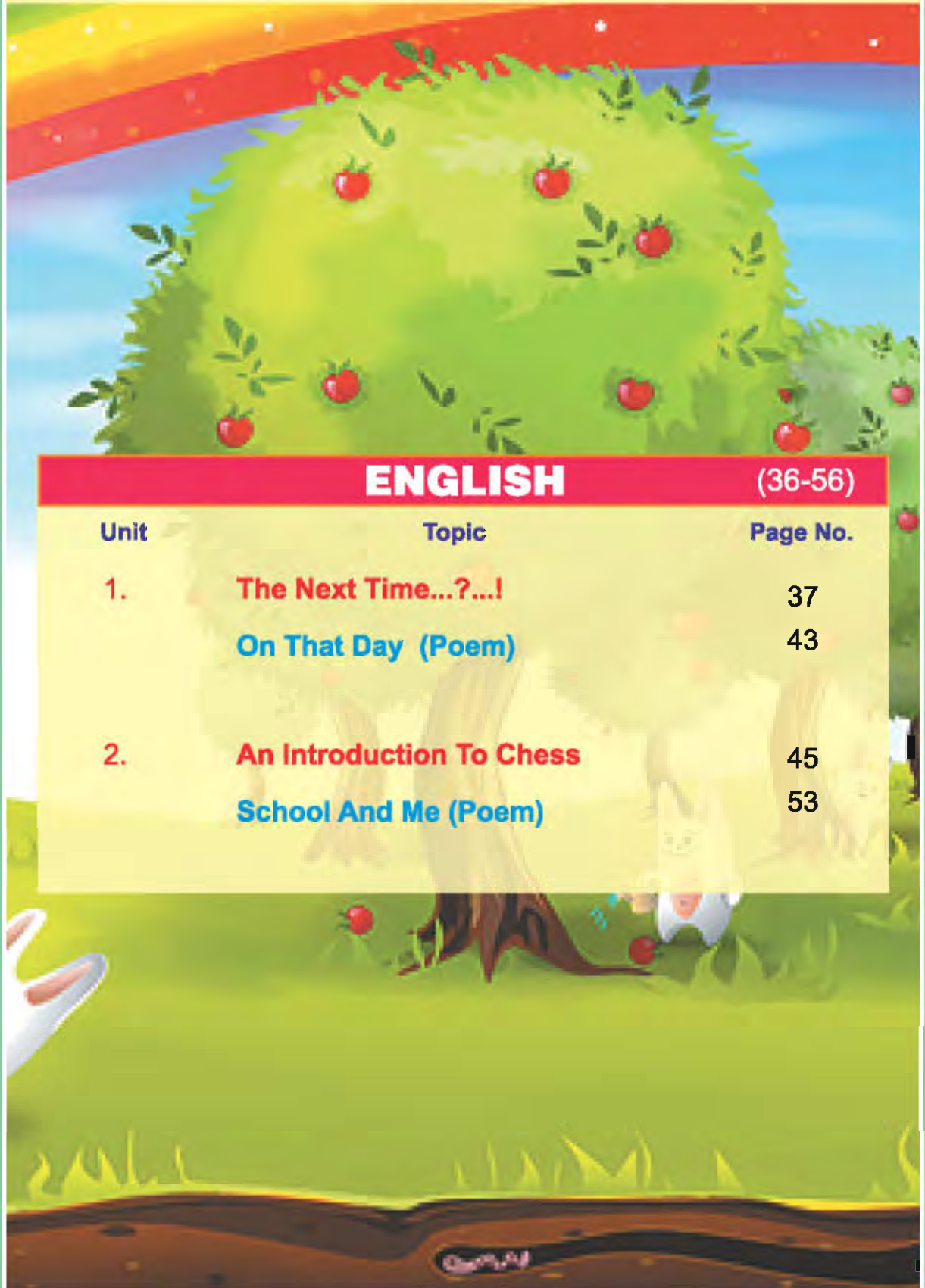
தலைப்பு

பக்கம்

1. எங்கள் தமிழ் 2
2. பள்ளியிலே கொண்டாட்டம் 5
3. ஏற்காடு செல்வோம் 9
4. சிறுவர் இதழ்களைப் படிப்போம் 13
5. பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியிலே 18
6. காட்டில் ஒரு பயணம் 21
7. விடியல் 24
8. திருக்குறள் 28



CONTENTS



ENGLISH

(36-56)

Unit	Topic	Page No.
1.	The Next Time...?...!	37
	On That Day (Poem)	43
2.	An Introduction To Chess	45
	School And Me (Poem)	53

தமிழ்

இரண்டாம் பருவம்

பாடநூல் குழு

குழுத்தலைவர்

கோ.பழநிவேல்முருகன், மேனாள் முதநிலை விரிவுரையாளர், மா.ஆ.க.ப.நிறுவனம், முனைஞ்சிப்பட்டி, திருநெல்வேலி.

மேலாய்வாளர்கள்

முனைவர். கோ. விருதசாரணி, விரிவுரையாளர், மா.ஆ.க.ப.நிறுவனம், கிருஷ்ணகிரி.

தே. திருவளவன், விரிவுரையாளர், மா.ஆ.க.ப.நிறுவனம், புதுச்சேரி.

நூலாசிரியர்கள்

பொ. வாசுகி, தலைமை ஆசிரியர், ஊ. ஒ. நடுநிலைப்பள்ளி, அத்தனூர் பட்டி, சேலம் மாவட்டம்.

இரா. மூர்த்தி, தலைமை ஆசிரியர், குமரன் உயர்நிலைப்பள்ளி, கீழநாச்சிப்பட்டு, திருவண்ணாமலை.

சு. வளர்மதி, இடைநிலை ஆசிரியர், இராமநாதன் செட்டியார் நகர்மன்ற நடுநிலைப்பள்ளி, காரைக்குடி, சிவகங்கை.

இரா. வசந்தி, இடைநிலை ஆசிரியர், ஊ. ஒ. நடுநிலைப்பள்ளி, மஞ்சம்பாக்கம், திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

சு. பஞ்சவர்ணம், தலைமை ஆசிரியர், ஊ. ஒ. தொடக்கப்பள்ளி, கொட்டிவாக்கம், காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்.

நா. ஆறுமுகம், இடைநிலை ஆசிரியர், ஊ. ஒ. தொடக்கப்பள்ளி, மேலக்கரைப்பட்டி, சேலம் மாவட்டம்.

கணினி அச்சு, வடிவமைப்பு :

த.ரகு, மு.விஜயசாரதி, கு. கலைச்செல்வன், அரஸ்



1. எங்கள் தமிழ்

இனிமைத் தமிழ்மொழி எமது - எமக்கு
இன்பந் தரும்படி வாய்த்த நல்அமுது!
கனியைப் பிழிந்திட்ட சாறு - எங்கள்
கதியில் உயர்ந்திட யாம்பெற்ற பேறு!

தனிமைச் சுவையுள்ள சொல்லை - எங்கள்
தமிழினும் வேறெங்கும் யாங்கண்டது இல்லை!
நனியுண்டு நனியுண்டு காதல் - தமிழ்
நாட்டினர் யாவர்க்குமே தமிழ் மீதில்!

தமிழுண்டு தமிழ்மக்கள் உண்டு - இன்பத்
தமிழுக்கு நாளும் செய்வோம் நல்லதொண்டு!
தமிழ் என்று தோள்தட்டி ஆடு! - நல்ல
தமிழ்வெல்க வெல்கஎன்றே தினம்பாடு!

-பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் கூறுக, எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : அமுது - சோறு

1. கனி -
2. நனி -
3. தொண்டு -
4. தினம் -
5. பேறு -
6. வெல்க -

ஆ) இணைத்துக் கூறுக, எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : தனிமை + சுவை = தனிமைச்சுவை

1. தோள் + தட்டி = _____
2. இன்பம் + தமிழ் = _____
3. வேறு + எங்கும் = _____

இ) பிரித்துக் கூறுக எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : நனியுண்டு = நனி + உண்டு

1. மக்களுண்டு = _____ + _____
2. தமிழுண்டு = _____ + _____
3. கனியுண்டு = _____ + _____

ஈ) பாடலில் வரும் ஒத்த ஒசை உடைய சொற்களை எடுத்து எழுதுங்கள்.



இணையாகச் செய்வோம்

அ) உரிய ஒலிப்புடன் மீண்டும்மீண்டும் சொல்லிப் பழகுங்கள். பிழையின்றி யார் பலமுறை கூறுகிறார்கள் எனப் போட்டியிடுங்கள்; வெல்லுங்கள்.



1. ஒடுற நரியில ஒருநரி குள்ளநரி
குள்ளநரி முதுகுல ஒருபிடி நரைமுடி
2. பனைமரம் ஏறி பனங்காய் பறித்து
தள்ளுவண்டி செஞ்சு தள்ளிக்கிட்டுப் போனான்

ஆ) படம் பார்த்துப் பெயர் எழுதுங்கள்.

இலை





குழுவாகச் செய்வோம்

ஊ) விளையாடலாம் வாங்க.

வலி, பல், வாழைப்பழம், வளையல் முதலிய சொற்களை ஆசிரியர் சைகை செய்துகாட்ட குழந்தைகள் அதற்கான சொல்லைக் கண்டுபிடித்தல் வேண்டும். அச்சொல்லை, ஏதேனும் ஒரு குழந்தையைக் கரும்பலகையில் எழுதக் கூறவும். மேற்காணும் முறையில் தொடர்ந்து, 'ல, ழ, ள' வரிசைக்கான சொற்களைச் சைகை மூலம் விளையாடச் செய்யவும்.

ஏ) வீட்டில் உள்ள பொருள்களின் ரகர, றகர எழுத்துகள் அமைந்தவற்றின் பெயர்களை அட்டவணைப்படுத்துங்கள்.

'ர'கரம் அமைந்த பொருள்கள்	'ற'கரம் அமைந்த பொருள்கள்
சீரகம்	விறகு



கலையும் கைவண்ணமும்

பூக்களுக்கு வண்ணமிட்டும் விடுபட்ட பூக்களுக்கு வரைந்தும் மகிழுங்கள்.



2. பள்ளியிலே கொண்டாட்டம்

காலவேளை, பள்ளிமணி ஒலித்தது. முதல் பாடவேளையில், ஆசிரியர் வகுப்பிற்குள் நுழைந்தார். எல்லாக் குழந்தைகளும் 'வணக்கம் அம்மா' எனச் சொன்னார்கள். தேவியும் தாமரையும் ஆசிரியரிடம் தாங்கள் வரைந்த படத்தை ஆவலுடன் நீட்டினார்கள். அவற்றை ஆசிரியர் வாங்கிப் பார்த்தார்; கையொலி எழுப்பினார். 'அருமை, மிக நன்றாக இருக்கிறது' எனக் கூறினார் புன்னகையுடன்.



தமிழ்

- ஆசிரியர்** : கடந்த ஆண்டு, பள்ளி ஆண்டு விழா நடந்தது, நினைவிருக்கிறதா ?
- வேலன்** : ஆம், அம்மா. நான் மாறுவேடப் போட்டியில் பரிசு பெற்றேன்.
- ஆசிரியர்** : இந்த ஆண்டுக்கான விழா, வருகிற 22 ஆம் நாள் நடைபெற உள்ளது. சிறப்பாக அமைய என்னென்ன செய்யலாம், யார் யார் என்ன பொறுப்பு ஏற்க உள்ளீர்கள் எனச் சொல்லுங்கள்.
- தாமரை** : அம்மா, நாங்கள் கண்காட்சி ஒன்று அமைக்கலாம் என நினைக்கிறோம், செய்யலாமா ?
- ஆசிரியர்** : நல்ல சிந்தனை. நீயும் தேவியும் ஓவியப் பயிற்சி எடுத்திருக்கிறீர்கள். ஏற்கெனவே, அழகான பல ஓவியங்கள் வரைந்திருக்கிறீர்கள். இன்னும் பலரின் ஓவியங்களைத் திரட்டிக் கண்காட்சியாக அமைக்கலாம்.
- தேவி** : ஓவியங்களைத் தவிர, செய்தித்தாள்கள், வார-மாத இதழ்களிலிருந்து புகைப்படங்களை வெட்டியெடுத்து வரைபடத்தாளில் ஒட்டிக் காட்சிப்படுத்தலாம்.
- ஆசிரியர்** : அடே, இது மிகவும் நல்ல சிந்தனை. இதனைச் சொல்வதற்கு ஏன் இவ்வளவு தயக்கம் ? சரி, கண்காட்சிக்கு யார் யாரெல்லாம் பொறுப்பு ஏற்கிறீர்களோ அவர்கள் எல்லாம் குழுவாகச் செயல்படுங்கள்.
- வேலன்** : நான், தாமரை, வேலன் பொறுப்பு ஏற்று ஆண்டுமலர் ஒன்றை உருவாக்கலாமா, அம்மா ?
- ஆசிரியர்** : அடேயப்பா, இவ்வளவு உற்சாகமாக இருப்பீர்கள் என நான் எதிர்பார்க்கவில்லை. சரி, அதில் என்னென்னவெல்லாம் எழுதப் போகிறீர்கள் ?

வேலன் : பள்ளியிலும் வீட்டிலும் எங்கள் உரிமைகள் என்னென்ன என எழுதப்போகிறோம்.

ஆசிரியர் : மாணவியரின் கதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள், ஓவியங்கள் – என்னென்ன எல்லாம் வைத்துள்ளீர்களோ அனைத்தையும் தொகுக்கவும். அவற்றை ஆண்டு மலரில் இடம்பெறச் செய்யலாம்.

மாதவி : நான் நடனம் கற்று வருகிறேன், அம்மா. ஒரு பாடலுக்கு நான் மேடையில் ஆடலாமா ?



ஆசிரியர் : கலைநிகழ்ச்சி இல்லாத ஆண்டுவிழாவா ? மாதவியும் இன்னும் ஆர்வமுள்ள சிலரும் முன்வந்தால் நல்லது; நான்கைந்து பாடல்களுக்கு ஆடலாம்.

பாண்டியன் : நான் மாறுவேடப்போட்டியில் கலந்து கொள்ளலாமா, அம்மா ?

ஆசிரியர் : உறுதியாக. யாரெல்லாம் விரும்புகிறீர்களோ அவர்கள் மாறுவேடங்களில் வந்து கலகலப்பு ஆக்கலாம்.

தேவி : ஆண்டுவிழாவில் நாம் செய்வதற்கு இவ்வளவு செயல்கள் இருக்கின்றனவா !

மாதவி : நாம் ஒவ்வொருவரும் ஆளுக்கொரு செயலைச் செய்தால் ஆண்டுவிழா எளிதாக இருக்கும்.

ஆசிரியர் : சரியாகச் சொன்னாய், மாதவி. நீங்கள் எல்லாரும் மூன்று அல்லது நான்கு குழுக்களாகப் பிரிந்து செய்தல் நல்லது. ஒவ்வொரு குழுவும் ஒரு செயலுக்குப் பொறுப்பு ஏற்றல் வேண்டும். (குழந்தைகள் ஆர்வத்துடன் முன் வருகிறார்கள். குழுக்களின் பெயர்களையும் அவற்றின் செயல்களையும் ஆசிரியர் குறித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.)

வேலன் : விளையாட்டுப் போட்டிகளும் இருக்குமா, அம்மா ?

ஆசிரியர் : உறுதியாக. ஒட்டப்போட்டி, கயிறு தாண்டுதல், நீளம் – உயரம் தாண்டுதல், கோ – கோ, தவளை ஒட்டம் – இப்படி பல உள்ளன. இந்த விளையாட்டுகளில் பங்கு பெறுபவர்கள் யார், யார் ? (குழந்தைகள் நான், நீ எனப் போட்டியிடுகின்றன. ஆசிரியர் அவர்களின் மகிழ்ச்சியான குரல்களுக்கு இடையே வழிகாட்டுகிறார். ஆண்டுவிழா இப்போதே களைகட்டிவிட்டது.)

அ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : கையொலி = கை + ஒலி

1. கண்காட்சி = _____
2. புகைப்படம் = _____
3. கலைநிகழ்ச்சி = _____

ஆ) வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. பள்ளி ஆண்டுவிழாவில் என்னென்ன நிகழ்ச்சிகள் நடத்த போவதாகக் குழந்தைகள் திட்டமிட்டன? இவை தவிர என்னென்ன நடத்தலாம் என நீ நினைக்கிறாய்?
2. ஆண்டுமலரில் இடம்பெறும் குழந்தைகளின் படைப்புகள் யாவை?



குழுவாகச் செய்வோம்

அ) உங்கள் பள்ளியில் ஆண்டுவிழா கொண்டாடனால் என்னென்ன நிகழ்ச்சிகள் நடத்தலாம் என உன் நண்பர்களுடன் இணைந்து நிகழ்ச்சிப் பட்டியல் ஒன்றை உருவாக்குக.



ஆ) உங்கள் பள்ளியை உங்களுக்குப் பிடித்ததாக மாற்ற என்னென்ன செய்யலாம் என, நண்பர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்; உங்களின் கருத்துகளை எழுதி தலைமை ஆசிரியரிடம் கொடுங்கள்.

இ) உங்கள் வகுப்பறையைத் தூய்மையாக வைத்துக்கொள்ள என்னென்ன செய்யலாம் எனக் கலந்துரையாடுங்கள்; திட்டமிடுங்கள்; செயல்படுத்துங்கள்.



இணைந்து செய்வோம்

அ) காகமும் சிட்டுக்குருவியும் என்ன பேசியிருக்கும்? உரையாடலைக் கற்பனை செய்து எழுதுங்கள்.

குருவி: குளிக்கப் போகிறாயா?

காகம்: ஆமாம். நீயும் வருகிறாயா?

குருவி: _____

காகம்: _____

குருவி: _____



சிந்திக்கலாமா?



ஆண்டு விழாவில் நந்தினி மூன்று நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்கிறாள்.



நந்தினி

யாழினி

யாழினி ஒரு நிகழ்ச்சியிலும் பங்குபெறவில்லை.



எந்த நிகழ்விலும் பங்குபெற வாய்ப்புக் கிடைக்காத குழந்தைகளின் மனநிலை, குறித்து உன் கருத்துகளை ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.

3. ஏற்காடு செல்வோம்

கோடை விடுமுறையின் ஒரு காலைப்பொழுது அது. சூரியன், 'சுள்' எனச் சுட்டது. இராமு வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டான்; நூலகத்தை நோக்கி நடந்தான். முந்தைய நாள் வீட்டில் நிகழ்ந்த உரையாடல் அவன் நினைவுக்கு வந்தது. 'கோடை விடுமுறை ஆயிற்றே, பிள்ளைகளை எங்கே அழைத்துப் போகலாம்...' என அம்மாவிடம் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார் அப்பா. எங்கே செல்வது என்னும் சிந்தனையோடு இராமு நூலகத்துள் நுழைந்தான்.



நூலகத்தில் இராமு நூல்களைத் தேடினான். கண்ணில் பட்டது அந்த நூல். 'தென்னிந்தியாவின் அணிகலன் ஏற்காடு' என்பது அதன் தலைப்பு. ஆர்வத்துடன் அதனை எடுத்த இராமு பக்கங்களைப் புரட்டினான். ஏற்காடு பற்றிய பற்பல செய்திகள்; எழில் மிகுந்த புகைப்படங்கள்; மலையொங்கும் பசுமையான தோற்றம்; நேரில் பார்ப்பது போன்று இருந்தது.

சேலம் மாவட்டத்தின் சேர்வராயன் மலைத்தொடரின்மேல் உள்ள ஓர் ஊர் ஊர் ஏற்காடு. அதன் உயரம், கடல் மட்டத்திலிருந்து 1,515 மீட்டர். 'அப்பப்பா. இத்தனை உயரமா!' என இராமு மலைத்தான்; வளைந்து செல்லும் மலைப்பாதையில் இருபத்தெட்டுக் கொண்டை ஊசி வளைவுகள் உள்ளன. ஏற்காட்டின் வெப்பநிலை அனைவருக்கும் ஏற்றதாக இருக்கும். இங்குள்ள ஏரியின் பெயர் 'எமரால்டு'. அஃது ஒரு நீரூற்றுடன் தானாக உருவானது. ஏரியில் படகுகள் மிதக்கும் காட்சிப் படங்கள் மிகவும் அழகாக இருந்தன.



ஏரியின் அருகே அண்ணா பூங்கா இருக்கிறது. இதில் ஜப்பான் தோட்டக்கலையைப் பின்பற்றிச் 'சிறு பூங்கா' ஒன்றும் அமைந்துள்ளது. ஆண்டுதோறும் மே மாதம் இங்கு மலர்க்கண்காட்சி நடைபெறும். பலவண்ண மலர்களால் ஆன மலர்மயில், மலர்மங்கை, மலராடைக்குதிரை இப்படிப் பல உருவங்களில் கண்களைக் கவர்ந்தது. மலையில் பழக்கண்காட்சியும் உள்ளது. அதில்தான் எத்தனை பழ வகைகள்!



அண்ணா பூங்காவிலிருந்து 2 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் 'லேடஸீட்' என்னும் இடம் உள்ளது. இவ்விடத்தில் இருந்து இரவு நேரங்களில் சேலம் மாநகர் ஒளி வெள்ளத்தில் திகழ்வதனைக் காணலாம். 'பகோடா பாயிண்ட்' என்னும் இடத்திலிருந்து தொலைநோக்கி இல்லாமலேயே இயற்கை அழகைக் காணலாம்! கிள்ளியூர் நீர்வீழ்ச்சி, ஏற்காடு ஏரியிலிருந்து 3 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. 'கரடிகள் தங்கிய' இடம் என ஒரு மலைக்குகை காணப்படுகிறது.

மலைகளின் அரசி நீலகிரி; மலைகளின் இளவரசி கொடைக்கானல்; இந்த வரிசையில் ஏற்காடு 'தென்னிந்தியாவின் அணிகலன்' என்னும் சிறப்புப் பெற்றது. நூலின் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் உள்ள செய்தியும் படங்களும் இராமுலின் மனத்தை ஈர்த்தது; ஆவல் மிகுதியால் பட்டென மூடினான். அந்நூலைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு வீட்டுக்கு விரைந்தான். அப்பாவிடம் அந்நூலில் உள்ளவற்றைக் காட்டிக் கோடை விடுமுறைக்கு ஏற்காடு அழைத்துப்போகச் சொல்லுதல் வேண்டும் என்னும் சிந்தனையோடு வீட்டுக்குள் நுழைந்தான்.

பயிற்சி

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் கூறுக, எழுதுக.

1. கோடை = _____
2. வளைவு = _____
3. ஏரி = _____
4. தொலைவு = _____

ஆ) ஓரிரு சொற்றொடர்களில் விடையளிக்க.

1. ஏற்காடு எந்த மலைத்தொடரில் அமைந்துள்ளது?
2. ஏற்காட்டில் நடைபெறும் கண்காட்சிகள் யாவை?
3. ஏற்காட்டில் உள்ள அருவியின் பெயர் என்ன?
4. இதுவரை நீ சென்ற ஊர்களில் உனக்குப் பிடித்த ஊர் எது? ஏன்?
5. உன் ஊரில் உனக்குப் பிடித்த இடங்களைப் பற்றி எழுதுக.

இ) சேர்த்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : வான் + உயர்ந்த = வானுயர்ந்த

1. நீர் + ஓடை = _____
2. மலையில் + இருந்து = _____
3. தோட்டம் + கலை = _____

ஈ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : மலைப்பாதை = மலை + பாதை

1. புகைப்படம் = _____
2. மலைத்தொடர் = _____
3. மலைக்குகை = _____

உ) உறவினர், நண்பர் வீட்டுக்கு அண்மையில் சென்ற உன் அனுபவத்தைக் கூறுக.

ஊ) படத்தைப் பார்த்து விவரித்து எழுதுக.

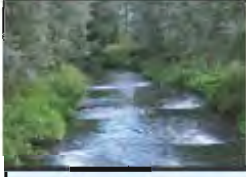




இணைந்து செய்வோம்

தமிழ்

அ) படத்தையும் சொல்லையும் இணைத்துச் சொற்றொடர் உருவாக்குங்கள்.



சலசல

எடுத்துக்காட்டு: ஆற்றில் நீர், 'சலசல' என ஓடியது.

பட பட



பச்சைப்பசேல்

குடுகுடு



ஆ) பிடித்த காட்சியை வரைந்து, அதனை விவரித்து எழுதுங்கள்.

<hr/> <hr/> <hr/>	
-------------------	--



சிந்திக்கலாமா ?



சின்னுவுக்குப் பக்கத்து வீட்டு மாமா தொட்டுப் பேசுவது பிடிக்கவில்லை. பாதுகாப்பு இல்லாதது போல் தோன்றுகிறதாம்.



சின்னு

என் அம்மா, இது போன்ற பாதுகாப்பற்ற நிலையில் உடனே தப்பித்து, பெரியோரிடம் கூற வேண்டும் என்றார்.



இது போன்ற சூழ்நிலையில் நீ என்ன செய்வாய்? ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.

4. சிறுவர் இதழ்களைப் படிப்போம்

ஞாயிறு விடுமுறை. வளவன் விளையாடக் கிளம்பினான். மெர்சியும் இன்னும் மூன்று நண்பர்களும் அவன் எதிரே வந்தார்கள். அவர்களைக் கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்தான் வளவன்.

- வளவன்** : மெர்சி, வா !வா ! எல்லாரும் விளையாடச் செல்கிறீர்களா ?
- மெர்சி** : இல்லை, வளவன். வேறோர் இடத்திற்குச் செல்கிறோம். நீயும் வருகிறாயா ?
- வளவன்** : வருகிறேன். எங்கே செல்கிறோம் ?
- மெர்சி** : அதனை இப்போது சொல்லமாட்டோம், வந்து பாரேன், மிக்க மகிழ்ச்சியடைவாய்.
- வளவன்** : புதிர் போடுகிறாயே ! சரி, வாருங்கள் போகலாம்.
- (மெர்சி, வளவன், சுமதி, இர்பான், அமுதா ஐவரும் பேசியவாறே நடந்தார்கள். இரண்டு தெருக்களை கடந்ததும் ஒரு வீட்டுவாசலில் நின்றாள் மெர்சி.)
- மெர்சி** : வளவா, இதுதான் அந்த இடம்; பெயர்ப் பலகையை படித்துப் பார்.
- வளவன்** : (பெயர்ப்பலகையை உரக்க வாசிக்கிறான்) 'இலக்கியத் தோட்டம் – இதழ்களின் நந்தவனம்' (அனைவரும் உள்ளே செல்கின்றனர்)
- மெர்சி** : இஃது ஒரு நூலகம்; இதில் சிறுவர்களுக்கான நாளிதழ்களும் நூல்களும் மட்டுமே இருக்கும்.
- சுமதி** : நாங்கள் சென்ற வாரமே இங்கு வந்திருந்தோம். சிறுவர் இதழ்கள் பற்பல இங்கு இருக்கின்றன தெரியுமா ? எல்லாரும் வாருங்கள் படிக்கலாம்.
- அமுதா** : இதோ, மத்தாப்பு இதழில் வந்துள்ள இந்தப் பாடலைப் படித்து பாருங்கள். நன்றாக இருக்கிறது.



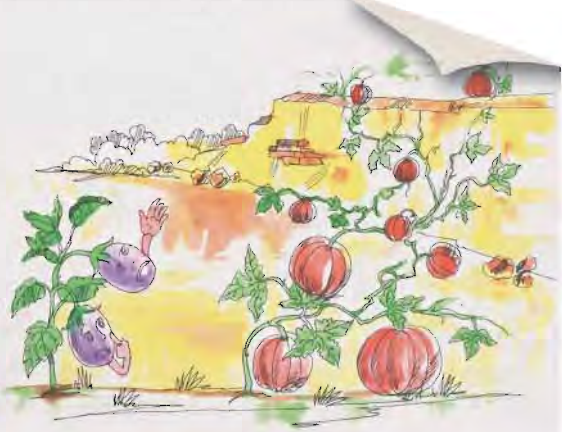
இர்பான் : ‘வண்ண மயில்’ இதழிலே ஒரு சிறுகதை. ‘அண்ணாந்து பார்த்த கத்தரி’. தலைப்பைப் பார்த்தாலே, படிக்க வேண்டும் போல் உள்ளதே! மொர்சி வா! இக்கதையைப் படிக்கலாம்

சிறுகதை

ஒருநாள் அயிலைப் பாட்டி வீட்டு முன்பக்கச் சுவர் ஓரமாக நிறைய விதை போட்டிருந்தாங்களாம். சில நாளிலேயே விதைகளெல்லாம் முளைக்கத் தொடங்கிவிட்டனவாம். கத்தரிச்செடியும் பூசணிக்கொடியும் பக்கத்தில் பக்கத்தில் முளைத்திருந்தனவாம்.

அண்ணாந்து பார்த்த கத்தரி

நாள்கள் செல்லச்செல்ல கத்தரிச்செடி விரைவாக வளர்ந்து கொண்டே போனதாம். பூசணிக் கொடியோட தண்டு மெல்லியதாய் இருந்ததால் நேராக நிக்க முடியாம தரையில் படர்ந்ததாம். அதைப் பார்த்த கத்தரிச்செடிக்கு ரொம்ப கிண்டலா இருந்ததாம். ‘என்ன பூசணிக்கொடி நேரா நிக்கமுடியலையா? நான் எப்படி நேரா நிக்கறேன். உனக்கு வெட்கமாக இல்லையா?’



அப்படின்னு கேட்டுக் கிண்டல் செய்ததாம். ஆனால், பூசணிக்கொடி எதுவுமே பேசவில்லையாம்.

அதுபாட்டுக்குச் சுவரை நோக்கிச் படர்ந்து கிட்டே போனதாம். நாள் செல்லச் செல்லச் கத்தரிச்செடியின் கிண்டலும் அதிகமாகிக்கொண்டே சென்றதாம். கத்தரிச்செடியில் பூ பூத்துக் காய்க்கத் தொடங்கிவிட்டதாம். கர்வமாகப் பூசணிக் கொடிய பார்த்த கத்தரிச்செடி, நீ இன்னும் என்னதான் செய்கிறாயோ நான் காய்க்கவே தொடங்கிவிட்டேன்’ என்றதாம். பூசணிக் கொடி ஒன்றுமே பேசவில்லையாம். பெரு முயற்சி செய்து சுவரின்மேல் படர்ந்ததாம். சில நாள்களில் அயிலைப் பாட்டியின் கூரை முழுவதும் பூசணிக்கொடி படர்ந்துவிட்டதாம். பூத்துக் காய்த்துக் குலுங்கியதாம். இப்போதெல்லாம் பூசணிக்கொடியைக் கத்தரிச்செடி அண்ணாந்துதான் பார்க்கிறதாம். ஆனால், பூசணிக்கொடி இப்போதும் ஒன்றுமே பேசுவது இல்லையாம். அது ஏன்னு உங்களுக்குத் தெரியுமா?



மொர்சி : நன்றாக இருக்கிறது இர்பான். இக்கதை ‘பேசுவதைவிடச் செயல்தான் முக்கியம்’ என்பதை வலியுறுத்துகிறது.

இர்பான்: ஆமாம், ஆமாம்!

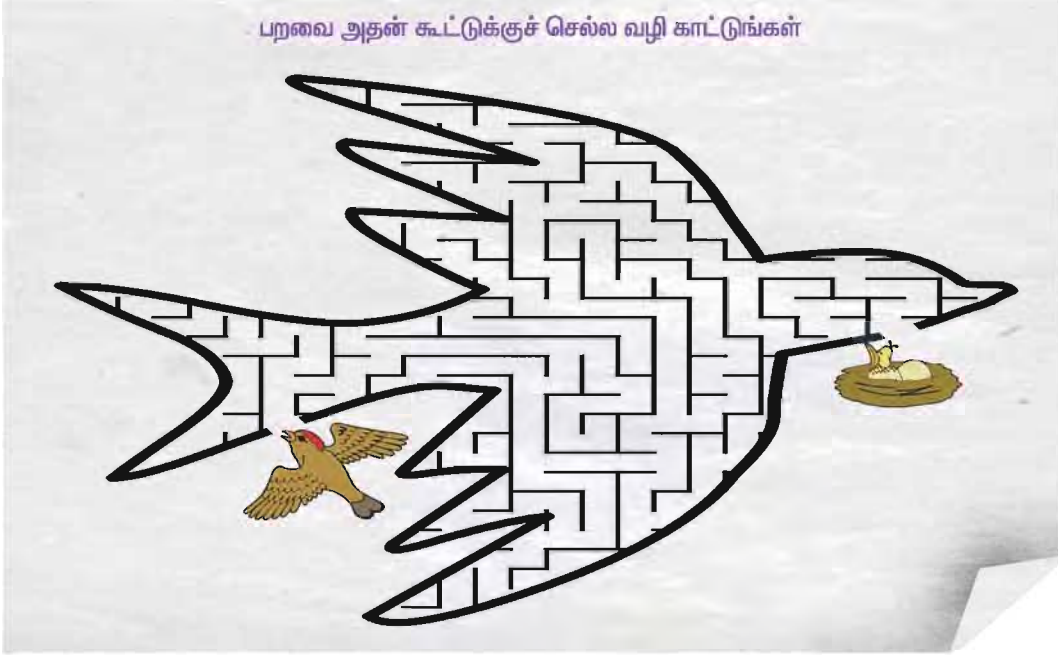
சுமதி : ஐ! இச்சிறுவர் இதழில் இரண்டு படங்களிலுள்ள வேறுபாடுகளைக் கண்டுபிடிக்கப்போகிறேன்.

கண்டுபிடி கண்ணே!



இரண்டு படங்களுக்கும் உள்ள ஆறு வேறுபாடுகளைக் கண்டுபிடிக்க

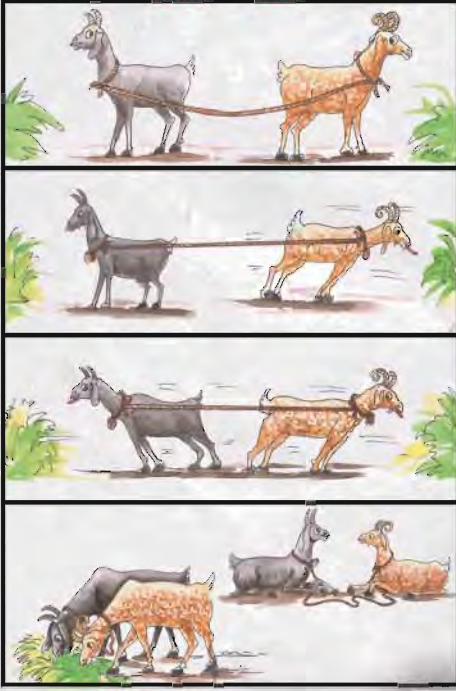
- வளவன்** : இந்தப் 'பூந்தளிர்' சிறுவர் இதழைப் பாருங்கள். இந்தப் பறவை அதன் கூட்டுக்குச் செல்லும் வழியைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.
- சுமதி** : நாம் அப்பறவைக்கு வழிகாட்டலாம், வாருங்கள்.
(குழந்தைகள் வழியைக் கண்டுபிடித்து மகிழ்கிறார்கள்)



- மெர்சி** : இந்தச் சிறுவர் இதழில் பாருங்கள். பாதி வரையப்பட்டுள்ளது. மீதியை நாம் வரைவோம்.
- அமுதா** : நான் நன்றாக வரைவேன். அதனை என்னிடம் கொடு.



ஒண்ணா இருக்கக்
கத்துக்கணும்



இர்பான் : இந்தப் படக்கதையைப் பாருங்கள். படத்தைப் பார்த்தவுடனே கதை புரிகிறது.

மெர்சி : ஆமாம். அருமையாக இருக்கிறது. அப்பப்பா! எத்தனை சிறுவர் இதழ்கள்! ஒவ்வொன்றும் எவ்வளவு சிறப்பாக உள்ளது.

அமுதா : இந்த இதழ்களுக்கு நாமும் எழுதலாமா?

மெர்சி : உறுதியாக! சென்ற மத்தாப்பு இதழில் நான் எழுதிய, 'பிஞ்சு நெஞ்சம்' சிறுகதை வந்தது.

வளவன் : வாழ்த்துகள் மெர்சி! நாமும் சிறுவர் இதழ் ஒன்றை உருவாக்கினால் என்ன?

சுமதி : நல்ல சிந்தனை தான்! நமது வகுப்பில் ஒரு சிறுவர் இதழை நாம் அனைவரும் இணைந்து உருவாக்குவோம்.

(அனைவரும் மகிழ்ச்சியாகச் சிறுவர் இதழ் உருவாக்கும் சிந்தனையோடு சென்றனர்)

குழந்தைகளுக்காகத் தற்பொழுது வெளிவரும் இதழ்கள் சில...
பிடித்ததைப் படியுங்கள்.



பயிற்சி

அ) சிறுவர் இதழ்களைப் படித்து அதில் உனக்குப் பிடித்தவற்றை விவரித்துக் கூறுக. ஆபாடத்தில், கதையில் அமைந்துள்ள பேச்சு வழக்குச் சொற்களுக்கு ஏற்ற, எழுத்து வழக்குச் சொற்களை எழுதுக.



இணைந்து செய்வோம்

அ) படத்தை உற்றுநோக்குங்கள். கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கான விடைகளைக் கண்டுபிடியுங்கள்!

1. மேசை எங்கு உள்ளது?
2. வாத்து மறைந்துள்ள இடம் எது?
3. குழல்விளக்கு எங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது?
4. தேநீர்க்கோப்பை எங்கே மறைந்துள்ளது?
5. இங்குள்ள பூச்செடியில் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது? அஃது என்ன?



தமிழ்



குழுவாகச் செய்வோம்

செயல் திட்டம்

வகுப்பில் உள்ள குழந்தைகளின் ஆர்வத்திற்கேற்ப ஆளுக்கொரு பகுதியினை எழுதி, ஆசிரியர் உதவியுடன் சிறுவர் இதழை உருவாக்குங்கள். அனைவரின் பார்வைக்கும் காட்சிப்படுத்துங்கள்.

களப்பயணம்

உங்கள் ஊரில் உள்ள நூலகத்திற்குச் சென்று, உங்களுக்கு விருப்பமான சிறுவர் இதழ்களைப் படித்து மகிழுங்கள்.



சிந்திக்கலாமா?



ஆனந்திக்கு அடுத்தவாரம் பிறந்தநாள் வருகிறது. நாம் என்ன பரிசளிக்கலாம்?



ஓவியம் ஒன்று வரைந்து தரலாம், நாமே பூங்கொத்து அமைத்துக் கொடுக்கலாம், ஒரு சிறுவர் இதழ் வாங்கிக் கொடுக்கலாம் அல்லது நாமே ஒரு ...



உன் நண்பரின் பிறந்தநாளுக்கு நீ என்ன பரிசளிப்பாய்? ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.

5. பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியிலே

அறிவழகி ஒரு சிற்றுாரில் வாழ்ந்து வந்தாள். அவள் பள்ளி செல்ல வேண்டுமென்றால் ஆற்றுப்பாலத்தைக் கடந்துதான் செல்லுதல் வேண்டும். ஏனெனில், ஆற்றின் அக்கரையில் அமைந்திருந்தது, அப்பள்ளி.



அறிவழகி பள்ளிக்குப் புறப்பட்டு ஆற்றுப்பாலத்தின் வழியாக நடக்கத் தொடங்கினாள்; தொலைவில் மலைக்குன்றுகள் காணப்பட்டன. அவை நெடுந்தொடர்போலக் காட்சியளித்தன. வழிநெடுகிலும், 'பச்சைப்பசேல்' என நெல் வயல்கள். நெற்பயிர்கள் காற்றில் அழகாய் அசைந்தன. பாலத்தின் அருகே சிறியஅணில் ஒன்று, தன் சின்னச்சிறு பற்களால் கொட்டை ஒன்றனைத் கொறித்துக் கொண்டிருந்தது.

அறிவழகி அணிலின் அருகில் வந்ததும், அணில் அக்கொட்டையை முன்னங்காலில் பிடித்தபடி ஓடி மறைந்தது. அறிவழகி, அதனைப் பார்த்து மகிழ்ந்தபடி வந்து கொண்டிருந்தாள். வழிநெடுகிலும், இரு மருங்கும் நறுமணம் கமழும் பூஞ்செடிகள் பூத்துக் குலுங்கின. அச்செடிகளில் 'வெள்ளை வெளரென' மல்லிகை பூத்திருந்தது. அப்பூக்களின் மணம், மனத்திற்கு மகிழ்ச்சியைத் தந்தது. பல வண்ணங்களை உடைய வண்ணத்துப்பூச்சிகள் பூக்களில் உள்ள





தேனை உறிஞ்சிக் கொண்டிருந்தன. அவை, தம் வனப்பான சிறகுகளை மூடி மூடித் திறந்தன. பூஞ்செடிகள் காற்றில் அசைந்தபோது, அவ்வண்ணத்துப் பூச்சிகளும் சேர்ந்து அசைந்தன. அக்காட்சி பார்ப்பதற்கு மிகவும் அழகாக இருந்தது.

அறிவழகி, அதனைப் பார்த்தபடி ஆற்றுப்பாலத்தைக் கடந்தாள். அங்குச் சிறுசிறு குடில்கள் வைக்கோலால் வேயப்பட்டு வரிசையாகவும் அழகாகவும் அமைந்திருந்தன.

ஒரு குடிலிலிருந்த தாயானவள், தன் குழந்தையை இடுப்பில் இறுத்திக் கொண்டு சோறு ஊட்டினாள். அக்குழந்தை சோற்றை விழுங்காமல் குறும்பு செய்தது. தாய், அக்குழந்தைக்கு விளையாட்டு காட்டினாள். அறிவழகி, அக்குழந்தை அருகே சென்று, அதன் பட்டுக் கன்னத்தைத் தொட்டு முத்தமிட்டாள்; வாயிலிருக்கும் சோறு தெரியுமாறு சிரித்தது அக்குழந்தை. என் அம்மாவும், 'எனக்கு இப்படித்தானே அன்போடு சோறு ஊட்டியிருப்பாள்' என நினைத்தவாறு பள்ளியை நெருங்கினாள் அறிவழகி. பள்ளியின் மணியோசை கேட்கவே அறிவழகி ஓட்டமும் நடையுமாய்ப் பள்ளிக்குள் நுழைந்தாள்.



பயிற்சி

அ) வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. எந்தப் பூ உனக்கு மிகவும் பிடிக்கும், ஏன்?
2. இரவு வானில் என்னென்ன காண்பாய்?
3. பள்ளிக்கு வரும் வழியில் நீ பார்த்து மகிழ்ந்த காட்சிகளை எழுதுக.

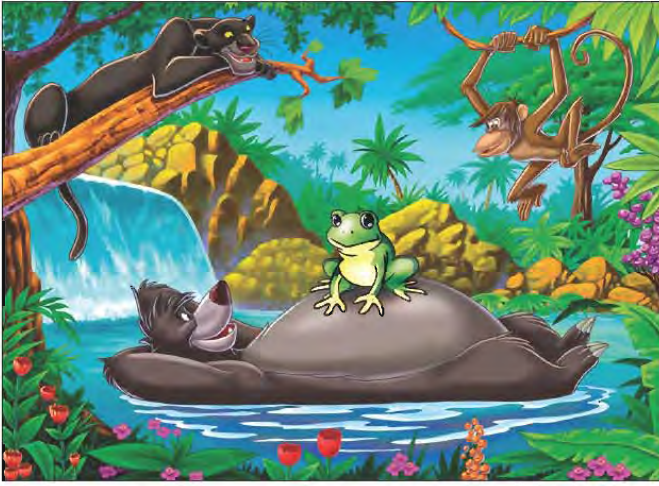


இணைந்து செய்வோம்

அ) பாடத்தில் வரும் வருணனைத் தொடர்களை எடுத்து எழுதுங்கள்.
எடுத்துக்காட்டு : பச்சைப்பசேல்

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

ஆ) படத்தைப் பார்த்து நீங்களும் வருணித்து எழுதலாமே!



இ) படத்தில் எத்தனை முகங்கள் உள்ளன? கண்டுபிடிக்க.



மரங்கள் வெட்டப்படாமல் தவிர்க்க என்னென்ன வழிமுறைகள் செய்யலாம் ?



மான் : தலைவரே! நாம் அனைவரும் இந்தக் காட்டைவிட்டு வேறு எங்காவது சென்று விடுவோமா ?

சிங்கம் : நண்பா! நாம் இருக்கும் இந்தக் காடுதான் நமக்குப் பாதுகாப்பு. நாம் தண்ணீர் பெற ஏதாவது செய்தே ஆக வேண்டும்.

குதிரை : மழை பெய்தால்தானே தண்ணீர் கிடைக்கும். எனவே, மழை பெய்வதற்கு என்ன செய்யலாம் ?



மழைப்பெய்வதை அதிகரிக்க என்ன செய்யலாம் ?

சிங்கம் : மழைபெய்வது இயற்கையான செயல். மழைபெய்வதற்கு மரங்கள் உதவி செய்கின்றன. காடுகளில் உள்ள மரங்கள் வெட்டப்படுவதனால்தான் மழைபெய்வது குறைந்துவிட்டது.



நரி : மக்கள் செய்யும் தவற்றால் நாம் மழையை இழந்தோம். இதற்கு மாற்று வழிதான் என்ன ?

சிங்கம் : நாம் அனைவரும் மரக்கன்றுகளை நட்டுப் பாதுகாப்பாக வளர்த்தல் வேண்டும்; இதனால், நமது காட்டில் நல்ல மழை பெய்யும்; அதனால், காடும் செழிக்கும்.

மற்ற எல்லா விலங்குகளும் ஒரே குரலில்:
நன்று நன்று! இன்றே நாம் அனைவரும் மரக்கன்றுகளை நடுவோம்.



கனவு கண்ட செல்வன், கண் விழித்ததும், தன் வீட்டுத் தோட்டத்தில் மரக்கன்றுகளை நடத் தொடங்கினான். அதனைக் கண்ட அவன் தாய் மகிழ்ந்தாள்.

அ) விடையளிக்க

1. விலங்குகள் மழைபொழிய மாற்றுவழியைச் சிந்திக்கக் காரணம் என்ன ?
2. உன் தெருவில் உள்ள மரங்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை ?
3. மரங்கள் வெட்டப்படுவதற்கான காரணங்கள் என்னவாக இருக்கும் என நீ நினைக்கிறாய் ?



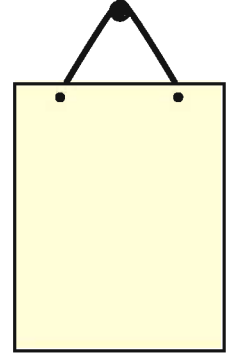
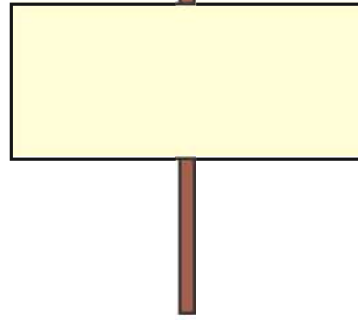
குழுவாகச் செய்வோம்

அ) மழையின் முக்கியத்துவத்தைக் குறிக்கும் வகையில் விளம்பரச் சொற்றொடர்களை எழுதி, உரக்கப் படித்துக் காட்டுங்கள்.

எடுத்துக்காட்டுக

1. மழைநீர் சேமிப்போம்
 2. மரங்கள் வளர்ப்போம்
- மண்வளம் காப்போம் மழை பெறுவோம்

ஆ) ஆசிரியர் உதவியுடன் விளம்பரப் பலகைகளைத் உருவாக்குக; உன் பள்ளி அல்லது ஊரில் பொருத்தமான இடங்களைத் தேர்வு செய்து காட்டுங்கள்.



ஈ) கதையைப் படித்து உங்கள் சொந்த மொழிநடையில் பொம்மலாட்டமாக நடித்து மகிழுங்கள்.

செயல் திட்டம்



நான் கிருஷ்ணகிரி மாவட்டத்தில் இட்டிகல் அகரம் என்னும் ஊரில் உள்ள அரசு உயர்நிலைப் பள்ளியில் படிக்கிறேன். எங்கள் பள்ளியில் தண்ணீர் வசதி மிகக் குறைவு. ஆனாலும் கைகழுவும் தண்ணீரைக்கூட வீணாக்காமல் தோட்டத்திற்குப் பாய்ச்சுகிறோம். எங்கள் பள்ளியில் உள்ள அனைத்து மாணவர்களும் மிகவும் அக்கறையுடன் தோட்டத்தைப் கண்காணிக்கிறோம். எங்கள் தோட்டம் எவ்வளவு அழகாக இருக்கும் தெரியுமா!

உங்கள் பள்ளியில் தோட்டம் அமைக்க நீங்களும் முயற்சிக்கலாமே!

7. விடியல்

பள்ளியில் ஒரு புகார் மட்டும் தொடர்ந்து வந்து கொண்டிருந்தது. அது நாள்தோறும் குழந்தைகள் பலரின் செருப்புகள் காணாமல் போவதுதான்; எங்குத் தேடினாலும் அவை கிடைப்பதில்லை; யார் எடுக்கிறார்கள் என்பதனையும் கண்டுபிடிக்க இயலவில்லை. இந்நிகழ்வு, அவனைத்தும் வகுப்புகளிலும் தொடர்ந்து நடந்தது. காலை வழிப்பாட்டுக் கூட்டத்தில், இது குறித்துப் பலமுறை அறிவுறுத்தியும் எச்சரித்தும் பலனில்லை. இதனால், மாணவர் பலர் கால்களில் செருப்பு அணியாமல் வரத்தொடங்கினார்; கழிவறைக்குச் செல்ல செருப்புகளைப் பயன்படுத்த இயலாமல் போனது.

ஒருநாள் திடீரென வகுப்பறையில் கூச்சல் கேட்டது. ஒரு குழந்தையை மற்றக் குழந்தைகள் பலரும் சேர்ந்து ஏறக்குறைய இழுத்து வந்தனர். ஆசிரியர், அவனை



எல்லாரும் எதற்கு இழுத்து வருகிறீர்கள் எனக் கேட்டார். குழந்தைகள் பலரும் ஒரே குரலில், 'அம்மா, இவன்தான் எங்கள் செருப்புகளை எடுத்தவன். செருப்புகளை எடுத்து, நம் பள்ளியின் பின்புறம் உள்ள குளத்தில் இவன் வீசுவதனை நாங்கள் பார்த்தோம்'. அவனை இழுத்துவந்த அனைவரின் கண்களிலும் ஒருவித மகிழ்ச்சி கலந்த சினம் தெரிந்தது. அகப்பட்ட சுப்பிரமணியோ, அவர்களிடமிருந்து தப்பிக்கத் திமிரிக் கொண்டிருந்தான். அவன் மூன்றாம் வகுப்பில் படிக்கிறான்; மிகவும் குறும்புக்காரன்; அவன் கால்கள் இரண்டும் சும்பிப்போயிருந்தன. ஆனாலும், அவன் ஓர் இடத்தில் நிற்க மாட்டான்; அவனால், நேராகப் பார்க்க முடியாது; குனிந்தவாறு ஓரக்கண்ணால் பார்ப்பான்; பேச்சிலும் தெளிவு இருக்காது.

'இவனா, இப்படிச் செய்தான்' என வியப்பாய் கேட்டது, ஒரு குரல். 'இவனை விடக் கூடாது; தண்டித்தே ஆக வேண்டும்', 'இவனால் நான், என் அம்மாவிடம் செருப்பைத் தொலைத்ததற்காக திட்டு வாங்கினேன்', 'ச்சீ! போனால் போகட்டும் அவனைத் தண்டிக்க வேண்டாம், கண்டித்து விடலாம்' இப்படி ஒவ்வொருவரும் ஒரு கருத்தினைக் கூறினர்.

சுப்பிரமணி, இத்தனை பேச்சுகளையும் கேட்டுத் தலை குனிந்தபடியே நின்றான். ஆசிரியர் மெல்ல அவன் தலையை நிமிர்த்தினார். அவன், கண்கள் குளமாய்க் காட்சியளித்தன. ஆசிரியர், அவனையும் அவன் கால்களையும் மாறிமாறிப்பார்த்தார். அவருக்குப் புரிந்து விட்டது. ஒரு வெள்ளைத்தாளை எடுத்தார்; சுப்பிரமணியின் காலை அதில் வைத்து அளவு எடுத்தார். அவன் கண்களில் மகிழ்ச்சி பொங்கியது.



அவனைச் சுற்றி நின்று கொண்டிருந்த குழந்தைகளைப் பார்த்த ஆசிரியர், 'இனி நம் பள்ளியில் யாருடைய செருப்பும் தொலையாது' என நம்பிக்கையோடு கூறினார்.

ஆசிரியர் ஏன் வெள்ளைத்தாளில் சுப்பிரமணியின் கால் அளவை எடுத்தார்? குழுவில் கலந்துரையாடுங்கள்.

பயிற்சி

அ) வினாக்களுக்கு விடை கூறுக.

1. குழந்தைகள் சுப்பிரமணியை இழுத்து வந்தது ஏன் ?
2. ஆசிரியர் சுப்பிரமணியைத் தண்டிக்காதது முறையா ?



இணையாகச் செய்வோம்

அ) விடுகதையைப் படியுங்கள்; விடை எழுதுங்கள்.

கழுத்தை நீட்டிக் கூவிடுமே
காலைப் பொழுதில் சிறகடித்தே
'எழுந்திரு விழித்திரு' என்றதும்
எழுப்பித் தூக்கம் ஓட்டிடுமே!

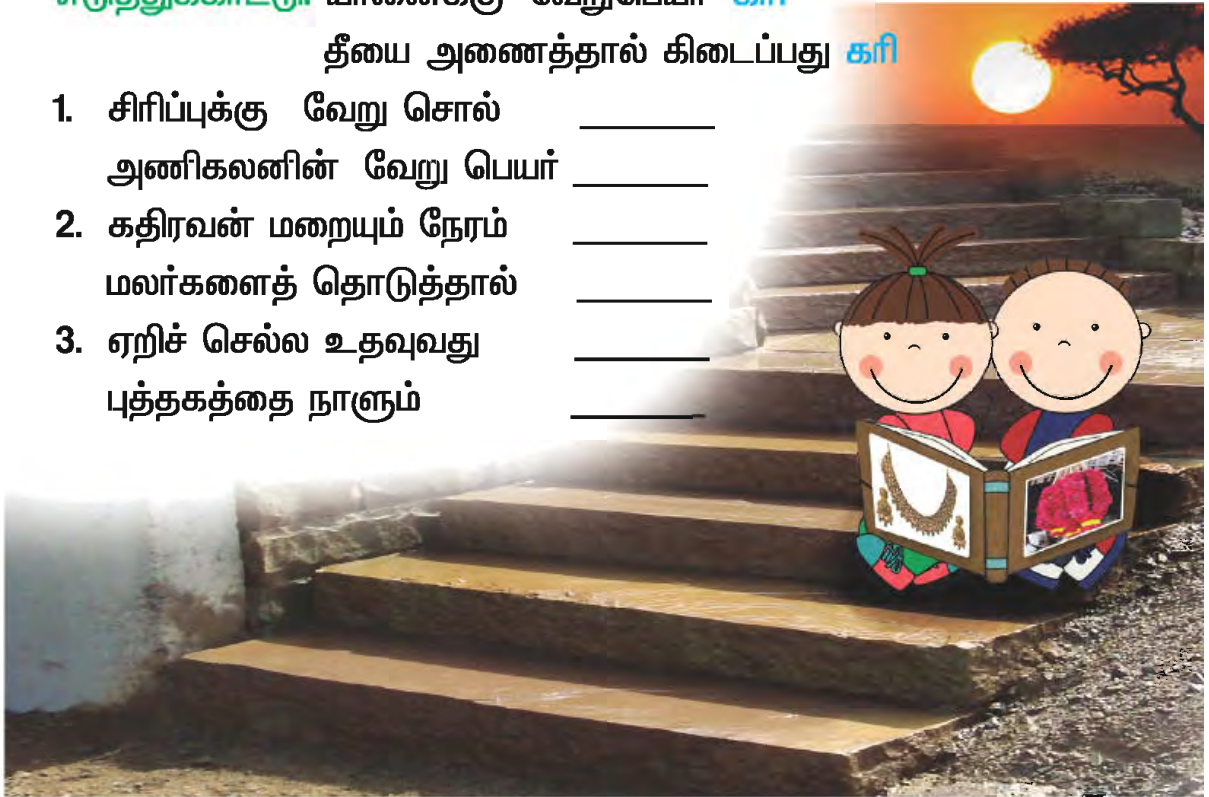
நன்றி உள்ள உயிர்களிலே
நல்ல மிருகம் இதுவொன்றாம்;
வெற்றி கொண்ட வீரன்போல்
வீட்டைக் காத்து நின்றிடுமே!

ஆ) பொருள் இரண்டு, சொல் ஒன்று எழுதுங்கள்.

எடுத்துக்காட்டு: யானைக்கு வேறுபெயர் கரி

தீயை அணைத்தால் கிடைப்பது கரி

1. சிரிப்புக்கு வேறு சொல் _____
அணிகலனின் வேறு பெயர் _____
2. கதிரவன் மறையும் நேரம் _____
மலர்களைத் தொடுத்தால் _____
3. ஏறிச் செல்ல உதவுவது _____
புத்தகத்தை நாளும் _____



செயல் திட்டம்

வரிக்குதிரைக்குப் பொருத்தமான வண்ணத்தில் தானியங்களை ஒட்டி மகிழ்க.



தமிழ்



சிந்திக்கலாமா ?



நம்ம பாரதிக்கு விளையாட்டில் மிகுந்த ஆர்வம்.



விளையாட்டுப் போட்டியில் கலந்துகொள்ள வேண்டுமென்று நினைக்கிறான்.



பாரதி போன்ற குழந்தைகளை விளையாட்டில் இணைத்துக்கொள்வது குறித்து உள் கருத்துக்களை ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.

8. திருக்குறள் கதைகள்

1. அன்புடைமை

குமணன், ஏழாம் வகுப்பு மாணவன். அவன் பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியில் முறுக்கு விற்கும் தாத்தா ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார். வறுமையினால், அவர் காலை உணவு உண்பதில்லை என்பதனைக் குமணன் அறிந்தான். அம்மா அளிக்கும் நண்பகல் உணவைத் தாத்தாவுக்குத் தந்துவிட்டுப் பள்ளியின் சத்துணவை அவன் சாப்பிட்டு வந்தான்.

அன்று, பள்ளிக்கு விடுமுறை. அவன் அம்மாவிடம் தாத்தாவின் நிலையைக் கூறித் தாத்தாவிற்குக் காலை உணவு தரும்படி வேண்டினான். தாத்தாவுக்குக் காலை உணவை அவனிடம் அம்மா, கொடுத்தனுப்பினாள். அவன் விரும்பியபடியே தாத்தாவைத் தங்கள் வீட்டிற்கு அழைத்து வரும்படி கூறினாள்.

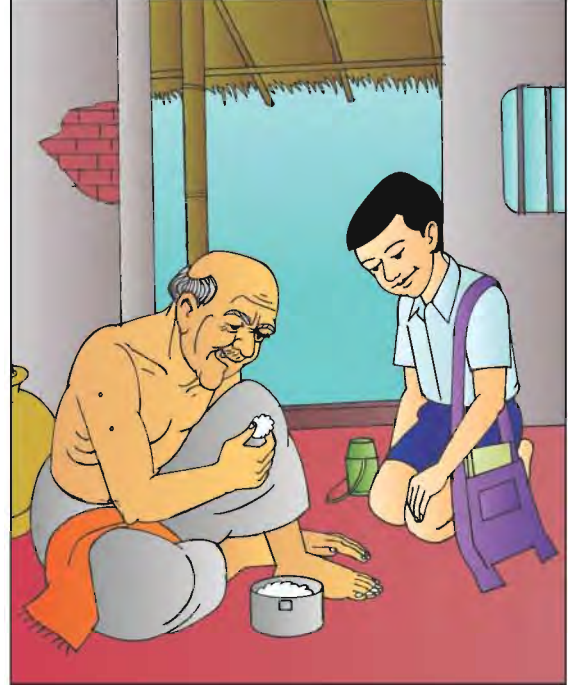
குமணன், தாத்தாவிடம் உணவைக் கொடுத்தான். பின் தன் வீட்டிற்கு அழைத்து வந்தான். தாத்தா, அவனது அன்புச் செயலைப் பாராட்டினார். பெற்றோரும் பாராட்டினார்கள். அவன் விரும்பியவாறு, தாத்தாவும் அவனது வீட்டிலேயே மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்ந்து வந்தார். குமணனும் அளவற்ற மகிழ்ச்சி அடைந்தான். குமணனைப்போல அன்புடையவர்கள், தங்கள் உடலாலும் பொருளாலும் அனைவர்க்கும் உதவுவார்கள்.

அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்
என்பும் உரியர் பிறர்க்கு.

– திருவள்ளுவர்

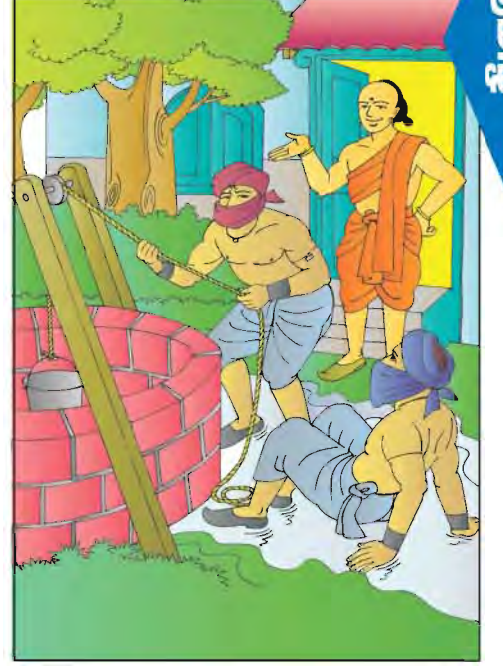
பொருள் : அன்பில்லாதவர்கள் எல்லாப் பொருள்களும் தமக்கே உரிமை என்பர்; அவற்றைத் தாமே பயன்படுத்த விரும்புவர். அன்புடையவர்கள் தம்முடைய எலும்பையும் பிறர்க்குக் கொடுத்து உதவுவார்கள்.

அருஞ்சொற்பொருள் : என்பு – எலும்பு



2. அறிவுடைமை

தெனாலிராமனின் வீட்டைச் சுற்றியிருந்த தோட்டம் நீரின்றிக் காய்ந்திருந்தது. ஒருநாள் இரவு, திருடர்கள் தெனாலிராமனின் வீட்டில் திருடுவதற்காக வந்து மறைந்திருந்தார்கள். அதனைத் தெனாலிராமன் கண்டதும் தன் மனைவியிடம், 'திருடர்கள் நம் வீட்டிற்குத் திருட வருவார்கள்; ஆதலால், வீட்டிலுள்ள பொன்பொருளையெல்லாம் பழைய பெட்டிகளில் வைத்து, நம் தோட்டத்துக்கிணற்றில் போட்டு வைத்தால் பாதுகாப்பாய் இருக்கும்' எனத் திருடர்களின் காதில் விழும்படி கூறினார். அவர்கள் இருவரும் பெட்டிகளில் கல்லையும் மண்ணையும் நிரப்பிக் கிணற்றுக்குள் போட்டனர். இதனைக் கண்ட திருடர்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்தார்கள். தெனாலிராமன் வீட்டிற்குள் சென்றதும், திருடர்கள் அக்கிணற்றிலுள்ள பெட்டிகளை எடுக்க முயன்றார்கள்.



தமிழ்

திருடர்கள், கிணற்றிலுள்ள ஏற்றத்தில் பொழுது விடியும்வரை தண்ணீரை இறைத்தனர். திருடர்களுக்குத் தெரியாமல் தெனாலிராமன் தண்ணீரைத் தோட்டத்திற்குப் பாய்ச்சினார். தோட்டம் முழுவதும் நீர் பாய்ந்தது, 'நீங்கள் நீர் இறைத்தது போதும், மிக்க நன்றி!' என்றார் தெனாலிராமன். இதனைக் கேட்ட திருடர்கள் பயந்துபோய் ஓடிவிட்டார்கள். தெனாலிராமன், தனக்கு ஏற்பட இருந்த துன்பத்தைத் தனது கூர்சிந்தனையால் நீக்கினார்; அறிவற்ற திருடர்களோ ஏமாற்றம் அடைந்தார்கள்.

அறிவுடையார் ஆவது அறிவார்; அறிவிலார்
அஃதறி கல்லா தவர்.

– திருவள்ளுவர்

பொருள் : அறிவுடையவர்கள் தமக்கு வரக்கூடியதனை முன்னரே அறிந்து செயல்படுவார்கள்; அறிவில்லாதவர்கள் அவ்வாறு செயல்பட மாட்டார்கள்.

அருஞ்சொற்பொருள் : ஆவது அறிவர் – பின் வருவதனை முன் கூட்டியே அறிபவர்

3. மக்கட்பேறு

மதுராந்தகம் அருகே அரையம்பாக்கம் என்னும் ஊரில் உள்ள தண்டவாளத்தில் விரிசல் ஏற்பட்டிருந்தது. இதனைப் பார்த்த அவ்வூரைச் சேர்ந்த சந்தோசு என்னும் 11 வயது சிறுவன் உடனடியாக ஊர்மக்களிடம் அச்செய்தியைத் தெரிவித்தான். அந்த வழியாக வந்த 'விழுப்புரம் பயணிகள் இரயிலை' அவ்வூர் மக்கள் நிறுத்தினர். பயணம் செய்த பலரின் உயிரை காப்பாற்றிய சந்தோசு, அரையம்பாக்கத்தில் ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலை பள்ளியில் ஆறாம் வகுப்புப் படித்துக் கொண்டிருந்தான். சந்தோசுக்குப் பலர் பாராட்டுதலையும் பரிசுகளையும் வழங்கி சிறப்பித்தனர்.



ஈன்ற பொழுதின் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச்
சான்றோன் எனக்கேட்ட தாய்.

— திருவள்ளுவர்

பொருள் : மகனைப் பெற்றபோது தாய் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அதனைவிட அறிவும் ஒழுக்கமும் நிறைந்தவன் எனத் தன் மகனைப் பிறர் புகழக் கேட்கும் போது மேலும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார்.

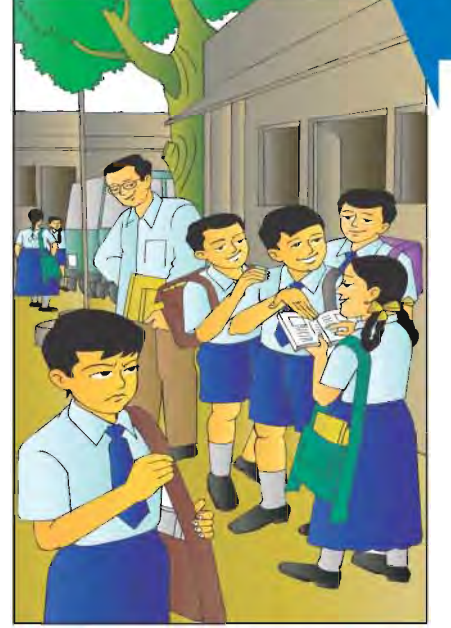
அருஞ்சொற்பொருள் :

- ஈன்ற பொழுதின் — குழந்தையைப் பெற்ற பொழுது
- உவக்கும் — மகிழ்ச்சி அடையும்
- சான்றோன் — அறிவும் ஒழுக்கமும் நிறைந்தவன்.

4. இனியவை கூறல்

அருளும், அழகனும் ஒரே வகுப்பில் படித்து வந்தனர். அனைத்து மாணவர்களிடமும் அருள் அன்பாகப் பேசிப் பழகுவான். அதனால், அவனுக்கு வகுப்பில் நண்பர் பலர் இருந்தனர். அழகனோ, பிறரிடம் கடுமையாகப் பேசுவான். இனிமையாகப் பேசாததனால் அழகனோடு யாரும் நட்புப் பாராட்டவில்லை.

வகுப்பு ஆசிரியர், அழகனைத் தனியாக அழைத்தார். 'அழகா, நீ நல்ல மாணவன்; இருந்தாலும், நீ பிறரிடம் அன்பாகப் பேசுவதில்லை. அனைவரிடமும், அன்பாகவும் இனிமையாகவும் பேசு. வாய்ச்சண்டை யாரிடமும் போடாதே. இவ்வாறு இருந்தால் வகுப்பிலுள்ளவர்கள் அனைவரும் உனக்கு நண்பர்களாவார்கள்' என்றார். ஆசிரியரின் அறிவுரையைக் கேட்டு, அழகனும் எல்லா மாணவர்களிடமும் அன்பாகப் பேசினான். இப்பொழுதெல்லாம் அவன் கடுஞ்சொற்களைப் பயன்படுத்துவதே இல்லை. அழகனின் மனமாற்றம் அறிந்து, வகுப்பு மாணவர்கள் அனைவரும் நண்பர்கள் ஆனார்கள். அவனை வகுப்புத் தலைவனாகவும் தேர்ந்தெடுத்தார்கள். அழகன் கடுஞ்சொற்களைத் தவிர்த்து, இனிமையான சொற்களைப் பேசியதன் பயனை உணர்ந்துகொண்டான். நாமும், கடுஞ்சொற்கள் பேசுவதனை விட்டுவிட்டு இனிய சொற்களையே பேசுவோம்.



**இனிய உளவாக இன்னாத கூறல்
கனியிருப்பக் காய்கவர்ந் தற்று.**

– திருவள்ளுவர்

பொருள் : இனிய சொற்கள் இருக்கும்போது கடுமையான சொற்களைப் பேசுவது ஒரு மரத்தில் பழங்கள் இருக்கும்போது அவற்றை விட்டுவிட்டுக் காய்களைப் பறித்து உண்பதனைப் போன்றதாகும்.

அருஞ்சொற்பொருள் :

இனிய	–	இனிமையான
உளவாக	–	இருக்கின்றபொழுது
இன்னாத	–	கடுமையான
கனி	–	பழம்
கவர்ந்து	–	விரும்பி எடுத்தல்
அற்று	–	போல

5. இன்னா செய்யாமை

நாய், பூனை, அணில், ஓணான் ஆகியவற்றைக் கண்டால் முத்து, கல்லால் அடிப்பான்; தும்பி, பட்டாம்பூச்சி ஆகியவற்றைப் பிடித்துத் துன்புறுத்துவான். பெற்றோர் அறிவுரை கூறியும் அவன் திருந்தவில்லை.

ஒரு நாள் முத்து வீட்டின்முன் உட்கார்ந்து கொண்டு வாழைப்பழம் சாப்பிட்டான்; சாப்பிட்டுவிட்டு அத்தோலைத் தெருவில் வீசினான். சிலர் அந்தப் பழத்தோலில் வழக்கி விழுந்தனர்; வழக்கி விழுவதனைக் கண்டு அவன் சிரித்தான்.



அப்பொழுது, தெருவில் நடந்து வந்த முத்துவின் அப்பாவும், அப்பழத்தோல் வழக்கி விழுந்தார்; வலி தாங்காமல் துடிதுடித்தார். அதனைக் கண்ட முத்து, தன் தவற்றை உணர்ந்தான். பிறருக்குச் செய்த தீமை

தனக்கும் வந்துவிட்டதே என வருந்தினான். இனிமேல் இத்தகைய தீய செயல்களைச் செய்யக்கூடாது என மனஉறுதி கொண்டான்.

பிறர்க்கின்னா முற்பகல் செய்யின் தமக்கின்னா
பிற்பகல் தாமே வரும்.

– திருவள்ளுவர்

பொருள் : நாம் பிறர்க்குச் செய்யும் தீங்கு, பின்னர் நம்மையே வந்து சேரும். ஆகவே, பிறர்க்குத் தீங்கு செய்தல் கூடாது.

அருஞ்சொற்பொருள் : இன்னா – தீமை
தாமே வரும் – தானே தேடி வரும்.

பயிற்சிகள்

தமிழ்

அ) பொருள் கூறுக, எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : இன்னா = துன்பம்

என்பு = _____

ஈன்ற = _____

உவக்கும் = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : பிறர்க்கின்னா = பிறர்க்கு + இன்னா

தமக்குரியர் = _____ + _____

காய்கவர்ந்து = _____ + _____

பெரிதுவக்கும் = _____ + _____

இ) எதிர்ச்சொல் எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : பிறர்க்கு X தமக்கு

அன்பிலார் X _____

அறிவுடையார் X _____

இனிய X _____

ஈ) கீழ்க்காணும் திருக்குறளுக்குப் பொருள் எழுதுக:

அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்

என்பும் உரியர் பிறர்க்கு.

பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள பிற குறட்பாக்களுக்கும் பொருள் எழுதுக.

அகரமுதலி

அமுது	-	சோறு
ஏரி	-	நீர் நிலை
கனி	-	பழம்
கோடை	-	வெயில் காலம்
தினம்	-	நாள்
தொண்டு	-	பணி செய்தல்
தொலைவு	-	தூரம்
நனி	-	மிகுதி
பேறு	-	செல்வம்
வளைவு	-	வளைந்த பகுதி
வெல்க	-	வெற்றி பெறுக

திறன் பகுதி	திறன்	பாடம்
கேட்டல்	1. 1 சிந்தனையைத் தூண்டும் கதைகளைக் கேட்டறிதல் 1. 2 புதிர்களைக் கேட்டுப் புரிந்துகொண்டு விடை கூறுதல்	7. விடியல் 7. விடியல் (பயிற்சி)
பேசுதல்	2. 1 உரிய ஒலிப்புடன் பேசுதல், பாடுதல் (ல, ள, ழ, ண, ன, ர, ற) 2. 2 கலந்துரையாடல்	1. எங்கள் தமிழ் 2. பள்ளியிலே கொண்டாட்டம்
படித்தல்	3. 1 கொடுக்கப்பட்டுள்ள தகவல்கள், கதைகளை உரிய ஒலிப்புடன் படித்தல் 3. 2 சிறுவர் இதழ்களைப் படித்தல்	6. காட்டில் ஒரு பயணம் 4. சிறுவர் இதழ்களைப் படிப்போம்
எழுதுதல்	4. 1 புதிர்கள் / வருணனைத் தொடர்கள் எழுதுதல் 4. 2 விவரித்து எழுதுதல்	5. பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியிலே 3. ஏற்காடு செல்வோம்
படைப்பாற்றல்	5. 1 படத்தை நிறைவு செய்தல் 5. 2 உருவங்களின் வண்ணத்திற்கு ஏற்ப தானியங்கள் ஒட்டுதல் 5. 3 செயல் திட்டம்	1. எங்கள் தமிழ் 7. விடியல் 4. சிறுவர் இதழ்களைப் படிப்போம் (பயிற்சி)
தானே கற்றல்	7. 1 அகரமுதலியைப் பயன்படுத்துதல்	பயிற்சி
சொல்லாட்சித் திறன்	8. 1 சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல்	அனைத்தும்

ENGLISH

STANDARD THREE

TERM II

Textbook Team

Chairperson:

Mrs. D. Seethalakshmi, Principal, St. Anns Matric Hr.Sec.School, Chennai.

Authors:

Mrs. S. Bharathi, B.T. Asst, Municipal Middle School, Cuddalore Dist.

Mrs. M. Christiana Rathnavathy, M.C.C. Hr. Sec. School, Chennai.

Mrs. K. Thenmozhi, Zion Matric. Hr. Sec. School, Chennai.

Mrs. A. R. Pauline Jeba Nirmala, B.T. Asst. Municipal Middle School, Manaparai.

Mrs. S. Deivanai, P.G. Asst, Velammal Matric. Hr. Sec. School, Chennai.

Review Committee:

Mrs. S.A. Esther Leelavathy, P.G. Asst, Good Shepherd Matric Hr. Sec. School, Chennai.

Mrs. V. Sasikala, P.G. Asst, Vanavani Matric Hr. Sec. School, Chennai.

Experts' Committee:

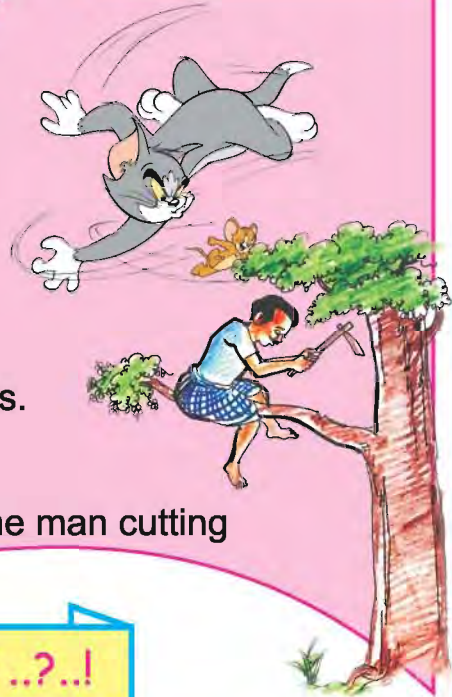
Tmt. V. Vijayakanthi, Principal(Retd.,) Govt. Teacher Training Institute for women, Chennai.

Dr.P. Emmanuel Raj Premchand, Headmaster, Britannia High School, Padi, Chennai.

Laser Typeset & Layout : M. Vijayasathy, T.Raghu R. Anandhan.

Illustrations : N. Gopalakrishnan, M. Vijayasathy

Advance Organizer



- Identify and discuss the above characters.
- Think it over for a minute. Are you like the man cutting the tree?

THE NEXT TIME ..?..!

Let us read and enjoy this story to know the right way of doing things.

Once upon a time, there was a boy named Danny. He was 15 years old. His mother made her living by spinning. Danny had still not learnt to work. He was very lazy and so his mother was sad. The villagers made fun of him. So he decided to start working.

The next day, Danny worked in a neighbouring shop for a penny. However, as he was coming back home, he lost it while crossing over a stream. "My dear son!" said his mother, "You should have put it in your pocket."

"I'll do so the next time," replied Danny.

penny - a coin of least value in Britain

Well, the next day, Danny went out again to work with a shepherd. He got a bowl of milk for his day's work. On returning, he took the bowl of milk and was reminded of his mother's advice. He carefully placed the bowl into his pocket. But he spilled it all, even before he could reach home.

"Dear me!" said the mother, "You should have carried it on your head."

"I'll do so the next time," said Danny.





So the following day, Danny went to a farmer for work. The farmer agreed to give him a kilogram of cheese for his service. In the evening, Danny took the cheese. He went home with it on his head. By the time he got home, part of it was lost and part of it got matted with his hair.

matted - knotted

"You foolish boy!" said his mother, "You should have carried it very carefully in your hands."

baker - a person who makes bread and cakes.

"I'll do so the next time," told Danny.

The next day, Danny went out to work with a baker, who could give him nothing but a cat. He was reminded of his mother's advice and began carrying it carefully in his hands. In a short while, the cat scratched him so much that he was compelled to let him go.



compelled - forced

When he got home, his mother said to him, "You're a silly boy! You should have tied it with a string and dragged it along with you."

drag - pull

"I'll do so the next time," admitted Danny.

On the following day, Danny worked with a butcher. The butcher paid him a shoulder of mutton. He took the mutton and tied it to a string. He dragged it along with him in the dirt. By the time he had got home, the meat was completely spoilt. His mother

butcher - one who kills animals and sells meat

was quite upset, angry and shouted, "You blockhead! You should have carried it on your shoulder."



"I'll do so the next time," answered Danny.

Well, on Monday, Danny went once more. Now, it was the washer man, who gave him a donkey to add to his trouble. Though Danny was strong, he found it difficult to carry him on his shoulders.

What happened next? Guess! Will Danny ever learn how to behave? Will his mother be happy ever after? What will you do? Teach Danny the right way of doing things.



LET US FIND OUT :

I. Answer the following questions in a sentence:

1. Why was Danny's mother sad?
2. What did Danny do with the bowl of milk?
3. What was the reply given by Danny to his mother's advice?
4. Have you ever done a foolish act like Danny?
5. Have you ever corrected any foolish act of your brother, sister or friend?

II. Complete the sentences using the words given below:

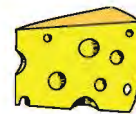
penny, cheese, drags, shepherd

1. Mithwin likes _____ .
2. He works for a _____.
3. He bought seeds for a _____.
4. He _____ his toy wherever he goes.

III. The wages received by Danny are hidden in this word search. See the pictures given as clue.



P	E	N	N	Y	B	R	O	N	K	A	J	P	M	O
C	P	M	K	E	I	M	P	K	I	N	O	P	U	B
A	D	V	T	K	R	S	T	U	V	W	X	Y	T	S
B	C	S	A	N	W	R	T	M	S	T	I	C	T	L
B	U	O	C	O	C	H	E	E	S	E	W	E	O	V
A	C	N	K	D	B	E	E	T	K	L	I	M	N	N
G	U	I	M	H	R	P	M	O	O	R	S	A	L	M





LET US LISTEN AND DO:

1. Form a circle. Sing along with your teacher and enjoy this action song:



Put your right hand in, Put your right hand out
Put your right hand in, and shake it all about
Do the Boogie Woogie, turn yourself around
And that's what it's all about!
[Do it with your left hand, right leg, right hand
and your whole self]



2. The children listen to the teacher and respond accordingly.
Let us play a game:



Select a leader. Let the leader give simple instructions like,
Granny says... 'Take the duster and clean the board.'

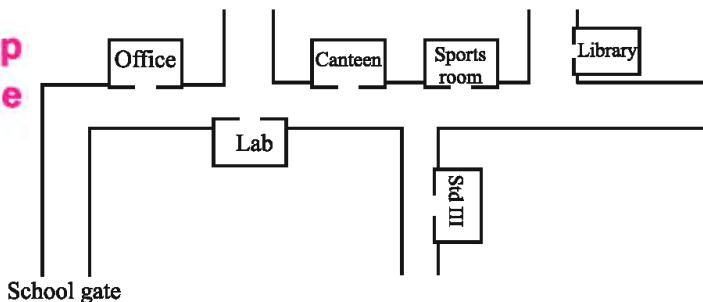
The children do the work.

The leader says, **'Stand up and read the text.'**

Children don't do the work. If any child does the work, he is out of the game. This means they should listen to **Granny's words...** carefully and then do the work.



3. Here is a route map from your class to the school gate.



• Guide a newcomer to your library.



LET US SPEAK OUR THOUGHTS : (Work in pairs.)

1. Being a good son/daughter is the best gift to your parent. Discuss with your friends about how you can make your parents feel proud.

For example, ask your friend:-

What will you do to make your mother happy?

Will you help your father in his work? How?



LET US READ THE PICTURE:

Observe the map and fill in the blanks with North, South, East and West according to the location of places.

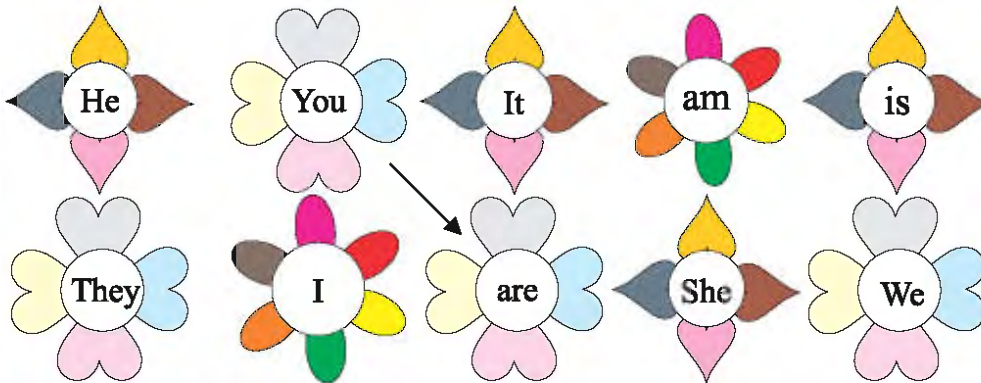


1. Kashmir is in the _____
2. Assam is in the _____
3. Tamil Nadu is in the _____
4. Gujarat is in the _____
5. The Arabian sea is in the _____
6. The Indian ocean is in the _____
7. The Bay of Bengal is in the _____

ENGLISH

FUNCTIONAL GRAMMAR:

I. Find out the correct pairs by connecting the similar flowers.



- e.g.
1. You are
 2.
 3.
 4. He is
 5.
 6.
 7. I

II. Frame sentences using the words given in the table:

I We You He She It They	was is will be	playing cricket. reading a book. drawing a cartoon. singing sweetly. writing a letter. dancing at school. swimming in the pool.
---	----------------------	---

- e.g. 1. I was playing cricket. 2. You will be dancing at school.
3. She is reading a book.

Now write down the sentences

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

LANGUAGE FUNCTION:

A. Make a list of five important things you will buy this month.

Bookstall	Toy Shop	Grocery	Pharmacy
e.g. <i>Wisdom</i>	<i>Teddy</i>	<i>Rice</i>	<i>Band-Aid</i>

ACTIVITY:

These are dance mudras to show some animals. Learn more from your dance teacher.



Lion



Tortoise



Peacock

What time is it?



Wake-up time

What time is it?



Breakfast time

What time is it?



Play time

What time is it?



Bed time

Two proverbs on Punctuality are hidden in the two sets of words. Find them. You are given two minutes to go! (Work in pairs)

Early to bed, healthy, and, early to rise, wealthy, is the way to be, and wise.

Astitch, in, nine, time, saves.

ON THAT DAY !

On that day everything went wrong,
I fell on the ground with a "BONG"
I hurt my elbows and my knees
And misplaced my cupboard keys.



I dreamt of a horrible ghost,
At breakfast I burnt my toast.
I couldn't find my tie, I couldn't find my shirt
And when I did find it, it was covered in dirt!

When I got to school, it was then I realised
I had forgotten to do the work assigned!
In vain, I asked to be excused,
Obviously, I was refused!

Sowmya

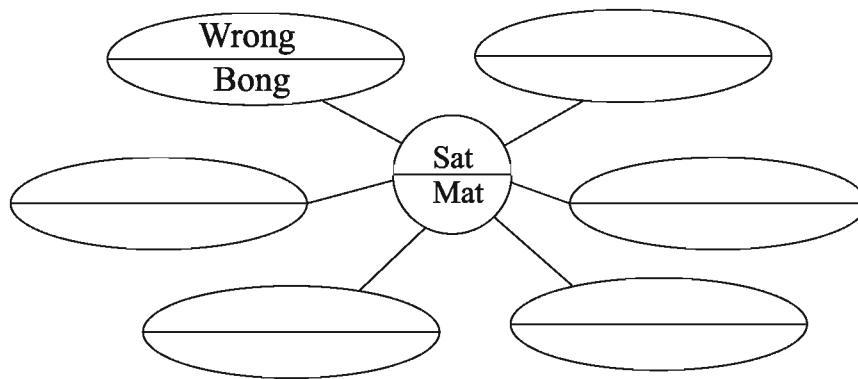


LET US DISCUSS:

I. Answer the following questions:-

1. What happened to the girl when she fell down?
2. What did the girl prepare for her breakfast?
3. Did the girl complete her homework?

II. Words like mat and sat rhyme. Pick out such rhyming words from the poem and fill in.



III. Circle the odd sounding word in the group.

eg: **excused** - misused **touched** diffused

shirt	-	shot	skirt	hurt
toast	-	most	lost	post
knees	-	fees	peas	size
wrong	-	song	monk	long

Divide the class into two groups. The first group says, For want of a nail..., the second group completes it. The last line is said by the entire class.

RHYME TIME:

Your teacher will sing the rhyme, for want of a...

For want of a nail, the shoe was lost.
 For want of a shoe, the horse was lost.
 For want of a horse, the rider was lost.
 For want of a rider, the battle was lost.
 For want of a battle, the kingdom was lost.
 And all, for the want of a horseshoe nail.



- Rahul, Santosh, Prem and Ravi go out to play. Rahul takes his stick; Prem takes his cue; Santosh takes his bat and Ravi takes his racket. Can you write what they have taken and guess the game they play?



Rahul	-----	-----
Prem	-----	-----
Santosh	-----	-----
Ravi	-----	-----

- Given below are some terms which are used for certain games. Match them.

A	B
coins	cricket
goal	basket ball
check	hockey
wicket	carrom
shooting	chess

- Can you classify these games as indoor and outdoor games?



AN INTRODUCTION TO CHESS

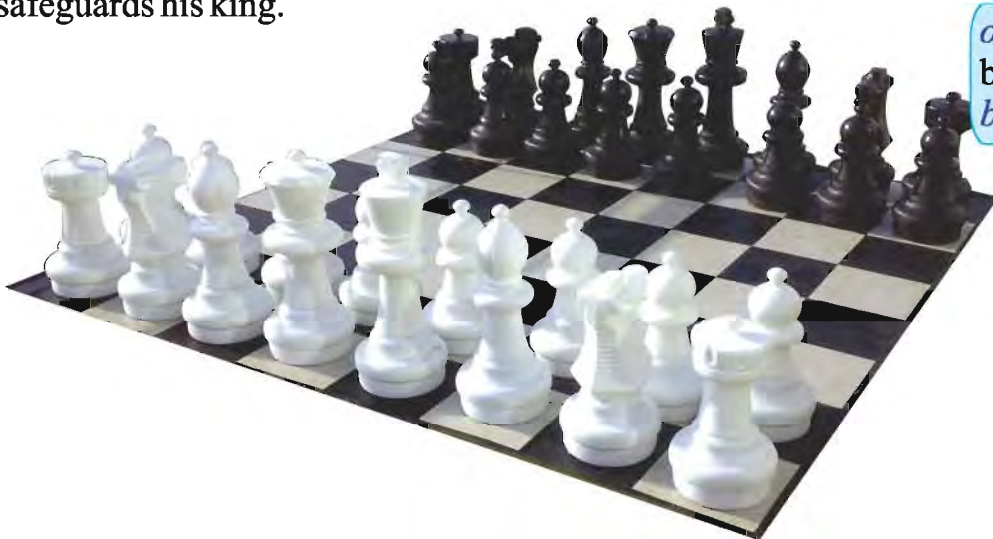
Let us learn to play the International game, Chess.

There are many games which are played indoors like Carrom, Snake and Ladder, Ludo, Business, Chess and so on. Today we shall try to know in **brief** about the indoor game, Chess.

brief - short

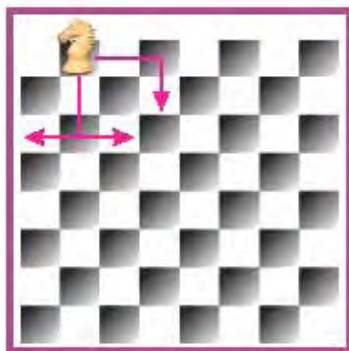
This game is of Indian **origin** and was called, "Saturang." (also Chaturang) Chess is a board game played between two. The playing board is marked with squares in black and white. It is said to be the **battlefield** where each player safeguards his king.

origin -
beginning
battle - fight

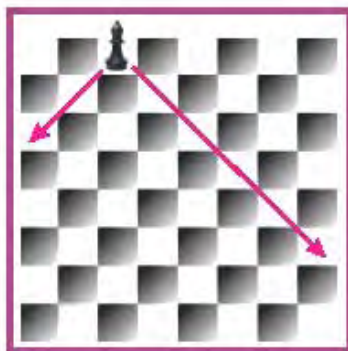


Each player has sixteen pieces, either black or white in colour. The pieces are one king, one queen, two rooks, two bishops, two knights and eight pawns. Each player has a white square on the corner of his or her right. The player who has chosen the white pieces makes the first move.

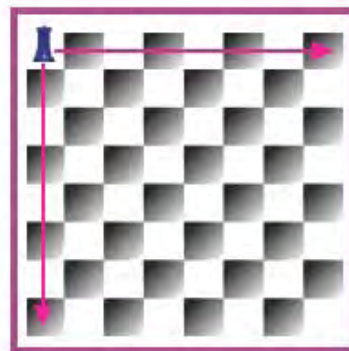




KNIGHT



BISHOP



ROOK

The Pawn always moves **ahead** one square. The knight moves like the letter 'L'. The Bishop moves diagonally. The Rook moves horizontally or vertically. The Queen moves any number of squares horizontally, vertically or diagonally and the King can move **ahead** - in front one square in any direction.



When the piece moves to the square occupied by an **opponent's** piece, it is said to be captured. The captured piece is now out of the Chessboard. The players should avoid their pieces being captured. They should safeguard their Kings. The player before capturing the opponent King says, "Check." This word acts as a warning to the opponent to protect his King in the next move. The player whose King is in the check should make a move to safeguard the King. If there is no way to save the King, the player is check-mated and loses the game.

opponent - enemy
capture - arrest

Get ready! Let's play Chess!



LET US FIND OUT:

I. Answer the following questions in a sentence or two:

1. How many pieces does a player have?
2. Who makes the first move?
3. What is the Indian name of the game, Chess?
4. How does the Knight move?
5. When does the game end?










II. Match the words in black boxes with their opposite in white boxes.

move	X	peace
opponent	X	last
indoor	X	stable
war	X	friend
first	X	outdoor

III. In the lesson, ‘An Introduction To Chess’ we came across a word KNIGHT which has the same pronunciation as NIGHT. Both words have the same pronunciation but mean differently. Such words are called Homophones.

(Knight – soldier / Night – time after sunset)

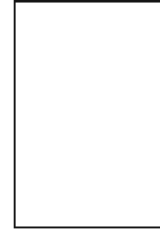
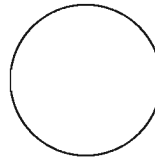
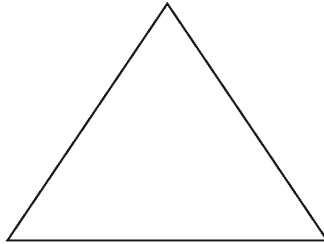
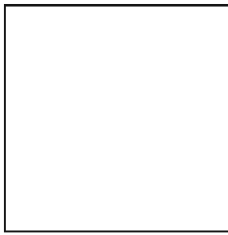
Circle the word that matches the picture.

<p>1. </p> <p>flour flower</p>	<p>2. </p> <p>sea see</p>	<p>3. </p> <p>ring wring</p>
<p>4. </p> <p>pale pail</p>	<p>5. </p> <p>knows nose</p>	<p>6. </p> <p>I eye</p>
<p>7. </p> <p>son sun</p>	<p>8. </p> <p>hare hair</p>	<p>9. </p> <p>blue blew</p>



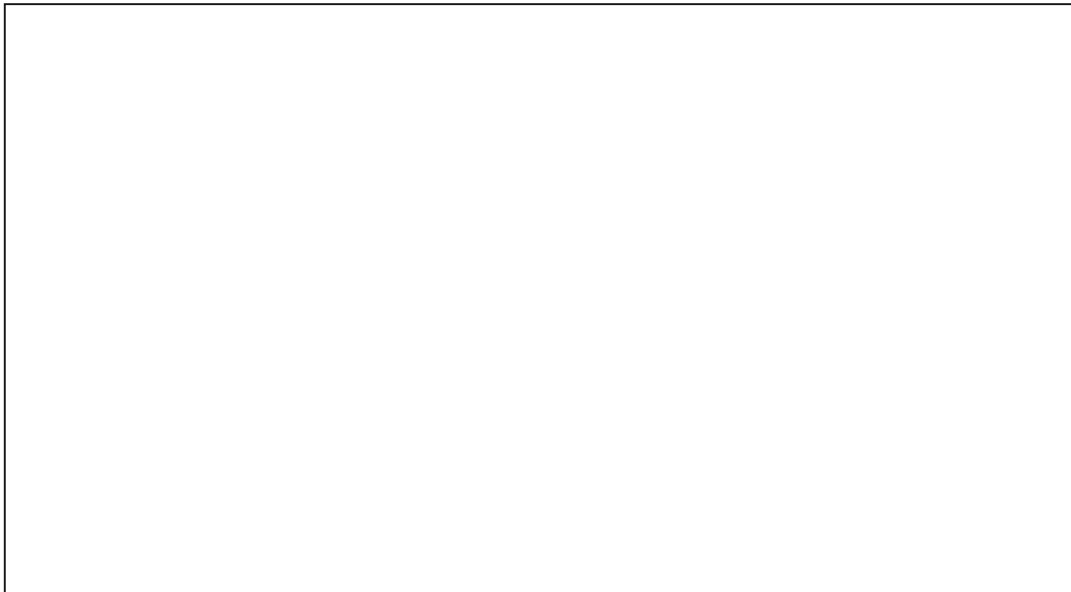
LET US LISTEN:

I. Listen to the instructions given by your teacher and colour accordingly. (The teacher reads aloud)



- Colour the square **green**.
- Colour the triangle **brown**.
- Colour the circle **yellow**.
- Colour the rectangle **red**.

II. Listen to your teacher and draw in the space provided below:



1. Draw a triangle.
2. Draw a square below it.
3. Draw a rectangle inside the square.
4. Draw a circle in the centre of the triangle.

What picture did you get? Colour the picture.



LET US SPEAK:

Say a few sentences about your favourite game or hobby.



LET US READ:

Read the passage carefully and answer the questions below:

Viswanathan Anand was born on December 11th 1969, in Mayiladuthurai, a small town in Tamil Nadu. He was taught chess by his mother. His other hobbies are reading, swimming, and listening to music. He is the Indian Chess Master and the current World Chess Champion. He was awarded the Padma Vibhushan in 2007 and the Rajiv Gandhi Khel Ratna award in the year 1991. He is popularly known as the 'Lightning Kid'.



Questions:-

1. **Whom** does the passage talk about?
2. **Who** taught Anand the game Chess?
3. **What** are his other hobbies?
4. **What** is he popularly known as?
5. **When** was he given the Rajiv Gandhi Khel Ratna award?

FUNCTIONAL GRAMMAR

I.a. Put 'a' or 'an' before the given words:-

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. apple | 4.hour |
| 2. house | 5. window |
| 3. aeroplane | 6. table |

'an' is used before a word that starts with a vowel **sound**.

'a' is used when a word starts with a consonant **sound**.

'the' is used before a noun that stands for a particular person or thing.

No article is used before Proper nouns.

b. Use 'a' 'an' or 'the' in the following story:

In Tenkasi, there is only one pet shop. Shilvi went to pet shop with her father last Sunday. Her father said that she could buy..... pet. She looked at..... white mouse in cage. mouse did not stop running.

Then she saw..... rabbit. She offered..... rabbit..... orange. Looking at different animals and playing with each one took hour. Finally, they saw funny animal near the entrance of..... shop. Can you guess what it was? It was..... cute furry dog. She decided to have..... dog as her pet.



II.a. Read the following passage about a favourite hobby or game. It has words like, 'he' 'his' 'she' and 'her'. These words are used instead of George and Blessy. Such words which are used instead of nouns are called PRONOUNS.

George likes to play cricket. **He** has joined **his** school team and practises regularly. Blessy is **his** sister. Reading books is **her** hobby. **She** has joined a library and reads many books. George wants to become a famous player like Sachin. Blessy wants to become a good fairy as in the fairy tale, Cinderella.

b. Use the correct pronouns. Look at the words in brackets:-

Example: ___ often reads books. (Lisa)

Answer: *She* often reads books.

1. _____ is dreaming. (*Simon*)
2. _____ is green. (*Grass*)
3. _____ are on the wall. (*The posters*)
4. _____ is running. (*The dog*)
5. _____ are watching TV. (*My mother and I*)
6. _____ are in the garden. (*Shibu and Vijay*)
7. _____ motherland is India. (*Indians*)
8. _____ father's name is Anand. (*Sita's*)
9. _____ has got a brother. (*Diana*)
10. _____ won a prize. (*Mani*)

4. Replace the underlined words with the correct pronoun:-.

My name is Chandran.am a Tamilian.

This is my family. My mother's name is Devi.is a good cook.

Selveraj is my father.is a doctor.

This is Lalitha.is my sister.are twins.

..... live in Madurai. is not far from Chennai.

My grandparents live in Chennai.often visit

Can you tell me about your family?

LANGUAGE FUNCTIONS:

Making a Presentation:

Say a few sentences about your creation and share how you feel about the same. Discuss the reason for the choice of topic.

Here is a Scrapbook made by a student.

INDIAN SPORTS STARS

BY ABINAYA, STD III

- ⇒ ABHINAV BINDRA is the first Indian to win a gold medal in an individual event at the Olympics.
- ⇒ SAINA NEHWAL is India's best woman Badminton player.
- ⇒ JOSHNA CHINAPPA is a Five-time National Squash Champion.

Prepare a Scrapbook and make a presentation.



SAINA NEHWAL



ABHINAV BINDRA



JOSHNA CHINAPPA

Form new words to match the picture.



1. _____

2. _____

3. _____

I enjoy playing.

I am eager to do class activities.

I love my classmates.

I like my class teacher.

I wait for the Annual Day.



SCHOOL AND ME

I don't want to go to school,
I don't want to go to school,
and I told my mom.

You have to go to school, my son,
You have to go to school, my son,
My mom told me.



But, they don't let me talk in school,
They don't let me talk in school,
I told my mom.

They teach you **how** to talk in school,
They teach you **what** to talk in school,
and my mom told me.

But, they don't let me play in school,
They don't let me play in school,
I told my mom.

They teach you **how** to play in school,
They teach you **what** to play in school,
and my mom told me.

But, they always make me study in school,
They always make me study in school,
I told my mom.

You have to study **new** things in school,
You have to study **nice** things in school,
My mom told me.

But, I miss my brother and you in school,
I miss my brother and you in school,
I told my mom.



Your **friends** are your **brothers** in school,
Your **teachers** are your **moms** in school,
My mom told me.

Oh! Really, Oh! Really,
I would **love to go to school**, my mom
I'll love to go to school, my mom
And that's a promise to you.

Hemant Suryakant



LET US DISCUSS:

I. Answer the following questions in a sentence:-

1. Who asks the poet to go to school?
2. What does he study in school?
3. Who are his brothers in school?
4. What does he promise his mother?

II. Take the different roles and speak:-

Can you give
a rhyming
word for
play?



Tell me one
for **teach**.

Which word
can rhyme
with **school**?



- Frame more questions and continue.

III. Say aloud:

spoil
sport

shirt
shape

school
scout

stand
stick

smash
smock

IV. Collect a reward from your teacher by saying it quickly.

SHE SELLS SEASHELLS ON THE SEASHORE

**RHYME TIME**

Read and enjoy, 'Whole Duty of Children' by R.L. Stevenson.



A child should always say what's true,
And speak when he is spoken to,
And behave mannerly at table:
At least as far as he is able.

**RIDDLE**

1. What doesn't change its house when it moves?
2. What kind of clock can you wear?
3. Which insect makes sweet combs?
4. What gets lighter as it gets bigger?
5. Which animal has a pocket but no coat?
6. What goes pop when it gets hot?
7. What does an upside down six make?

Answers:

1. A Snail 2. A Watch 3. A Bee 4. A Balloon
5. A Kangaroo 6. A Popcorn 7. Number Nine (9)