

قراءة كيرلا العربية

الصفحة الثامن



حكومة كيرلا
إدارة التربية والتعليم

٢٠٠٩م

النشيد الوطني

جن كن من ادھنايك جيھي
بھارت بھاكي ودهاتا
بنجاب سندھ كجرات مرادھا
دراود اكل ومكا
وندهي ھماجل يمنا كمكا
أجل جلد ترمكا
توشبه نامي جاكى
توشبه آشش ماكى
كاھي توجي كاتها
جن كن منكل دايك جيھي
بھارت بھاكي ودهاتا
جيھي جيھي جيھي
جى جى جى جيھي

Prepared by

State Council of Educational
Research and Training (SCERT)
Poojappura- THIRUVANANTHAPURAM-12, kerala.
Website: www.scertkerala.gov.in
E-mail : scertkerala@asianetindia.com

© Government of kerala. Department of Education.2009

فاتحة الكتاب

طلابي الأعزاء،

وصل الآن - بعون الله تبارك وتعالى - إلى أيديكم الكتاب الدراسي من قراءة - كيلا العربية للصف الثامن . وهذا الكتاب يحتوي على عدد من الحداثات مثل القصة والحوار و الحكاية و المقالة والبيان و المذكرة والمفكرة والرسالة والمسرحية والخطابة والشعر وغيرها. وذلك كما تشتهي وقهوي أنفسكم حسب رغباتكم، كما يوجد في هذا الكتاب فرص متوفرة للاطلاع والتفكير والقراءة والكتابة والنقاش والمراجعة.

أنا متأكد جدا بأنكم تتلقونها بجد ونشاط وتتمتعون بها بفرح و مرح حيث أن هذا الكتاب يتضمن على أنشطة دراسية متنوعة مباشرة للنصوص. وذلك لتنمية مقدراتكم اللغوية وكفاءاتكم الإبداعية.

فالرجاء منكم المحاولة المستمرة على استخدام هذا الكتاب آملين في تنمية مهارات التفكير الانتقاديّ حول القضايا الاجتماعية ، كما أرجو منكم أن تجمعوا الجرائد والمجلات العديدة في اللغة العربية وأن تطلعوا عليها بمساندة المدرس والزملاء. يوفقكم الله - عظمت قدرته - باستخدام هذا الكتاب في أحسن الصورة مع بالغ الاهتمام والاكتراث.

و شكرا،

الأستاذ/ يم. أ. قادر

مدير مجلس الولاية للبحوث

التربوية والتدريب تروننتبرم - كيلا.

Textbook Development

Standard VIII Kerala Reader Arabic

Workshop Participants

Abdul Azeez.T.

Abdul Jabbar.S.

Dr.Abdul Kader

Abdul Malik.M.K.

Abdul Razack.K.

Faizal Palliyalil.

Hamza.N

Kunhi Mohammed.P.

Mohammed Rasheed.M.C.

Mohammed Sherief.S.A

Mohamood.V.V.

Muneer.M.K

Yousuf.T.

Artist.

K.Vasu.

Experts

Dr.E.K.Ahammedkutty,

Abdul Latheef .K.P

Academic Co-Ordinators.

N.Moideen Kutty.

K.Mohammed



State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Vidyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695 012

الصفحة	الوَحَدَات	الصفحة	الوَحَدَات
	الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ		الوَحْدَةُ الْأُولَى
٥٠	هُوَ آيَةٌ مُفِيدَةٌ	٨	كَيْفَ أَذْفَعُ ذَلِكَ الْمَبْلَغَ؟
٥١	فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ	١٤	الْإِبْرَةُ وَالْإِبْرِيْقُ
٥٥	الْقَافِلَةُ	١٦	قَلْبٌ قَنُوعٌ.
٥٨	بُشْرَى الْخَيْرِ		الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ
	الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ		
		٢١	ذِكْرِيَّاتُ طَقْمٍ نَعْلٍ.
٦٢	مَتَى غَادَرَ الْبَيْتَ؟	٢٩	خَيْرُ الطَّعَامِ.
٦٣	احْذَرِ عَنْ رِفَاقِ السُّوءِ	٣٣	الْأَمَلُ وَالْعَمَلُ.
٦٦	الصَّحَّةُ نِعْمَةٌ		الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ
٦٩	الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ		
		٣٦	مَتَى يَأْتِي بَابَا؟
		٤١	الْبَطْلُ
		٤٤	رَبَّاهُ أَغْلٍ رَأَيْتِي

أَنْتَ الْخَالِقُ

يَا رَبُّ أَنْتَ الرَّازِقُ تَحْتَاجُكَ الْخَلَائِقُ
الْخَيْرُ مِنْكَ سَابِقُ وَالْوَعْدُ مِنْكَ صَادِقُ
وَالْبَذْلُ مِنْكَ فَائِقُ آيَاتُكَ النَّوَاطِقُ
وَكُلُّهَا خَوَارِقُ تَقُولُ أَنْتَ الْخَالِقُ
فَهَذِهِ الْبَوَارِقُ وَالْيَدُ وَالشَّوَاهِقُ
وَالْأَنْجُمُ الْعَوَالِقُ وَتِلْكَ الْمُبَاسِقُ
جَمِيعُهَا حَقَائِقُ تَقُولُ أَنْتَ الْخَالِقُ

الوحدة الأولى

كَيْفَ أَدْفَعُ ذَلِكَ الْمَبْلَغَ؟



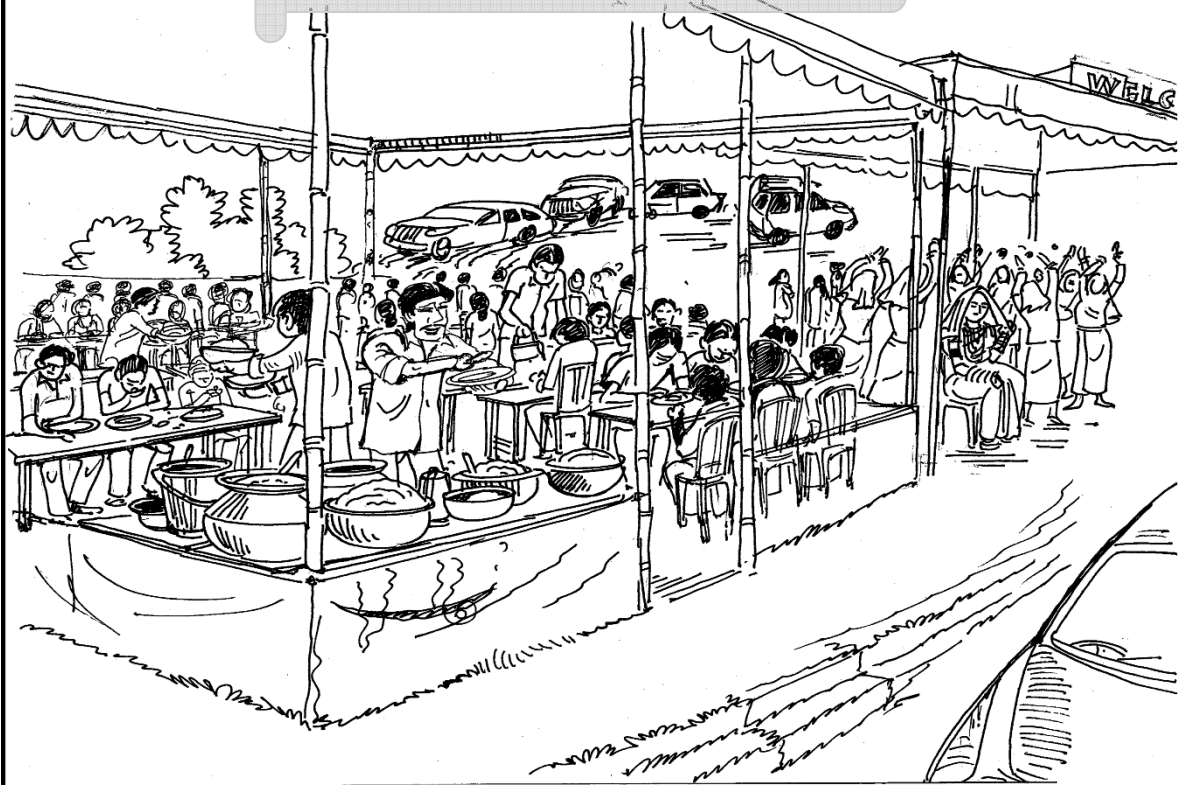
الْإِبْرَةُ وَالْإِبْرِيْق



قَلْبٌ قُنُوع



كَيْفَ أَذْفَعُ ذَلِكَ الْمَبْلَغَ؟



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ 

جَلَسَ فَيُرُوزْخَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ، وَهُوَ فِي فِكْرٍ عَمِيقٍ، صَارَ
قَلْبُهُ قَلَقًا، تَظْهَرُ فِي وَجْهِهِ آثَارُ الْحُزْنِ وَالْكَآبَةِ.

فَرَأَى رَجُلَيْنِ يَقْدُمَانِ مِنْ بُعْدٍ فَإِذَا هُمَا مِنَ الْمُجَوَّهَرَاتِ، فَقَالَا:
صَبَاحَ الْخَيْرِ. فَرَدَّ فَيُرُوزْخَانُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ، صَبَاحَ النُّورِ...

مَرَحَبًا، تَفَضَّلْ ، فَجَلَسَا. وَقَالَ وَاحِدٌ: انْتَهَى الْأَجَلُ يَا صَدِيقِي،
الْمَبْلَغُ الْمُتَبَقِّي خَمْسُمِائَةِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ. فَقَالَ الْآخَرُ: سَنَأْتِي فِي الْأُسْبُوعِ
الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، ثُمَّ رَجَعَا.

تَهَدَّ فَيَرُوزْخَانَ طَوِيلًا وَهُوَ مُتَحِيرٌ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: يَا إِلَهِي،
كَيْفَ أَدْفَعُ ذَلِكَ الْمَبْلَغَ؟ مَشَى هُنَا وَهُنَاكَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ،
وَتَذَكَّرَ ذَلِكَ الْيَوْمَ السَّعِيدَ، يَوْمَ عُرْسِ ابْنَتِهِ فُوزِيَّةَ، وَكَمْ مِنْ رِجَالٍ
وَنِسَاءٍ حَضَرُوا فِي الْعُرْسِ! وَكَمْ مِنْ أَطْعَمَةٍ فَاحِرَةٍ وَمَلَابَسٍ غَالِيَةٍ!
وَكَمْ مِنْ سَيَّارَاتٍ رَائِعَةٍ..! وَآسَفَاهُ..! وَكَمْ مِنْ وَجَبَاتٍ فَائِضَةٍ..
رَمَيْنَاهَا فِي الزُّبَالَةِ.

فَأَقْبَلَتْ زَوْجَتُهُ سُلْطَانَةٌ وَقَالَتْ: مَا عِنْدَكَ يَا عَزِيزِي؟ فَأَجَابَ
مُضْطَرِبًا: جَاءَ أَصْحَابُ الْمُجَوَهَرَاتِ وَطَلَبُوا الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِّيَّ.. كَيْفَ
نَدْفَعُهُ؟ لَا أَدْرِي، مَاذَا نُسَوِّي؟.. سَيَأْتِي بَعْدُ الْجَزَار... ثُمَّ الْبَقَال .

سَمِعَ هَذِهِ الْمُشَافَهَةَ الْعُرُوسُ نَبِيلُ خَانَ. فَطَمَأَنَّ نَبِيلُ حَمَاهُ،

ثُمَّ

.....

نَتَخَيَّلُ الْقِصَّةَ وَنُكْمِلُهَا.



التَّقْوِيمُ الذَّاتِي (تَكْمِلَةُ الْقِصَّةِ)



أُكْتُبُ فِي الْمُرَبَّعِ كَلِمًا/مُعْظَمًا/جُزْئِيًّا/لَا.

فَهِمْتُ مَضْمُونِ الْقِصَّةِ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعْجَمِ.

☐

تَخَيَّلْتُ الْقِصَّةَ الْمُتَبَقِّيَّةَ.

☐

اسْتَخْدَمْتُ الْجُمْلَ الْمُنَاسِبَةَ ذَاتِيًّا.

☐

كَمَلْتُ الْقِصَّةَ بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.

☐

كَمَلْتُ الْقِصَّةَ بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْمُدَرِّسِ.

☐

نقرأ القصة ونعنوانها



عَزَمَ رَجُلٌ عَلَى تَرْكِ الْمَأْكُولَاتِ الشَّهِيَّةِ، وَكُلَّمَا اشْتَهَى طَعَامًا
شَهِيًّا تَرَكَ شِرَاءَهُ، وَوَضَعَ ثَمَنَهُ فِي صُنْدُوقٍ. وَاسْتَمَرَّتْ هَذِهِ الْعَادَةُ
سَنَوَاتٍ. فَتَجَمَّعَ لَدَيْهِ مَبْلَغٌ طَائِلٌ. فَبَنَى بِهِ بَيْتًا لِامْرَأَةٍ فَقِيرَةٍ. كُلَّمَا
كَانَ يَمْشِي أَمَامَ ذَلِكَ الْبَيْتِ يَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ كَأَنِّي أَكَلْتُ.

نُشَاهِدُ عَدَدًا مِنْ مَوَاقِفِ الْإِسْرَافِ فِي حَيَاتِنَا،



نُناقِشُ حَوْلَهُ وَنُعِدُّ مَذَكَّرَةً بِاسْتِخْدَامِ الْآيَاتِ

❖ إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ۖ وَكَانَ الشَّيْطَانُ

لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴿٢٧﴾

(الْإِسْرَاءُ)

❁ يَبْنِيْءَ آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا
وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾ (الأعراف)

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ
ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ (الفرقان)

❁ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلْ وَاشْرَبْ وَالْبَسْ وَتَصَدَّقْ
فِي غَيْرِ سَرْفٍ وَلَا مَخِيلَةٍ. (أحمد ، أبوداود)

❁ إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِسَعْدٍ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ فَقَالَ :
مَا هَذَا السَّرْفُ يَا سَعْدُ؟ فَقَالَ : أ فِي الْوُضُوءِ سَرْفٌ؟ قَالَ:
نَعَمْ ، وَإِنْ كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ (أحمد)



التَّقْوِيمُ الذَّاتِي (إِعْدَادُ الْمَذْكُورَةِ)

أَكْتُبْ فِي الْمُرَبَّعِ كُلِّيًا/مُعْظَمًا/جُزْئِيًّا/لَا.

فَهِمْتُ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ. ☐

وَجَدْتُ مَوَاقِفَ الْإِسْرَافِ. ☐

اسْتَخْدَمْتُ الْجُمَلَ الْمُنَاسِبَةَ ذَاتِيًّا. ☐

عَبَّرْتُ عَنِ الْمَعَانِي بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ. ☐

عَبَّرْتُ عَنِ الْمَعَانِي بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْمُدَرِّسِ. ☐

نَقْرُ الْقِصَّةِ وَنَكْتُبُ عِبْرَتَهَا



الإِبْرَةُ وَالْإِبْرِيْقُ



كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ رَجُلٌ صَالِحٌ، وَمِنْ عَادَتِهِ حِينَ يَجْلِسُ
لِتَنَاوُلِ الْأَكْلَاتِ أَنْ يَطْلُبَ مِنْ زَوْجَتِهِ الْحَبِيَّةِ إِبْرَةً وَإِبْرِيْقًا مَمْلُوءًا
بِالْمَاءِ، وَتَضَعُهُمَا بِجَانِبِ سُفْرَتِهِ. اسْتَمَرَّتِ الْعَادَةُ مُدَّةَ سَنَوَاتٍ.

يَوْمًا مَرَضَتْ زَوْجَتُهُ، وَاشْتَدَّ مَرَضُهَا، فَجَلَسَ ذَلِكَ الرَّجُلُ
 الصَّالِحُ بِجَانِبِ زَوْجَتِهِ مُتَلَاظِمًا، وَسَأَلَ: يَا عَزِيزَتِي، أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ
 أُمْنِيَّتَكَ الْأَخِيرَةَ فَأَجَابَتْ: أَرَاكَ وَاضِعًا الْإِبْرِيْقَ الْمَمْلُوءَ بِالْمَاءِ مَعَ
 الْإِبْرَةِ بِجَانِبِ السُّفْرَةِ. أَرْجُو أَنْ أَعْرِفَ حَقِيقَتَهَا، فَقَالَ الرَّجُلُ
 بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ. يَا عَزِيزَتِي، إِذَا سَقَطَتْ حَبَّةٌ عَيْشٍ عَلَى الْأَرْضِ
 عِنْدَ تَقْدِيمِ الطَّعَامِ وَعِنْدَ تَنَاوُلِهِ فَأَرَدْتُ أَنْ آخُذَهَا بِالْإِبْرَةِ وَ أَنْظِفَهَا
 بِمَاءِ الْإِبْرِيْقِ، لَكِنْ مَا قَدَّرَ اللَّهُ لِهَذَا وَلَوْ مَرَّةً، وَذَلِكَ بِحُسْنِ وَعِيكِ
 عِنْدَ التَّقْدِيمِ وَوَعْيِي الْخَاصِّ عِنْدَ التَّنَاوُلِ.



نُشِيدُ وَ نُسْتَحْسِنُ



قَلْبٌ قَنُوعٌ

دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ
 وَلَا تَجْزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ
 وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا وَشِمْتُكَ السَّمَاحَةُ وَالسَّخَاءُ
 وَلَا حُزْنَ يَدُومُ وَلَا سُرُورَ وَلَا عُسْرَ عَلَيْكَ وَلَا رَخَاءُ
 وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ فَمَا فِي النَّارِ لِلظُّمَانِ مَاءُ
 إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ فَأَنْتَ وَمَالِكُ الدُّنْيَا سَوَاءُ
 وَمَنْ نَزَلَتْ بِسَاحَتِهِ الْمَنَايَا فَلَا أَرْضُ تَقِيهِ وَلَا سَمَاءُ
 وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ وَلَكِنْ إِذَا نَزَلَ الْقَضَا ضَاقَ الْفَضَاءُ

(الإمام الشافعي رَحِمَهُ اللَّهُ المتوفى سنة ٢٠٤هـ من جواهر الأدب)

نقرأ الجمل الآتية ونختار من الشعر سطورا توافقها. 

- لا نجد الجود من البخل كما لا يجد العطشان من النارمء
- لا تخف مصائب الدنيا فإنها تأتي وتذهب فلا بقاء لها في الحياة.
- يأتي الحزن والسُرور في الحياة، وهي تزول ولا بقاء لها.
- الرجل الصالح راض بما عنده، ولا ينظر إلى من يعيش عيشة فاحرة.
- كن رجلاً محسناً وزين خلقك بالجود والكرم.
- اترك الأيام فهي تعمل ما تريد، ولا تحزن في أعمالها .
- وكن راضياً في حياتك.

□ الْمَوْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْإِنْسَانِ، فَإِذَا حَضَرَ الْمَوْتُ فَلَا تَمْنَعُهُ
أَرْضٌ وَلَا سَمَاءٌ.

□ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ وَلَكِنْ إِذَا أَصَابَكَ بَلَاءٌ أَوْ مُصِيبَةٌ فَتَرَى
الْأَرْضَ مَكَانًا ضَيِّقًا.

تُرَاجِعُ الشَّعْرَ وَ نَخْتَارُ سَطُورًا أَعْجَبَتْنَا كَثِيرًا. 

نَقْرَأُ التَّصْرِیحاتِ الْآتِیةِ وَنُمِیزُ الصَّحِیحةَ مِنْهَا عَلَی ضَوْءِ
الشَّعْرِ. 

□ لَا یَسْتَوِی صَاحِبُ الْقُنُوعِ وَمَالِكُ الدُّنْیَا.

□ الْإِنْسَانُ یَسْكُنُ فِی بَیْتِهِ مَسْرُورًا وَلَكِنْ لَا یَدْرِي أَنَّ الْمَوْتَ
قَرِيبٌ مِنْهُ.

- إِذَا حَضَرَ الْمَوْتُ أَحَدًا فَيَقِيهِ أَهْلُهُ وَأَصْدِقَاؤُهُ.
- أَنْظَرُوا إِلَى مَنْ هُوَ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَلَا تَنْظُرُوا إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقَكُمْ.
- يَخْتَلِفُ الْحُزْنُ وَالْفَرَحُ فِي حَيَاتِنَا فَلَا بَقَاءَ لَهَا فِي الْحَيَاةِ.



الوحدة الثانية

ذِكْرِيَّاتُ طَقْمِ نَعْلٍ 

خَيْرُ الطَّعَامِ 

الْأَمَلُ وَالْعَمَلُ 

نَقْرَأُ وَنَتَذَوِّقُ



ذِكْرِيَّاتُ طَقْمِ نَعْلِ

شَخْصِيَّاتُ الْمَسْرَحِيَّةِ:

١. رَجُلٌ مُسِنٌّ : إِسْكَافِيٌّ عُمُرُهُ سَبْعُونَ سَنَةً
٢. الْعَجُوزَةُ : زَوْجَةُ الْإِسْكَافِيِّ عُمُرُهَا سِتُّونَ سَنَةً
٣. سُمَيَّةُ : ابْنَةُ الْعَجُوزَةِ عُمُرُهَا ثَلَاثُونَ سَنَةً
٤. طِفْلَةٌ : ابْنَةُ سُمَيَّةَ عُمُرُهَا أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ
٥. هِبَةُ : شَابَّةٌ عُمُرُهَا خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً
٦. سَيْمًا : شَابَّةٌ عُمُرُهَا خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً
٧. رِيْمًا : شَابَّةٌ عُمُرُهَا خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً

(الَّلَّوْحَةُ الْأُولَى)



(يَرْتَفِعُ السَّتَّارُ: وَاجِهَةٌ مَنْزِلٍ صَغِيرٍ جَمِيلٍ. فِيهَا كُرْسِيَّانِ
وَأَرِيكَةٌ. وَعَجُوزٌ تَنْظُرُ إِلَى الْبُعْدِ كَأَنَّهَا ضَيِّلَةُ الْبَصَرِ. فَإِذَا
تَدْخُلُ ثَلَاثُ فَتَيَاتٍ إِلَى الْمَسْرَحِ وَفِي أَيْدِيهِنَّ حَقَائِبُ ضَخْمَةٍ)

هبة : السَّلامُ عَلَيْكُمْ يَا جَدَّة....

العجوزُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ.... مَاذَا تُرَدُّن؟

سَيِّمًا : لَدَيْنَا نَعَالٌ مُتَنَوِّعَةٌ جَمِيلَةٌ..... سِعْرُهَا مَعْقُول.....

(تَدْخُلُ إِلَى الْمَسْرَحِ سُمَيَّةُ وَابْنَتُهَا)

رِيَمًا : (تَأْخُذُ وَاحِدًا وَتَقُولُ) هَذَا زَيْن .. هَذَا بِمَقَاسِ هَذِهِ الْبِنْتِ

سُمَيَّةُ : بِكُمْ هَذَا ؟ (تُقَلِّبُ النَّعْلَ وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ)

(فَإِذَا وَقَعَتْ عَيْنَا هِبَةَ عَلَى صُورَةِ مُسْنٍ عَلَى الْجِدَارِ

وَطَقَمِ نَعْلٍ مُزَيَّنٍ فِي الصُّوَانِ . وَقَفَتْ بِلاَ حَرَكََةٍ وَهِيَ

لَا تَتَكَلَّمُ شَيْئًا)

سَيِّمًا : (تَهْزُ كَتِفَ هِبَةَ) أَيْنَ أَنْتِ يَا هِبَةَ ؟ ...مَاذَا تَذْكُرِينَ؟....

رِيَمًا : مَنْ هَذَا الشَّيْخُ الْكَبِيرُ فِي الصُّورَةِ يَا جَدَّة ؟

(مُشِيرَةً إِلَى الصُّورَةِ)

العجوزُ : هُوَ أَبُو سُمَيَّةَ.....مَاتَ قَبْلَ ثَلَاثِينَ سَنَةً

هُوَ كَانَ إِسْكَافِيًّا مَاهِرًا.

هبة : دَعِينِي أَشْفُ، لَوْ سَمَحْتَ.

(تُشِيرُ إِلَى طَقْمِ النَّعْلِ فِي الصُّوَانِ)

العجوزُ : (تَفْتَحُ الصُّوَانِ وَتَأْخُذُ النَّعْلَ وَتَضَعُهُ فِي يَدِ هَبَةَ) ... هَذَا
مَا صَنَعَهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ. وَذَلِكَ لِأَجْلِ
طِفْلَةٍ...

هبة : (هِيَ تَنْظُرُ إِلَى النَّعْلِ وَتَقُولُ فِي صَوْتٍ خَفِيٍّ) ... لِأَجْلِ

طِفْلَةٍ لِأَجْلِ طِفْلَةٍ

(هِيَ تَبْسُتُ وَفِي يَدِهَا طَقْمُ النَّعْلِ، وَتُظَلِّلُ عَلَى وَجْهِهَا آثَارَ
الذِّكْرِيَّاتِ السَّالِفَةِ)

———— السَّتَّار ————

نَتَخَيَّلُ الْأَفْكَارَ وَالذِّكْرِيَّاتِ الَّتِي خَطَرَتْ بِبَالٍ
هَبَةَ. نَعِدُّ مُذَكَّرَةً.



(اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ)



(يَرْتَفِعُ السَّتَارُ - غُرْفَةً صَغِيرَةً يَجْلِسُ فِيهَا إِسْكَافِيٌّ مُسِنٌ عُمُرُهُ قُرَابَةَ
 سَبْعِينَ سَنَةً. عَلَى وَجْهِهِ آثَارُ الْإِفْتِخَارِ. وَفِي يَدِهِ الْيُمْنَى شَاكُوسٌ
 وَفِي الْأُخْرَى مِسْمَارٌ. أَمَامَهُ نَعْلٌ قَدِيمٌ، وَهُوَ يُرَمِّمُهُ. وَعِنْدَهُ أَدَوَاتُ
 الْإِسْكَافِ وَبِجَانِبِهِ نَعَالٌ بَالِيَةٌ وَنَعَالٌ مُرَمَّمَةٌ. تَدْخُلُ هَبَّةٌ صَغِيرَةٌ)

الإسكافي : مَرَحَبًا يَا هِبَةَ... مَرَحَبًا... هَذِهِ أَنْتِ؟.. مَا عِنْدَكَ أَمْسٍ؟.

.....آه..... مَا لَدَيْكَ لِي ؟ (فِي صُورَةِ الْمَزَاحِ)

هِبَةَ : (كَأَنَّهَا لَمْ تَسْمَعْ) عَجِيبَ وَاللَّهِ! هَذَا لِي

(تَأْخُذُ الْإِزْمِيلَ)

الإسكافي : لَا،... لَا،... يَا ابْنَتِي (مُشِيرًا بِالْيَدِ) هَاتِ .. هَاتِ .. أَنَا

أُعْطِيكَ آخَرَ. (يَمْنَحُهَا مِسْمَارًا) لَكَ هَذَا... هُوَ

أَحْسَنُ .. هَايْ.... (يُلَاطِفُهَا لَامِسًا وَجْهَهَا)

هِبَةَ : (تَنْظُرُ إِلَى الْمِسْمَارِ) دَعِينِي أَطْرُقُ عَلَى هَذَا النَّعْلِ

يَا جَدِّي؟.. (تُشِيرُ إِلَى نَعْلِ قَدِيمٍ).

الإسكافي : أَيَوَّهَ ، لَكِنْ يَدُكَ يَدُكَ ... يَامِسْكِينَةَ.

هِبَةَ : (تَطْرُقُ الْمِسْمَارَ عَلَى النَّعْلِ) ... آه..... آه..... آه.....

إِصْبَعِي ... إِصْبَعِي

الإسكافي : (يَقُومُ مِنْ مَقَامِهِ بِالسَّرْعَةِ) أَمَا قُلْتُ لَكَ ... يَا ابْنَتِي...

دَعِينِي أَشْفُ ... (غَاضِبًا يَمْسَحُ الْإِصْبَعُ) لَا تَبْكِي .. لَا تَبْكِي،

خَلِّ وَلِّ ... أَنَا أُسَوِّي لَكَ نَعْلًا جَمِيلًا كِفَايَةً؟

هَبْ : أَيَوَه ، (وَأَنْطَلَقَ وَجْهَهَا) سَوِّ بِالسُّرْعَةِ يَا جَدِّي.

الْإِسْكَافِي : حَالِيًّا لَا ... يَا ابْنَتِي حَانَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ هَيَّا ..

نَذْهَبُ .. بُكْرَةً أَنَا أَهْدِيكَ نَعْلًا جَمِيلًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ..

مَعَ السَّلَامَةِ.

———— السَّتَّار ————

(الْلُّوحَةُ الثَّالِثَةُ)

(يَرْتَفِعُ السَّتَّارُ - هَبْ وَاقِفَةً كَمَا رَأَيْنَا فِي اللَّوْحَةِ الْأُولَى

وَالْدُمُوعُ تَسِيلُ مِنْ عَيْنَيْهَا. وَسَائِرُ الشَّخْصِيَّاتِ وَاقِفَاتٌ يَنْظُرْنَ إِلَى

وَجْهَهَا، وَتُظَلِّلُ عَلَى وُجُوهِنَّ آثَارُ الْحُزْنِ)

هبة : (بَعْدَ تَنْهَدٍ) لَوْ سَمَحْتَ .. مُمَكِّنْ تُعْطِينِي ذَلِكَ النَّعْلَ يَاجِدَّة ؟
 لَوْ سَمَحْتَ ... مُمَكِّنْ تُعْطِينِي ذَلِكَ النَّعْلَ يَاجِدَّة ؟...
 (وَتَتَصَدَّى كَلِمَةُ هَبَةٍ فِي الْجَوِّ)

———— السَّتَار ————

نَحْتَاجُ لِهَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ إِلَى لَوْحَةٍ رَابِعَةٍ. نَتَخَيَّلُهَا
 وَنُعِدُّ؟ 

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي



أَكْتُبُ فِي الْمُرَبَّعِ كُلِّيًا/مُعْظَمًا/جُزْئِيًّا/لَا.

فَهِمْتُ الْمَسْرَحِيَّةَ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعْجَمِ ☐

تَخَيَّلْتُ اللَّوْحَةَ الرَّابِعَةَ ذَاتِيًّا ☐

اِكْتَشَفْتُ الشَّخْصِيَّاتِ. ☐

كَتَبْتُ الْمُكَالِمَةَ بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ. ☐

كَتَبْتُ الْمُكَالِمَةَ بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْمُدَرِّسِ. ☐

نقرأ القصة ونحولها مسرحية بسيطة ثم نمثلها:



خير الطعام



كَانَ أَبُو غِيَاثَ رَجُلًا فَقِيرًا. يَعِيشُ هُوَ وَزَوْجَتُهُ لُبَانَةَ وَثَلَاثُ
بَنَاتٍ لَهُ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ. جَلَسَ أَبُو غِيَاثَ أَمَامَ كُوخِهِ يَدْعُو اللَّهَ "اللَّهُمَّ
خَلِّصْنِي مِنَ الْفَقْرِ..... يَا رَبِّ خَلِّصْنِي مِنَ الْفَقْرِ"، وَالْدُّمُوعُ تَسِيلُ مِنْ
عَيْنَيْهِ.....

فَظَهَرَتْ لُبَّائَةٌ أَمَامَهُ وَشَكَتْ: ”إِلَى كَمْ أَنْتَ تَجْلِسُ هَكَذَا يَا
أَبَاغِيَاثَ!“ حَضَرَتْ مَعَهَا لَبِيبَةٌ وَلُبْنَةٌ وَلَيَّانَةٌ. ”يَا بَابَا .. مَا أَكَلْنَا
طَعَامًا مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ“.

تَنَهَّدَ أَبُو غِيَاثٍ طَوِيلًا ثُمَّ خَرَجَ مِنْ كُوْخِهِ. تَجَوَّلَ فِي الطَّرِيقِ.
لَمَّا تَعَبَ جَلَسَ بِظِلِّ جِدَارٍ يَنْكُتُ التُّرَابَ فَلَمَسَتْ يَدُهُ شَيْئًا فَإِذَا هِيَ
صُرَّةٌ فِيهَا نُقُودٌ ذَهَبِيَّةٌ. أَخَذَ أَبُو غِيَاثٍ الصُّرَّةَ وَرَجَعَ بِهَا إِلَى كُوْخِهِ
وَأَعْطَاهَا لِرَؤُوسَتِهِ.

فَقَالَتْ: ”مِنْ أَيْنَ هَذَا يَا أَبَا غِيَاثَ ؟“
”عَثَرْتُ عَلَيْهَا مِنَ الطَّرِيقِ يَا أُمَّ لَبِيبَةَ“ أَجَابَ أَبُو غِيَاثَ.
فَقَالَتْ: ”وَاللَّهِ لَنْ أَقْبَلَهَا أَبَدًا“.

وَضَعَ أَبُو غِيَاثٍ الصُّرَّةَ تَحْتَ قَمِيصِهِ ثُمَّ خَرَجَ قَائِلًا: ”دَعْنِي أَرْحُ.“
وَفِي الطَّرِيقِ يَأْتِي رَجُلٌ وَهُوَ يُنَادِي ”أَيُّهَا النَّاسُ، مَنْ وَجَدَ صُرَّةً فِيهَا
نُقُودٌ ذَهَبِيَّةٌ فَرُدَّهَا عَلَيَّ.“ فَسَأَلَهُ أَبُو غِيَاثَ: ”هَذِهِ صُرَّتُكَ ؟“

أَعْطَاهُ أَبُو غِيَاثِ الصُّرَّةَ وَمَشَى. تَجَوَّلَ أَبُو غِيَاثِ فِي الْمَدِينَةِ
يَطْلُبُ عَمَلًا وَهُوَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ ” وَاللَّهِ أَنَا أَجْدُ عَمَلًا ...اللَّهُمَّ
سَاعِدْنِي.“

نَظَرَ أَبُو غِيَاثِ إِلَى فُنْدُقٍ أَمَامَهُ وَاقْتَرَبَ مِنْ صَاحِبِهِ وَسَأَلَهُ
”مُمْكِنٌ تُعْطِيَنِي عَمَلًا.... مِنْ فَضْلِكَ؟“

” أَيْ عَمَلٍ تُرِيدُ يَا رَجُلُ؟“ سَأَلَهُ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ.

” أَنَا جَاهِزٌ أَنْ أَقُومَ بِأَيِّ عَمَلٍ يَا سَيِّدِي.“ أَجَابَ أَبُو غِيَاثِ.

”أَنَا حَالِيًّا أَحْتَاجُ إِلَى مُنَظَّفٍ الْأَطْبَاقِ أَنْتَ جَاهِزٌ؟“ قَالَ صَاحِبُ
الْفُنْدُقِ.

أَبُو غِيَاثِ ” بَلَى يَا سَيِّدِي.“ وَذَكَرَ قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. ” مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ
وَإِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ.“



التَّقْوِيمُ الذَّاتِي (إِعْدَادُ الْمَسْرَحِيَّةِ)

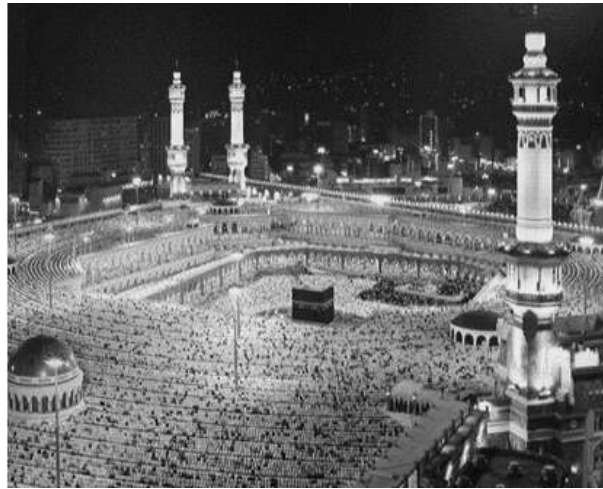
أَكْتُبْ فِي الْمُرَبَّعِ كُلِّيًّا/مُعْظَمًا/جُزْئِيًّا/لَا

□ قَرَأْتُ الْقِصَّةَ وَفَهِمْتُ مَضْمُونَهَا

□ اِكْتَشَفْتُ الشَّخْصِيَّاتِ ذَاتِيًّا

□ كَتَبْتُ الْمُكَالِمَاتِ بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ

□ أَعَدَدْتُ الْمَسْرَحِيَّةَ بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْمُدَرِّسِ





نُشِيدُ وَنَسْتَحْسِنُ.

الْأَمَلُ وَالْعَمَلُ

أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْغَدِ	يَأْتِي كَأَخْلَى مَوْعِدِ
مُبَشِّرًا يَجِيئُنَا	فِي وَقْتِهِ الْمُحَدَّدِ
نَلْقَى الْحَيَاةَ بِالْأَمَلِ	وَبِالْيَقِينِ وَالْعَمَلِ
وَبَسْمَةٍ تَأَلَّقَتْ	عَلَى الْوُجُوهِ وَالْمُقَلِّ
نُطَالِعُ الْمُسْتَقْبَلَ	إِذَا أَتَى وَأَقْبَلَ
بِفَرَحَةٍ وَهَمَّةٍ	تَقُودُنَا إِلَى الْعَلَا
يَارَبَّنَا اجْعَلِ الْغَدَا	لِكُلِّ خَيْرٍ مَوْلِدًا
وَعَيْشُنَا فِي ظِلِّهِ	عَيْشًا سَعِيدًا أَرْغَدَا

(نَشِيدُ الْمُسْتَقْبَلِ)

نقرأ الجمَلَ التَّالِيَةَ وَنَخْتَارُ سَطُورًا تُوَافِقُهَا. 

- نَدْعُو رَبَّنَا أَنْ يَجْعَلَ أَيَّامَنَا أَيَّامَ الْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ.
- نَلْقَى الْحَيَاةَ بِوَجْهِهِ بِاسْمِهِ وَبِقَلْبِهِ سَلِيمٍ.
- سَيَأْتِي الْغَدُ فِي الْوَقْتِ الْمُعَيَّنِ بَشِيرًا هَيَّا نُرْحَبْ بِهِ.
- نَرْجُو أَيَّامَ مُسْتَقْبَلِنَا بِفَرَحٍ وَنَشَاطٍ لِأَنَّ الْفَرَحَ وَالنَّشَاطَ يَسُوقُنَا إِلَى مَكَانٍ عَالٍ.
- نُوَاجِهُ حَيَاتَنَا بِالْإِيمَانِ وَالْيَقِينِ وَالْعَمَلِ وَالْأَمَلِ.

نُراجِعُ الشَّعْرَ وَنُنْشِئُ مِنْهُ أَسْئَلَةً بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ بَيْنَ 

الهِلَالَيْنِ.

(كَيْفَ، مَتَى، مَاذَا، مَنْ)

الوحدة الثالثة

مَتَى يَأْتِي بَابَا ؟



الْبَطْل



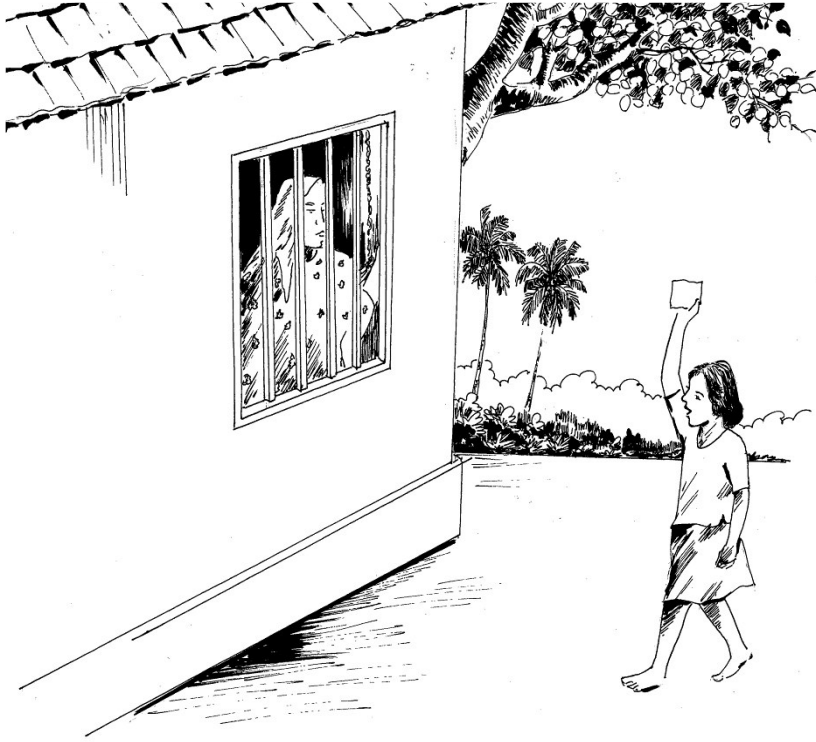
رَبَّاهُ أَغْلِ رَأَيْتِي



نقرأ ونفهم.



متى يأتي بابا ؟



زوجتي العزيزة ،

تحية طيبة مباركة وبعد،

أكتب لك هذه الرسالة وأنا مشغول جداً. فالطائرة تنتظري

لَأَدَاءِ بَعْضِ الْمُهِمَّاتِ. مَبْرُوكٌ، أَلْفَ مَبْرُوكٍ لَوْلِيدِنَا الْحَدِيثِ.

سَأَعُودُ مُسْرِعًا كَيْ أَرَاهُ ، أَرْجُو أَنَّكَ وَابْنَتُنَا الْحُنُونُ زَهْرَةٌ
فِي تَمَامِ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ.

إِلَى اللِّقَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

زَوْجُكَ الْمُحِبِّ

بَنْجَلُور

أَحْمَدُ عِزُّ الدِّينِ

٢٥/٩/٢٠٠٩ م

قَرَأْتُ السَّيِّدَةَ / سَارَةَ الرِّسَالَةَ مَرَّاتٍ. وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَزْدَادُ الْحُزْنَ

فِي قَلْبِهَا وَظَهَرَتْ آثَارُهُ فِي وَجْهِهَا الْحُلُو. أَخَذْتُ سَارَةَ قَلَمًا وَلَكِنْ

مَا قُتِدَرْتُ عَلَى الرَّدِّ لِلرِّسَالَةِ.

نُسَاعِدُ السَّيِّدَةَ / سَارَةَ عَلَى الرَّدِّ لِلرَّسَالَةِ :



التَّقْوِيمُ الذَّاتِي (إِعْدَادُ الرِّسَالَةِ)



أُكْتُبُ فِي الْمُرَبَّعِ كُلِّيًا / مُعْظَمًا / جُزْئِيًّا / لَا.

فَهَمْتُ مَوْقِفَ الرِّسَالَةِ.

☐

فَهَمْتُ أَجْزَاءَ الرِّسَالَةِ.

☐

كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ بِأُسْلُوبِهَا ذَاتِيًّا.

☐

كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.

☐

كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ بِمُسَاعَدَةِ الْمُدَرِّسِ.

☐



قُوَاتِنَا الْجَوِيَّة تَتَقَدَّمُ، وَلَا يَزَالُ الْقِتَالُ
مُسْتَمِرًّا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْجَوِّ

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَلَا أَخْبَارَ عَنِ السَّيِّدِ/أَحْمَدَ. ذَاتَ مَسَاءٍ أَسْرَعَتْ
زَهْرَةَ إِلَى أُمِّهَا وَقَالَتْ: يَا أُمَّاهُ وَالِدُ صَدِيقَتِي حَضَرَ صَبَاحَ الْيَوْمِ
بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ. وَهُوَ مُوظَّفٌ فِي الْقُوَاتِ الْجَوِيَّةِ. مَتَى يَصِلُ أَبَا يَا
أُمَّاهُ؟ أَمَا يَأْتِي بِالْكِسْوَةِ الْجَدِيدَةِ؟

سَالَتِ الدُّمُوعُ مِنْ مُقَلَّةِ الْأُمِّ، وَقَالَتْ: بَابَا سَيَأْتِي غَدًا إِنْ شَاءَ
الله. اِنْتَضَرْتُ زَهْرَةَ قُدُومِ أَبِيهَا الْعَزِيزِ كُلَّ يَوْمٍ.

تَنْتَظِرُ زَهْرَةَ وَالِدِهَا، قَلْبُهَا مَمْلُوءٌ بِالْأَحْلَامِ نَتَخِيلُهَا
وَنَكْتُبُ مُفَكَّرَةً.

وَفِي يَوْمٍ مَطِيرٍ حَانَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ، رَنَّ الْهَاتِفُ، أَسْرَعَتْ
السَّيِّدَةُ/ سَارَةَ نَحْوَهُ، وَأَخَذَتْ السَّمَاعَةَ...، وَازْدَادَتْ نَبْضَةُ قَلْبِ
سَارَةَ وَضَمَّتْ ابْنَهَا الصَّغِيرَ إِلَى صَدْرِهَا....



نُكْمِلُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ.



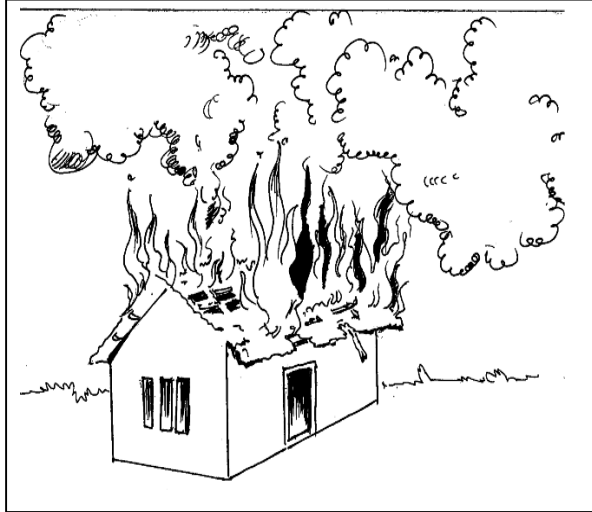
نقرأ القصة الصورية ونعد قصة مثلها.



البطل

رَكَضَ سَلَمَانُ نَحْوَ الْبَيْتِ
وَالْتَحَقَ بِفَرِيقٍ وَأَنْقَذُوا الْعُجُوزَ

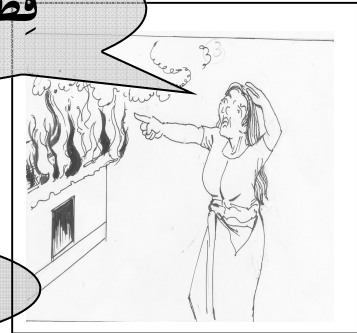
ذَاتَ مَسَاءٍ سَمِعَ سَلَمَانُ صِيحًا فِي
الْخَارِجِ، وَشَاهَدَ اللَّهَبَ وَالِدُخَانَ
فَوْقَ بَيْتِ الْمَرْأَةِ الْعُجُوزِ مَادُوي



قِطَّتِي لَا تَزَالُ فِي الْمَنْزِلِ



سَأُنْقِذُ الْقِطَّةَ. أَيْنَ هِيَ؟





شَاهَدَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ الْأَوْلَادَ يَسْخَرُونَ مِنْ سَلْمَانَ دَعَاهُ
النَّاطِرُ وَسَأَلَهُ عَمَّا حَلَّ بِشَعْرِهِ. فَقَالَ سَلْمَانُ قِصَّةَ الْحَرِيقِ.

شَعْرُكَ غَيْرُ مُسَرَّحٍ...
خُذْ، مَشْطَهُ!

يَا عَزِيزِي، أَنْتَ الْبَطْلُ!



أَنْتَ الْبَطْلُ! أَنْتَ الْبَطْلُ!!
أَنْتَ الْبَطْلُ!!!

عَجِبَ الطُّلَابُ! وَدَعَوْهُ بِلَقَبِ



نُشِدُّ وَنَسْتَحْسِنُ.



رَبَّاهُ أَغْلِ رَايَتِي



رَبَّاهُ أَكْرَمُ وَالِدِي

أُمِّيَّتِي وَإِخْوَتِي

أَقَارِبِي وَجِيرَتِي

عَشِيرَتِي وَبَلَدَتِي

وَصُنْ بِلَادِي مِنْ عَدُوِّ

يَتَغِي هَزِيمَتِي

رَخَاؤُهُ فِي شَقْوَتِي

وَعِزُّهُ فِي ذِلَّتِي

يَسْعَى لِجَعْلِي مُعْدَمًا	يَمْتَصُّ دَوْمًا ثُرَوَتِي
يَرْمِي لِكَبْتِي دَائِمًا	وَحَنَقَ صَوْتِ أُمَّتِي
يُحِبُّ إِلَهَائِي بِكُلِّ	شَهْوَةٍ وَفِتْنَةٍ
أَدْعُوكَ رَبِّي رَاجِيًا	فَلْتَحْمَ لِي عُقِيدَتِي
وَارْفَعْ نُفُوسًا بِالْهُدَى	رَبَّاهُ أَغْلَ رَايَتِي
بِالشَّرْعِ قَوْمَ مَسَلَكِي	وَانْصُرْ إِلَهِي فِكْرَتِي

—(مُحْيِي الدِّينِ بَنُ حَمُودَةَ—تُونِس)



نَعِدُ مَذَكَّرَةً حَوْلَ الشَّعْرِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ التَّالِيَةِ



□ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا (سورة الإسراء)

□ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ (الحديث)

□ (الشَّريف)

□ لَا حَيَاةَ بِلَا وَطَنَ وَلَا وَطَنَ بِلَا حَيَاةَ

□ اخْذِرْ عَدُوَّ الْوَطَنِ

□ الْوَحْدَةُ قُوَّةٌ

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي (إِعْدَادُ الْمَذَكَّرَةِ)



أَكْتُبْ فِي الْمُرَبَّعِ كُلِّيًا/مُعْظَمًا/جُزْئِيًّا/لَا.

□ فَهَمْتُ مَضْمُونِ الشَّعْرِ ذَاتِيًّا

□ فَهَمْتُ مَضْمُونَهُ بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.

□ فَهَمْتُ مَعَانِي الْمَوَادِّ بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.

□ كَتَبْتُ الْمَذَكَّرَةَ بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْمُدَرِّسِ

نُظِمَ نَشِيدَةٌ لِإِنْشَادِهَا فِي عِيدِ الْأَطْفَالِ. 

أُمِّي أَرَاكِ عِزَّتِي أُمِّي أَرَاكِ جَنَّتِي

أُمِّي أَرَاكِ زَهْرَتِي أُمِّي أَرَاكِ قُوَّتِي

.....

.....

.....

نُرَاجِعُ الشَّعْرَ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ: 

(١) مَاذَا يَدْعُو الشَّاعِرُ رَبَّهُ؟

(٢) فِيمَ رَخَاءُ الْعَدُوِّ؟

(٣) مَاذَا يَمْتَصُّ الْعَدُوُّ؟

(٤) مَاذَا يَبْتَغِي الْعَدُوُّ؟

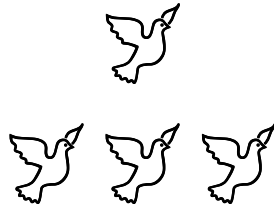
٥) فِيمَنْ يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ رَبِّهِ الْإِكْرَامَ؟

٦) أَكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الشَّعْرِ؟

نُرَاجِعُ الشَّعْرَ وَ نَكْتَشِفُ السُّطُورَ الَّتِي تَحْتَوِي
عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

□ سَلَامَةُ الْبِلَادِ

□ هُدَى اللَّهِ وَنَصْرُ مِنْهُ



الوحدة الرَّابِعة

هُوَآيَةٌ مُفِيدَةٌ



فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ



الْقَافِلَةُ

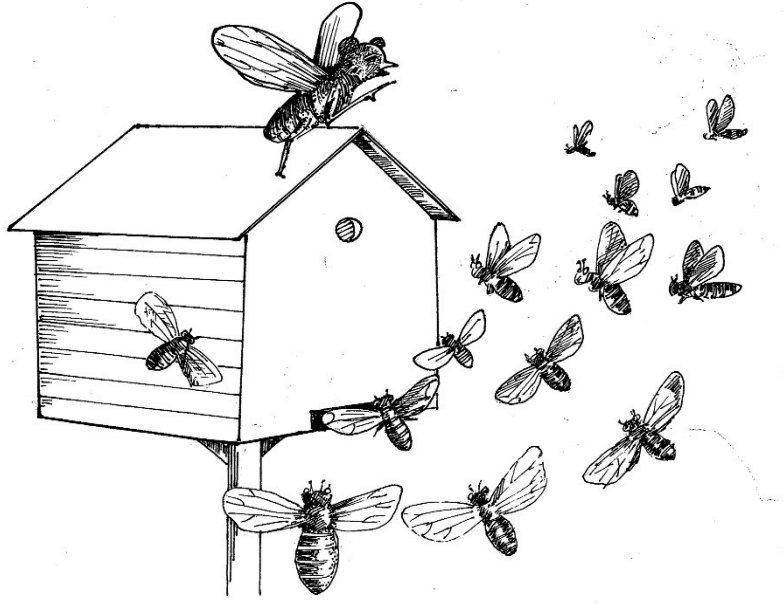


بُشْرَى الْخَيْرِ



نقرأ اللّاحة ونفهم . 

هَوَايَة مُفِيدَة



□ زِرَاعَةُ النَّحْلِ حِرْفَةٌ مُسْتَفِيدَةٌ.

□ تُوزَّعُ الْأَدَوَاتُ لِزِرَاعَةِ النَّحْلِ مَجَّانًا.

□ يَحْصُلُ الزُّرَّاعُ عَلَى دَعْمٍ اِقْتِصَادِيٍّ مِنْ قِبَلِ الْحُكُومَةِ.

□ لَا تَقْتَضِي زِرَاعَةُ النَّحْلِ إِلَى تَكْلِفَةٍ طَائِلَةٍ وَ إِلَى مَشَاقٍ وَمَتَاعِبٍ.

□ بَيْئَةُ كَيْرَلَا مُلَائِمَةٌ لِزِرَاعَةِ النَّحْلِ.

□ الْعَسَلُ دَوَاءٌ مُفِيدٌ لَأَمْرَاضٍ شَتَّى.

□ الْعِلَاجُ بِاسْتِخْدَامِ الْعَسَلِ يَزْدَادُ يَوْمًا فَيَوْمًا.

تُرِيدُ زِرَاعَةَ الْأَسْمَاكِ وَتُعِدُّ بَيَانًا بَسِيطًا عَنْ



مِيزَاتِهَا .

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ .



فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ



نَحْنُ أُسْرَةٌ مُوَحَّدَةٌ نَعِيشُ فِي مَسْكَنِ وَاحِدٍ. وَنَعْمَلُ بِجُهْدٍ
وَنَشَاطٍ طَوَالَ النَّهَارِ، وَلَنَا مَلِكَةٌ وَهِيَ أُمُّ الْأُسْرَةِ.

وَ عِنْدَ إِشْرَاقِ الصَّبَاحِ نَخْرُجُ مِنَ الْخَلَايَا طَالِبِينَ الْأَزْهَارَ
الْمُفْتَتِحَةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي الْبَسَاتِينِ. نَطِيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ، وَ نَجْمَعُ
الرَّحِيقَ مِنَ الْأَزْهَارِ وَنَخْزِنُهُ فِي الْخَلَايَا.

أَمَّا سَمِعْتُمْ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى:

وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ

أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي
مِنْ كُلِّ الشَّمَرِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلًّا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا
شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ
يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾

سورة النحل

وإن كنت مهتمًا بزراعة النحل، ضع منحلًا خشبيًا في أظلال
الأشجار و الأغراس. يمتلئ المنحل بالخلايا ذات عسل شهية أثناء
الأيام. هي تجارة رابحة.

أهلاً بك يا عاطل العمل، ندعوك إلى زراعتنا مع البشارة. إذا
تستفيد كثيرًا، وعملك يكون مريحًا. لمزيد من المعلومات فالرجاء
الاتصال فورًا بمجلس "كادي" (Khadi Board).

تقول نملة ترجمتها الذاتية، نتخيلها ونعد.



صباح اليوم التالي اتصل نواس بمجلس "كادي" وقدم رغبته
لزراعة النحل أمام الموظفين، فقدموا له الإستمارة.

نساعد الأخ/ نواس على تعبئة الإستمارة.



الاستمارة

- الاسم الكامل :
- تاريخ الميلاد :
- مكان الولادة :
- اسم الوالد/الوالدة :
- عنوان المراسلة :
- رقم الهاتف :
- المؤهلات الدراسية :
- المهنة السابقة :
- مدة التجربة :
- نوع المساعدات من قبل الحكومة :

دعم اقتصادي	إرشادات تقنية	تدريب مهني	تسويق العسل

المكان :

التوقيع

التاريخ :

نُعِدُّ أَسْئَلَةً لِلْمُقَابَلَةِ مَعَ السَّيِّدِ/نَوَاسِ.



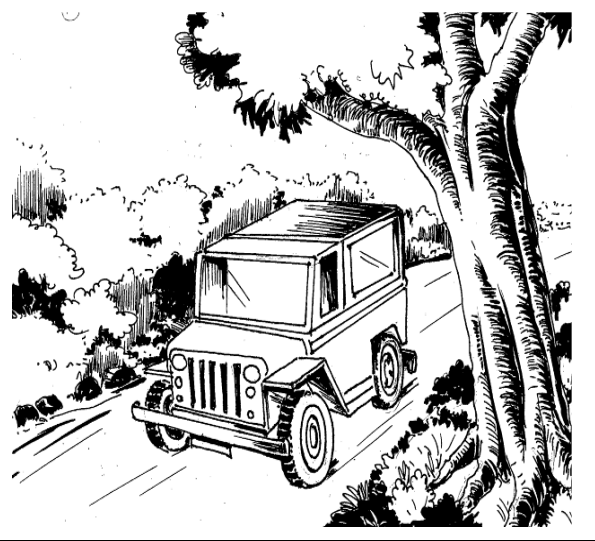
نَقْرَأُ الْقِصَّةَ الصُّورِيَّةَ وَنُكْمِلُهَا.



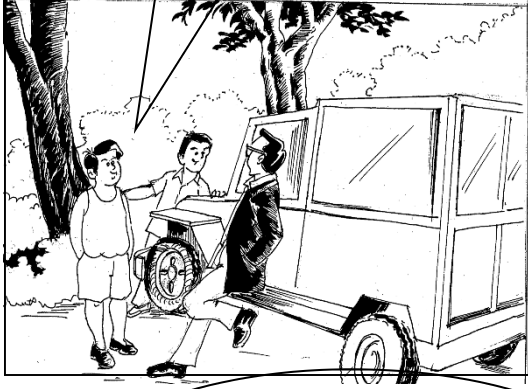
الْقَافِلَةُ

أَنَا جَوْعَانٌ يَا صَدِيقِي، نَأْكُلُ شَيْئًا.

وَصَلَتْ قَافِلَةٌ إِلَى الْغَابَةِ، وَلَيْسَ عِنْدَهُمْ طَعَامٌ.



هَلْ نَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ
مَا الْحَلُّ؟



الْمُشْكِلَةُ! بَأَنَّ هَذَا الْمَكَانَ
يَخْلُو مِنْ أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ فَكُلُّ
الْأَشْجَارِ هُنَا خَشَبِيَّةٌ



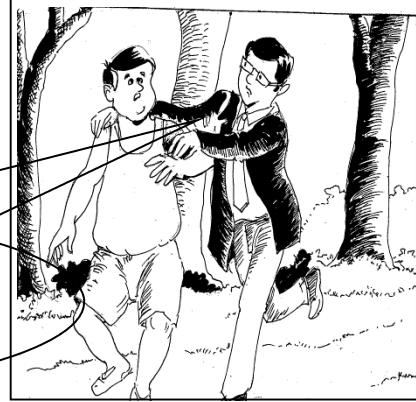
مَا هَذَا الصَّوْتُ؟
هَجَمَةٌ؟ نَهْرُبُ بِسُرْعَةٍ!



طَمْ طَمْ طَمْ طَمْ



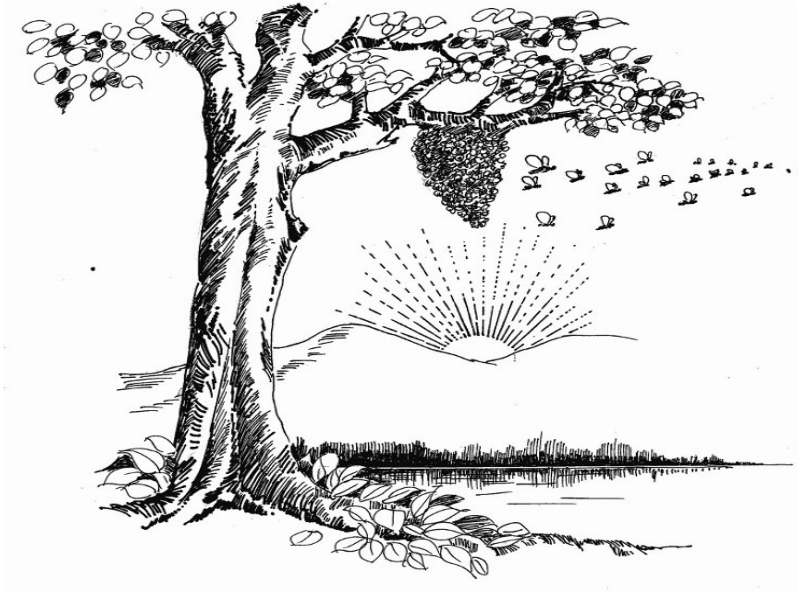
لَا تَخَفْ يَا بُنَيَّ.... إِنَّهَا أَصْوَاتُ طَبُولٍ



نُشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ .



بُشْرَى الْخَيْرِ



تَنْقَلِي... تَنْقَلِي... يَا نَحْلَةَ الْعَسَلِ
وَأَطْلِقِي الْجَنَاحَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
إِشْرَاقَةَ الصَّبَاحِ تَدْعُوكِ إِلَى الْعَمَلِ
وَوُورَهُ الْوَضَّاحُ بُشْرَى الْخَيْرِ وَالْأَمَلِ

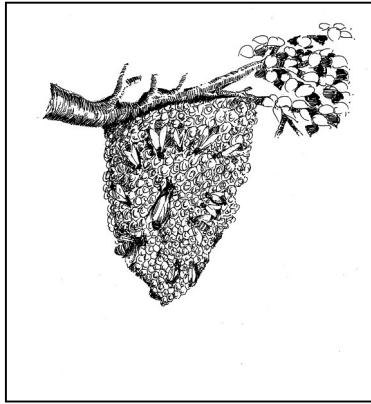
** ** *

لَكَ الرَّبِيعُ فِي الْحُقُولِ وَ الرَّبِى تَبَسَّماً
 هَيَّا جَمْعِي الرَّحِيقَ مِنْ كَأْسِ الزُّهُورِ بَلَسَمَا
 لِلَّهِ مَا أَشْهَى جَنَّاكَ مَشْرَبَا وَمَطْعَمَا
 جَلَّ إِلَاهُهُ.. قَدْ جَبَاكَ بِالْهُدَى وَأَلْهَمَا

** ** * *

يَا عَجَبَا مِمَّا أَرَى خَلِيَّةً مُنَظَّمَةً
 عَامِلَةً نَشِيطَةً دَائِبَةً مُزْدَحِمَةً
 خُصَّتْ بِوَحْيِ اللَّهِ فِي آيَاتِهِ الْمُكْرَمَةِ
 جَدِيرَةٌ بِأَنْ تَكُونَ لِلْوَرَى مُعَلِّمَةً

نُلاحِظُ الصُّوَرَ وَ نَكْتَشِفُ مِنَ الشَّعْرِ سُطُورًا تُوَافِقُهَا.





نُراجِعُ الشَّعْرَ وَنَخْتَارُ السُّطُورَ الْمُنَاسِبَةَ 

لِلتَّصْرِیحاتِ التَّالِیَةِ.

- فی حَیاةِ النَّحْلِ عِبْرَةٌ عَظْمَى لِلبَشَرِ.
- النَّحْلَةُ تَعْمَلُ طَوَالَ النَّهَارِ بِدُونِ كَسَلٍ.
- أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى النَّحْلِ جَمْعَ الرَّحِیقِ مِنَ الْأَزْهَارِ.
- الْعَسَلُ شَرَابٌ شَهِيٌّ.

الوحدة الخامسة

مَتَى غَادَرَ الْبَيْتَ؟



إِحْذَرْ عَنْ رِفَاقِ السُّوءِ



الصِّحَّةُ نِعْمَةٌ



الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ.



مَتَى غَادَرَ الْبَيْتَ؟



مُبَارَك : خَالِد، أُرِيدُكَ فِي أَمْرٍ عَاجِلٍ

خَالِد : مَاذَا جَرَى يَا مُبَارَك؟

مُبَارَك : وَلَدِي ... وَلَدِي عُمَرُ، لَمْ نَرَهُ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

خَالِد : سَيَعُودُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، مَتَى غَادَرَ الْبَيْتَ؟

مُبَارَك : يَوْمَ الْخَمِيسِ صَبَاحًا.

خَالِد : إِلَى أَيْنَ ؟ وَمَعَ مَنْ ؟

مُبَارَك : مَعَ الزُّمَلَاءِ، لِلرَّحَلَةِ الدِّرَاسِيَّةِ.

خَالِد : هَلِ اتَّصَلْتَ بِزُمَلَاءِهِ؟

مُبَارَك : حَاوَلْتُ مِرَارًا، وَلَكِنْ.....

خَالِد : لَا تَقْلَقْ يَا مُبَارَك، سَوْفَ يَعُودُونَ سَالِمِينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ.



إِحْذَرُ عَنْ رِفَاقِ السُّوءِ



وَلَمَّا دَعَانِي الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الرَّحْلَةِ، ظَنَنْتُ أَنَّ الرَّحْلَةَ سَتَكُونُ
مُفِيدَةً جَدًّا. وَفِي الطَّرِيقِ دَخَلْنَا فِي مَطْعَمٍ. وَعِنْدَ مَا شَرِبْتُ الشَّايَ
شَعَرْتُ بِنَعْسٍ عَجِيبٍ. مَا كُنْتُ أَعْرِفُ مَا أَفْعَلُ، مَا كُنْتُ أَصَدِّقُ مَا
أَرَاهُ.

رَأَيْتُ الْأَصْدِقَاءَ فِي حَالَةٍ عَجِيبَةٍ. وَبَعْدَ دَقَائِقَ قَيَّدَنَا رِجَالُ
الشُّرْطَةِ وَأَحْضَرُونَا إِلَى الْمَخْفَرِ. قُلْتُ: مَا ذَنْبِي أَنَا؟ فَقَالُوا: كُلُّكُمْ
تَنَاوَلْتُمُ الْمُخَدِّرَاتِ. فَأَقْسَمْتُ أَنِّي لَا أَعْرِفُ الْمُخَدِّرَاتِ، وَلَمْ
أَتَنَاوَلْهَا، وَلَمْ أَشْرَبِ الدُّخَانَ وَلَوْ مَرَّةً.

فَقَالَ الشُّرْطِيُّ: زُمَلَاءُكَ يَتَنَاوَلُونَ الْمُخَدِّرَاتِ مُنْذُ أَيَّامٍ. وَالْقَانُونُ
يَحْبِسُ زُمَلَاءَكَ. فَإِنَّهُ يُطْلَقُكَ حَالِيًّا مَعَ الْغَرَامَةِ، لِأَنَّكَ وَقَعْتَ فِي
شَبَكَةِ زُمَلَاءِكَ. لَكَ الْعَفْوُ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ. احْذَرِ عَنْ رِفَاقِ السُّوءِ.

نُكْمِلُ الْحِكَايَةَ.



ذَاتَ مَسَاءٍ جَلَسَتْ فَاطِمَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ حَزِينَةً وَهِيَ تَقُولُ: لِمَ
تَأَخَّرَ أَجْمَلُ؟ أَيْنَ ذَهَبَ؟ فَأَسْرَعَ صَدِيقُهُ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ وَقَالَ قَلِقًا....

.....

.....

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي (تَكْمِلَةُ الْحِكَايَةِ)



أَكْتُبْ فِي الْمُرَبَّعِ كُلِّيًا / مُعْظَمًا / جُزْئِيًا / لَا

☐

قَدَرْتُ عَلَى التَّخِيلِ ذَاتِيًا

☐

كَتَبْتُ الْجُمْلَ حَسَبَ الْخِيَالِ

☐

كَتَبْتُ الْحِكَايَةَ بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ

☐

كَتَبْتُ الْحِكَايَةَ بِمُسَاعَدَةِ الْمُدَرِّسِ

نَخْطُبُ.



الصِّحَّةُ نِعْمَةٌ

أَيُّهَا الطُّلَّابُ الْأَعْزَاءُ،

قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا نِعْمًا كَثِيرَةً. وَكَرَّمَنَا بِالصِّحَّةِ وَالْعَقْلِ. أَبَاحَ
اللَّهُ لِعِبَادِهِ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الْمَطَاعِمِ وَالْمَشَارِبِ. فَلَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَشْرِكَ كُلَّ
الْخَبَائِثِ.

حَالِيًا شَرَبُ الدُّخَانِ وَتَنَاوُلُ الْمُخَدِّرَاتِ يَزْدَادُ يَوْمًا فَيَوْمًا.
وَالْتَّدَخِينُ بَوَابَةً أُولَى إِلَى عَالَمِ الْمُخَدِّرَاتِ. وَأَمَّا الْخَمْرُ فَهُوَ أُمُّ
الْخَبَائِثِ. وَهَذِهِ الْخَبَائِثُ تُسَبِّبُ أَمْرًا ضَارًّا قَاتِلَةً.

وَكَثِيرٌ مِنَ الطُّلَّابِ وَالشُّبَّانِ يَتَنَاوَلُونَ أَشْيَاءَ ضَارَّةً.... وَهُمْ لَا
يَعْرِفُونَ أخطَارَهَا. وَالصِّحَّةُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ الْخَالِقِ.

أَخْتِمُ كَلَامِي هَذَا وَالسَّلَامَ.

نُعْدُّ الْمُلَصَّقاتِ ضِدَّ الْمُخَدِّراتِ عَلَى ضَوْءِ الْخُطْبَةِ.



نَفْهَمُ الْبَرْنَامَجَ وَنُعِدُّ إِعْلَانًا عَلَى ضَوْئِهِ.



بَرْنَامَجُ مُلْتَقَى الْأَوْصِيَاءِ

المَقَرَّ	:	قَاعَةُ الْمَدْرَسَةِ
التَّارِيخُ	:	٢٠٠٨/١٢/١٤ م
المَوْضُوعُ	:	مَضَرَّاتُ الْمُخَدِّراتِ
الرَّئِيسُ	:	نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ
الضَّيْفُ الرَّئِيسِي	:	الدَّكْتُورُ وَلَسَن
المُنَاقَشَةُ	:	المُشَارِكُونَ

نَقْرَأُ الْمَوَادَّ التَّالِيَةَ وَنُعِدُّ الْخُطْبَةَ. 

- كُلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ وَ كُلُّ خَمْرٍ حَرَامٌ (المسلم)
- الْخَمْرُ أُمُّ الْخَبَائِثِ . (الطبراني)
- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِنَّمَا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا....
- (القرآن)
- السَّرَطَانُ صَدِيقُ شَارِبِ الدُّخَانِ .
- الصِّحَّةُ نِعْمَةٌ كُبْرَى .
- الْمُخَدَّرَاتُ أَسْرَعُ طَرِيقٍ إِلَى الْمَوْتِ .

نُشِيدُ.



الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ.

أَخِلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ
 فَلَا يَغُرُّكَ خَلَّةٌ مِنْ تُوَّاحِي فَمَالِكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَلِيلٍ
 وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِيٍّ وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
 سِوَى خِلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَاكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

[شَاعِرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ]

مَا صِفَاتُ الصَّدِيقِ الْوَفِيِّ؟ نَكْتُبُهَا عَلَى ضَوْءِ الشَّعْرِ.



المعجم	تسويق	വിപണി
(أ) أُمْنِيَّة	ആഗ്രഹം	തൊഴിൽപരിശീലനം
اسْكَافِي	ചെരിപ്പുകുത്തി	കശാപ്പുകാരൻ
اِفْتِخَار	അഹങ്കാരം	ജോലി
اَلْهَاء	അശ്രദ്ധനാക്കൽ	വറ്റ
القوات الجوية	എയർഫോഴ്സ്	حبة العيش
امتص	വലിച്ചുകുടിക്കുക	രക്ഷപ്പെടുത്തി
اباح	അനുവദിക്കുക	നിശ്ശബ്ദനാക്കുക.
اخطار	അപകടങ്ങൾ	സാമ്പത്തിക സഹായം
(ب) بوابة	കവാടം	മുഴങ്ങി
بقال	പലവൃജ്ഞനങ്ങൾ	സമൃദ്ധി
(ت) تغير	വിവർണ്ണമാക്കി	സുപ്ര
تنهد	നെടുവീർപ്പിട്ടു	ചുറ്റിക
تخزن	ശേഖരിക്കുന്നു	യുവാക്കൾ
تظل	നിഴലിടുന്നു	പുകവലി
تكلفة طائلة	ഭാരീച്ച ചെലവ്	شرب الدخان

ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നവൻ	متلاطف	കാഴ്ചകുറഞ്ഞ	(ض) ضَيْلَة البصر
ജുവല്ലരി	مجوهرات	ഉപദ്രവകരം	ضارة
പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ	محفر	ഘനമുള്ള	ضخمة
മയക്കുമരുന്നുകൾ	مخدرات	ചേർത്തുപിടിച്ചു	ضم
കുന്നിൻ ചെരുവ്	مروج	ജോഡി	(ط) طقم
കഠിനാധ്വാനം	مشاق	നേടുക	طرق
ഡയലോഗ്	مشافهة	തൊഴിൽരഹിതൻ	(ع) عاطل العمل
ഇല്ലായ്മ	معدم	പിഴ	(غ) غرامة
അളവ്	مقاس	ലിവിംഗ് റൂം	غرفة المعيشة
കൺട്രം	مقلة	ഏകദേശം	(ق) قرابة
തേനീച്ചക്കൂട്	منحل	നിയമം	قانون
തൽപ്പരൻ	مهتم	അറസ്റ്റ് ചെയ്യുക	قيد
സ്വന്ദനം	نبضة (ن)	ദുഃഖം	(ك) كآبة
മയക്കം	نعس	ഒതുക്കൽ	كبت
റിപ്പയർ ചെയ്യുന്നു.	يرمم (ي)	രംഗം	(ل) لوحة
വിട്ടയക്കുന്നു.	يطلق	ഭീമമായ സംഖ്യ	(م) مبلغ طائل

نَقْرَأُ وَنَنْسَخُ.



ظَنُّ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ يَقِينِ الْجَاهِلِ

.....

.....

.....

يَكْفِيكَ مَا لَا تَرَى مَا قَد تَرَى

.....

.....

.....

نَقْرَأُ وَنَنْسَخُ.



إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ

مَنْ طَلَبَ أَخَا بَدِيعٍ بَقِيَ بَدِيعٌ

نَقْرَأُ وَنَنْسَخُ.



إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ

مَنْ طَلَبَ أَخَا بَدِيعٍ بَقِيَ بَدِيعٌ

نَقْرَأُ وَنَنْسَخُ.



إِذَا حَلَّتِ الْمَقَادِيرُ بَطَلَتِ التَّدَابِيرُ

.....

.....

.....

لَا يَكُونُ ذَلِكَ حَتَّى يَسِيبَ الْغَرَابُ

.....

.....

.....

KERALA READER

ARABIC

Standard

VIII



GOVT.OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION