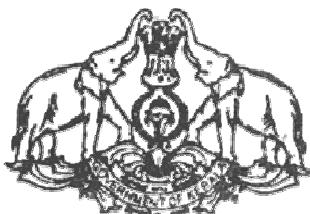


**قِرَائِفُهُ كِبِيرٌ الْعَرَبِيَّةُ  
لِلْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ  
الْكِتْفُ الْعَاشُرُ**



**حُكُومَةُ كِبِيرٌ  
إِدَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ**

**مَجْلِسُ الْوَالِيَّةِ لِلْبَحْوثِ التَّرْبِيَّةِ وَالْتَّدْرِيْبِ  
٢٠١١ م.**

## **النشيد الوطني**

جن کن من ادھي نايك جيھے هي  
بھارت بھاکیه ودھاتا  
بنجاب سندھو کجرات مراتا  
دراؤد اتكل بنکا  
وندھیہ هماجل بیمونا کنکا  
أجھل جل دھی ترناکا  
توشہ نامی جاکی  
توشہ آشش ماکی  
کاھی توجیہ کاتھا  
جن کن منکل دایک جی هي  
بھارت بھاکیه ودھاتا  
جيھے هي جيھے هي جيھے هي  
جيھے جيھے جيھے جيھے هي !

## **العهد**

الهندي و وطني. والهنود كلهم إخوي و أخواتي. أنا  
أحب وطني. وأعزز بتراثها الغني المتتنوع. سأبذل  
جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأننا أكرم و أحترم  
والدي و أساتذتي و من هو أكبر مني. و أعامل  
الجميع بأدب واحتشام. و أرفق بجميع الحيوانات و  
أقدم خدماتي للوطن وللمواطنين وإنما راحتي في  
سعادكم و فلاحهم.

*Prepared by :*

**State Council of Educational Research and Training (SCERT)**

Poojappura, Thiruvananthapuram 695012, Kerala

Website : [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in)  
e-mail : scertkerala@asianetindia.com  
Phone : 0471 - 2341883, Fax : 0471 - 2341869  
First Edition : 2011  
Typesetting : SCERT  
Lay out : SCERT  
Cover design : SCERT  
Printed at : KBPS, Kakkadan, Kochi  
© Department of Education, Government of Kerala

## تقديم

طلابي الأحباء،

يسعدني أن أقدم إليكم قراءة كيرلا للمدارس العربية للصف العاشر، عند إعداد النصوص في هذا الكتاب اعتبرنا بالإستراتيجية الحديثة حسب روح النظريات التربوية الجديدة. كما أنتم تعرفون بأنه يشتمل على المحادثات العديدة علاوة على ما فيه من نصوص وأنشطة بخصوص الجوانب النحوية والبلاغية حيث يزود فرضاً كاملة لتنمية مقدراتكم الخيالية وتنمية مواهبكم الإبداعية وتطوير كفاءاتكم العلمية.

وأنا متأكد بأنكم ستتلقون هذا الكتاب بقبول حسن واهتمام بالغ، إذ تستفيدون منه لتوسيعة آفاق مفاهيمكم اللغوية إضافة إلى أنكم ستتذذلون جميع النصوص والأنشطة حيث تساعدهم على الدراسات المستمرة الجادة فيما بعد.

فأرجو منكم حسن محاولتكم لاستخدام إمكانيات هذا الكتاب في مناجي الدراسات القيمة والتفكيرات الانتقادية معاً.

وفقكم الله جلت قدرته لانتفاع بما فيه في صورة طيبة وشكل محمود.

الأستاذ/ م.أ. قادر

مدير

س. سي. إي. ر. ت

## **Textbook Development Committee**

### **Arabic: Standard X for Arabic Schools**

#### **Advisor**

Dr. Shafi Shaikh. Prof.& HOD(Rtd.), Dept. of Arabic,  
University of Mumbai, Mumbai

#### **Chairperson**

Dr. Mohamed Kunju. P, Sele.Grade Lect.(Rtd), Dept.of Arabic,  
University College, Thiruvananthapuram

#### **Members**

Dr.Abdul Azeez. M, Lect. Dept. of Arabic, Govt.College, Kasargode  
Aneesa. P.T, HSA, IOHS, Edavanna, Malappuram  
Basheer. P.T, CHMKS GVHSS, Kottappuram, Kasaragode  
Firoz. T.T, Anchachavidi, Malappuram  
Mohammed Musthafa. C.P, HSA, GOHS, Edathanattukara, Palakkad  
Moideenkuty. K, HSST, GHSS Moothedath, Malappuram  
Sidhik. A, HSA, GMMGHSS, Palakkad  
Nizamudeen Kunju. A, HSA ,GHSS Karukone, Kollam  
Surfuddien. C, HSA , GHSS, Irirkur, Kannur  
Subaida Beevi. P., HSA , HCHMKM VHS Vallakkadavu, Tiruvananthapuram  
Laila. S, HSA, SMV GMHSS, Thiruvananthapuram  
Dr. Mahvayilethu Beevi. H, HSA, GHSS, Aruvikkara, Thiruvananthapuram

#### **Artist**

Kamal Akampadam, Eranhimangad, Malappuram

#### **Experts**

Dr. Mohammed Abdul Majeed, Prof., Osmaniya University, Hyderabad  
Dr.MohsinUsmani, Prof.&Dean, Arabic Dept.,Eng.& Foreign Languages  
University, Hyderabad  
Dr. Shakil M. Hurzuk, HOD Arabic & Islamic Studies and  
Principal Maharashtra College, Mumbai  
Dr. Ubaid. A, Prof. of Arabic, University of kerala.  
Basheer Kunju. V, ASO, O/o DPI, Thiruvananthapuram

#### **Academic Co-ordinator**

Mohammed. C.T, HSA, TIM Girls HSS, Nadapuram, Kozhikode



**State Council of Educational Research and Training**

Vidyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram 695 012

## فهرست

الصفحة	الوحدات	الصفحة	الوحدات
	الوحدة الثالثة ٣٩-٣٢		الوحدة الأولى ٢١-٧
٣٤	المركز الأول في العقد....	٨	لدي مشوار
٣٥	المفكرة	١٥	إحسان جميل
٣٧	تربيبة البناء		الوحدة الثانية ٣١-٢٢
	الوحدة الرابعة ٥١-٤٠	٢٣	كأني بالفعل يتيم
٤٢	الإشعار	٢٦	معروض لشهادة التنقل
٤٣	هل تطير السمكة؟		
٥٠	عرفتك يا إلهي		

## الدستور الهندي [البند الرابع]

الواجبات الأساسية للمواطنين : -

الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة بأدناه واجبة على كل واحد من المواطنين الهنديين.

- أ) الالتزام بالدستور واحترام معتقداته ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني.
- ب) الاعتزاز والاقتداء بمعتقداته النبيلة التي ألهمنا كفاحنا الوطني للحرية.
- ج) إعلاء وحماية السيادة والوحدة والتكامل الهندي.
- د) الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.
- هـ) تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة بين أهل الهند كافة بقطع النظر عن الفوارق الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلّي عن التقاليد التي تنتقص من كرامة المرأة.
- و) تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا المتزجة.
- نـ) حماية وتحسين البيئة الطبيعية مثل الغابات والبحيرات والأنهار والحيوانات والوحش والرفق بالكائنات الحية.
- حـ) تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.
- طـ) محافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنف.
- يـ) النضال للميزة في كل المجالات الفردية والجماعية حتى تسمو الأمة دائمًا إلى المستوى الأعلى في المحاولات والإنجازات.
- كـ) الوالد أو ولي الأمر يعده فرصة لإعطاء التعليم إلى طفله أو حسب الحاجة ردهة بين العمر من ستة وأربعة عشر.

# الْمَعْلُوكُ الْأَعْلَى

لَدَيْ مِشْوَارٍ



إِحْسَانٌ جَمِيلٌ



لَدَيْ مِشَوار

نُلَاحِظُ وَنُعَبَّرُ



أَيْ يَوْمٌ هَذَا؟

لِمَ يَسْتَعِدُ الْوَلَدُ؟

## نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



في بداية العام الدراسي الجديد خرج صالح إلى المدرسة. ثارت في قلبه تساؤلات عديدة. هل أقتدر على إكمال دراستي وأنا مشتاق إليها؟، هل يجذبني الآخرون؟ لأنهم في الهندام التام، وكسوتي بالية ممزقة. وكمن حاولت اكتساب المال لشراءكسوة جديدة! ولكن بسوء الحظ لم أقتدر. دخل صالح الصف خجلاً، وجلس بجانب نوفر، هو أحد الطلاب الأذكياء.

وبعد لحظاتٍ مثل المدرس مع فراش يحمل حزمة من البدلات الجديدة. بدأت الفرحة ترقص في وجوه التلاميذ لأنهم سيحصلون على طقمين من البدلات. وشرع المدرس في توزيعها بين الدارسين. فأخذوا يقلبونها مع الفرحة والمسرة إلا صالح، هو وقف في ركن الصف كئيباً، وما كان عنده مبلغ لازم. التفت صالح إلى زميله نوفر، وقال: أتسمح لي أن

أَمْسَ بَدْلَتَكِ؟ فَقَالَ : تَفَضَّل.

وَبَيْنَمَا كَانَ صَالِحٌ يُقَلِّبُ وَيُرَاقِبُ وَيَشُمُ الْبَدْلَةَ أَخَذَتْ يَدَاهُ تَرْعَشَانِ، وَالدُّمُوعُ تَذْرُفُ مِنْ عَيْنَيْهِ... فَاقْتَرَبَ مِنْهُ نَوْفَر... وَمَسَحَ دُمُوعَ صَالِحِ التِّي سَالَتْ عَلَى خَدَّيْهِ.

### نَكْتُبُ الْحِوَارَ بَيْنَ هَذَيْنِ الصَّدِيقَيْنِ



.....	: نَوْفَر
.....	: صَالِحٌ
.....	: نَوْفَر
.....	: صَالِحٌ
.....	: نَوْفَر
.....	: صَالِحٌ

وَبَعْدَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ تَوَجَّهَ صَالِحٌ إِلَى بَيْتِهِ حَزِينًا كَئِيبًا. وَآمَّا نَوْفَر فَكَانَ يَتَفَكَّرُ فِي أَحْوَالِ صَالِحِ الْمُؤْسِفَةِ.

جلَسَ نُوفَرَ مَعَ أُسْرَتِهِ لِتَنَاؤلِ الْعَشَاءِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ. مَا زَالَ يَتَفَكَّرُ فِي صَالِحٍ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: كَيْفَ أُسَاعِدُهُ؟ بَعْدَ بُرْهَةٍ وَثَبَ مِنْ مَكَانِهِ قَائِلاً: أَجَلْ! ... إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعةٌ!

صَبَاحًا خَرَجَ نُوفَرَ مِنَ الْبَيْتِ مَسْرُورًا. وَفِي الطَّرِيقِ لَقِيَ صَالِحًا وَقَدَمَ لَهُ صُرَّةٌ مِنَ النُّقُودِ قَائِلاً: هَذِهِ هَدِيَّتِي لَكَ، فَاشْتَرِ الْبَدْلَةِ.

مِنْ أَينَ جَمَعْتَهَا؟ سَأَلَ صَالِحَ.

هَذِهِ حَصِيلَةُ جُهْدِي وَتَعَبِّي، كُنْتُ أَحْمِلُ قُفَّاتِ الْبُرْتُقَالِ وَأَبِيعُهُ لِلْمُسَاافِرِينَ فِي مَحَطةِ الْقِطَارِ خِلَالَ عُطْلَةِ الصَّيْفِ الْمَاضِيَّةِ. أَرَدْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ بِهَا دَرَاجَةً جَدِيدَةً. وَلَكِنْ أَنْتَ أَحَقُّ بِهَذِهِ النُّقُودِ، فَاشْتَرِ الْبَدْلَةِ.

تَلَقَّاها صَالِحٌ بِالْعِلْمِ الشُّكْرِ وَالإِمْتِنَانِ وَقَالَ: إِمْشِ أَنْتَ، وَلَدَيْكِ مِشْوَارٌ وَسَاصِلُ الْمَدْرَسَةَ بَعْدَ تَأْدِيَتِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قُرِعَ الْجَرَسُ، وَدَخَلَ نُوفَرَ الصَّفَّ وَأَخَذَ يَنْتَظِرُ قُدُومَ صَالِحٍ

فارغ الصبر. ولكن لم يحضر!

ماذا أصاب صالح؟

### نُكَمِّلُ الْقِصَّةَ



### التقويم الذاتي (تكميل القصة)



أكتب في المربع كلياً / معيماً / جزئياً / لا

فهمت الموقف جيداً




كتبت القصة باستخدام الكلمات المناسبة




ألفت القصة في أسلوبها ذاتياً




ألفت القصة بالمناقشة مع الأصدقاء




كتبت القصة بمساعدة المدرس



ما كاد نوفر يسمع الجرس النهائي حتى هرول إلى بيت صالح. فسمع من داخل ذلك الكوخ الصغير تنهد عجوز. فطرق الباب وسلام عليها ودخل البيت فرأى أم صالح العجوز مريضة أسيرة الفراش.

- أين صالح؟  
 - توجه إلى المدرسة صباحاً بعدما اشتري لي دوائي، ولم يرجع بعد! ألم تشاهده في المدرسة؟  
 فهرول نوفر ولم يدر ماذا سيفعل. أثناء ذلك شاهد صالح يحمل حقيبته القديمة مطاطئ رأسه.

- صالح! ... ما بك يا صالح?  
 - توجهت للبحث عن شغل.  
 - فالمدرسة؟ ألا تريد أن تتنم دراستك؟  
 - طبعاً، ولكن، أمي....!

كيف ساعد نوفر صالحًا لإكمال دراسته؟ نعد مذكرة



نكتشف من النص الجمل المماثلة ونملأ الخانة

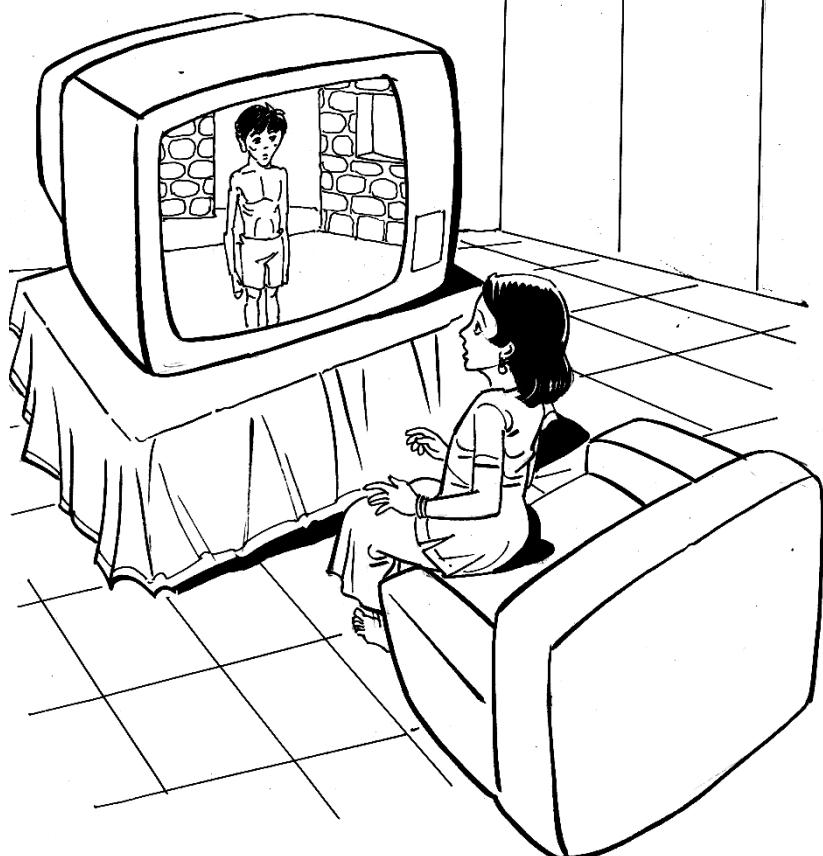


١ توجه صالح إلى بيته حزينا.

٢ رأى نوفر أم صالح العجوز مريضةً أسيرة الفراش.

الحال	المفعول	الفاعل	الفعل
حزينا		صالح	توجه
مريضةً، أسيرة الفراش	أم صالح	نوفر	رأى
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## نلاحظ ونعبر

إِحْسَانُ جَمِيلٍ

كُنَا وَقَدْ أَزْفَ الْمَسَاءَ نَمْشِي الْهُوَيْنَى فِي الْخَلَاءَ  
حَتَّى إِذَا عَدْنَا عَلَى صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ بِالْعِشَاءِ  
سِرْنَا بِجَانِبِ مَنْزِلٍ مُتَطَامِنِ وَاهِي الْبِنَاءِ

فَاسْتَوْقَدْتُنِي وَانْبَرَتْ  
 حَتَّى تَوَارَتْ فِيهِ عَ  
 وَارْتَبَتْ فِي الْأَمْرِ الَّذِي  
 وَتَبِعْتُهَا مُتَخَفِّيَا  
 فَرَأَيْتُ أَمَّا بَادِيَا  
 وَرَأَيْتُ وُلْدًا سَبْعَةَ  
 سُودَ الْمَلَابِسِ كَالدُّجَى  
 وَكَانَ لَيْلَى بَيْنَهُمْ  
 وَهَبَتْ فَأَجْزَلَتِ الْهِبَا  
 فَخَجَلَتْ مِمَّا رَأَبَنِي  
 وَبَسَمْتُ إِذْ رَجَعَتْ فَقُلْتُ

(خليل مطران)

نَقْرَأُ وَنَفْهَمْ



كَانَ الشَّاعِرُ يَسِيرُ مَعَ ابْنَتِهِ لَيْلَى، وَعِنْدَمَا أَقْبَلَ الْمَسَاءُ

رجعاً إلى البيت. وبينما هما في المشي إذ وصلا إلى جانب منزل متهدم. فوثبت ليلي وثوب الظباء. واختفت عن نظر والدها. تبع الوالد في أثرها متخفياً ليرى ما تفعل ابنته. فرأى الشاعر في الكوخ أمّا باكيّة وسبعة أولاد لها يشتكون من آلام الجوع. ملائسهم سوداء كالدجى. ومحاجرهم محمرة كالدماء. وتقوم ليلي بينهم ملكاً يواسوهم بالعزاء والهبات. نقرأ الشرح ونكتشف التшибيات ونعي الخانة.



وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبّه به	المشبّه
		وُثُوبُ الظِّباء	وُثُوبُ لَيْلَى
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

نُعد مذكرة عن الأعمال الخيرية في ضوء الشعر المدروس والآيات القرآنية والأحاديث النبوية:



وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَءَاتُوا الزَّكُوْةَ وَمَا تُقْدِمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِّنْ خَيْرٍ  
تَجْدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١١٠﴾ (سورة البقرة: ١١٠)

﴿ لَيْسَ الْبَرَّ أَنْ تُؤْلُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبَرَّ  
مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّنَ وَءَاتَى  
الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ  
السَّبِيلِ وَالسَّاَبِلِينَ وَفِي الْرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكُوْةَ  
وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ  
وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾١٧٧﴾  
(سورة البقرة: ١٧٧)

مَثُلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ  
سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُبْلَةٍ مِّائَةً حَبَّةً وَاللَّهُ يُضَعِّفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ  
وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٣١﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَبِّعُونَ

مَا أَنفَقُوا مَنًا وَلَا أَذَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ  
وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٢﴾ قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ  
يَتَبَعُهَا أَذَى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ ﴿٣٣﴾

(سورة البقرة: ٢٦١-٢٦٣)

إِن تُبَدِّلُ الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءِ  
فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُم مِن سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا  
تَعْمَلُونَ حَبِيرٌ ﴿٢٧١﴾

(سورة البقرة: ٢٧١)

\* إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَمَلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤْلَفَةِ  
قُلُوهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَرِيمَيْنَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَآبَنِ السَّبِيلِ  
فَرِيضَةٌ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٦٠﴾

(سورة التوبة: ٦٠)

وَأَنفِقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْمَوْتُ  
فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخْرَتَنِي إِلَى أَجَلِ قَرِيبٍ فَأَصَدَّقَ وَأَكُنْ مِنْ  
الصَّالِحِينَ ﴿١٠﴾ وَلَن يُؤْخِرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا وَاللَّهُ خَيْرٌ بِمَا  
تَعْمَلُونَ ﴿١١﴾

(سورة المنافقون: ١٠-١١)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "الْسَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْمِسْكِينِ كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللهِ" وَاحْسَبْهُ قَالَ: وَكَالْقَائِمِ الَّذِي لَا يَفْتُرُ، وَكَالصَّائِمِ الَّذِي لَا يُفْطِرُ" (متفق عليه)

عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رضي الله عنه، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "أَطْعُمُوا الْجَائِعَ، وَعُودُوا الْمَرِيضَ، وَفُكُوا الْعَانِيَ".

(صحيف البخاري)

## نَجْمَعُ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الْمُمَاثِلَةِ



فِي الْمَعْنَى لِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ

نُعِدُ تَرْجِمَةً حَيَاةَ الشَّاعِرِ خَلِيلِ مُطْرَانَ بِاسْتِخْدَامِ



النُّقَاطِ التَّالِيَةُ: - \* ولَدَ بِبَعْلَبَكَ \* شَاعِرُ الْقُطْرَيْنِ

\* مِصْرُ وَلَبَّانَ \* مُحرِّرُ جَرِيدَةِ "الْأَهْرَامِ" \* قَامَ بِتَأْسِيسِ

"الْمَجَلَّةِ الْمِصْرِيَّةِ" \* لَهُ أَسْلُوبٌ خَاصٌّ \* تَرْجَمَ مَسْرَحِيَّاتِ

شَكْسُبِيرٍ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ \* تُوْفِيَ سَنَةُ ١٩٤٩ م.

أَسْرَعْ :	هَرُولْ	എൻ‌ગেജ്‌മെന്റ് :	مُشوار
أَكْسَرْ :	فَارِغُ الصَّبْرِ	ഇളക്കിമരിഞ്ഞു :	ثَارُ
أَسْيَرَةُ الْفَرَاشِ :	أَسْيَرَةُ الْفَرَاشِ	يَبعَدِنِي :	يَجْنِبُنِي
تَلَاتَّاْتُ تَتَّىِكَهَّاَنْ :	مَطَاطِنًا رَأْسَهُ	أَنَاقَةً :	هَنْدَام
قَرْبُ :	أَزْفُ	لَبَاسُ :	كَسْوَةُ
تَرْحَمُ :	تَلْطُفُ	مَعَ سَكِينَةً :	هَوْيَنِي
مَكَانُ خَالٍ :	خَلَاءُ	ظَهَرُ :	مَثَلُ
رَجَعْنَا :	عَدْنَا	كَهْكَ :	حَزْمَةُ
مَنْخَضُ :	مَنْطَامَنْ	യുനിഫോം :	بَدْلَةُ
ضَعِيفُ :	واه	ക്ലാസിന്റു മുല :	رَكْنُ الصَّفَّ
قَفَّةُ(ج) قَفَاتُ :	سَلَةُ	സന്വാദ്യം :	حَصِيلَةُ
كَعْتِيَّشُوعَادِي :	انْبَرِي وَثَبَا	വിِيَّക്കുന്നു :	تَرْعَشُ
جَهَدُ :	تَعْبُ	اَخْتَفَى :	تَوَارَى
نَحِيفُ :	عَجَافُ	كَرَهُ :	اسْتِيَاءُ
تَسْلِيةُ :	عَزَاءُ	കണ്ഠത്തു :	مَحْجَرُ(ج) مَحَاجِرُ :
			أَجْزَلُ :



## المقدمة

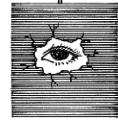
كَانَيْ بِالْفِعْلِ يَتِيمٌ!



مَعْرُوضٌ لِشَهَادَةِ التَّنَقُّلِ



## نلاحظ ونعبر



نقرأ ونفهم



كأنني بالفعل يَتيم!

أمي الحنون،

السلام عليكم ورحمة الله،

كلما أرْغَبُ في كتابة رسالة إلى تمنعني نفسي عنها.

لَكِنْ نَظَرًا إلى الظُّرُوفِ التي أَعْيَا فِيهَا أَرْغَمْتُ عَلَى كتابةِ

هَذِهِ الرِّسَالَةُ.

أُمِيُّ الْحَنُونُ،

كُلَّمَا أَحْضَرَتِ الْوَجَبَاتُ كُلَّ يَوْمٍ وَأَجْلِسْتُ أَمَامَهَا لِلتَّنَاوِلِ  
أَتَذَكَّرُ تِلْكَ الْأَيَّامَ السَّعِيدَةَ الَّتِي قَضَيْتُهَا مَعَكِ فِي الْبَيْتِ.  
وَكَيْفَ لَا أَبْكِي حِينَ أَتَذَكَّرُ تِلْكَ الْأَيَّامَ. حَضَرْتِنِي فِيهَا الْأَطْعَمَةُ  
الْمُفَضَّلَةُ وَأَطْعَمْتِنِي مَعَ التَّلَاطُفِ وَالتَّسَامُرِ! وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ رَأَيْتُ  
فِي الْمَنَامِ وَالِدِي الْعَزِيزُ الَّذِي لَا يَزَالُ يَتَعَبُ لِأَجْلِي فِي  
الْخَلِيجِ. فَأَبْكِي مُنَادِيًّا مَامًا...

وَلَكِنْ مَنْ يَقُومُ عِوضًا عَنِّي بِالإِجَابَةِ وَالْمُصَاحَبَةِ  
وَالْمُلَاطَفَةِ؟ أَشْعُرُ حَالِيَا كَائِنِي بِالْفِعْلِ يَتِيمًا!

أُمِيُّ الْحَنُونُ،

لِمَ الْحَقْتِنِي بِالْمَدْرَسَةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِدُونِ جَدْوَى؟ هَلْ  
أَرَدْتِ جَوْدَةَ دِرَاسَتِي وَتَفْوِيقِي؟... أَمَا كُنْتُ هُنَاكَ فِي مَرْتَبَةِ  
فَائِقَةِ؟ وَحَالِيَا أَنَا فِي أَدْنَى الْمُسْتَوَى.... نَفْسِي تَرَدَّدُ، يَدِي

تَرْتَعِشُ، وَعَيْنِي تَسْكُبُ، وَأَنِينِي يَرْتَفِعُ بُكَاءً.

مَكَانٌ : إِبْنُكِ الْمَحْبُوب

تَارِيخٌ : سَعِيدٌ

نُعِدُ رسَالَةً أُمْ سَعِيدٍ إِلَى أَبِيهِ :



### التَّقْوِيمُ الذَّاتِيُّ (إِعْدَادُ الرِّسَالَةِ)

أَكْتُبُ فِي الْمُرْبَعِ كُلِّيَاً / مُعْظَمًا / جُزْئِيَاً / لَا

- ◆ كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ
- ◆ كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ فِي أَسْلُوِيهَا ذَاتِيًّا
- ◆ أَعَدْتُ الرِّسَالَةَ بِالْمُنَاقَشَةِ مَعَ الْأَصْدِقاءِ
- ◆ كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ بِمُسَاعَدَةِ الْمُدَرِّسِ

## نَقْرَأُ وَنَفْهَمْ



### مَعْرُوضٌ لِشَهَادَةِ التَّنَقْلُ

فَضِيلَةُ نَاظِرَةِ الْمَدْرَسَةِ،

الْمَدْرَسَةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِكَنُورِ،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً مُبَارَكَةً وَبَعْدَ،

ابْنِي سَعِيدَ طَالِبَ الصَّفِ الثَّامِنِ فِي قِسْمِ A، يُرِيدُ نَقلَ سَكِينَهُ مِنْ هُنَا إِلَى بَيْتِي. لِذَلِكَ لَا يَقْتَدِرُ عَلَى إِتْمَامِ الدِّرَاسَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

فَأَرْجُو مِنْ سِيَادَتِكُمُ الْمُوافَقَةَ عَلَى إِصْدَارِ شَهَادَةِ تَنَقْلِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ كَاسِرْكُوت.

### المُقدِّمةُ

(التَّوْقِيع)

كَنُورِ،

عَائِشَةُ بِيُونِي

. ٢٠١١/١٠/١٤ م.

## نَقْرَا وَنَعِيَّ



رَقْمُ الْالْتِحَاقِ: ..... تَارِيخُ الْالْتِحَاقِ: ..... رقم:

### شَهَادَةُ التَّنَقُّل

١. اسْمُ الْمَدْرَسَةِ ..... :
٢. حُكُومِيَّةً / مُؤَيَّدَةً / مُعْتَرَفَةً ..... :
٣. اسْمُ الدَّارِسِ ..... :
٤. اسْمُ الْوَالِدِ / الْوَصِيِّ / الصلة ..... :
٥. عَلَامَاتُ الْهُوَيَّةِ ..... ١ : ..... ٢ ..... :
٦. الْجِنْسِيَّةِ ..... :
٧. الدِّيَانَةِ ..... :
٨. هَلِ الدَّارِسُ يَعُودُ إِلَى قَبِيلَةِ الجَدْوَلِ / فَرِيقِ مُمَثِّلِينَ ..... :
- الْجَدْوَلِ ..... :

- ٩.. تاريخ الميلاد طبقاً  
لِسِجْلِ الالتحاق :
- ..... : ١٠. الصف الذي كان يدرس أخيراً:
- ..... : ١١. تاريخ الالتحاق بـ ذلك  
الصف :
- ..... : ١٢. هل هو متأهل للترقية
- ..... : ١٣. هل تم تسييد جميع  
الرسوم للمدرسة
- ..... : ١٤. هل هو مستحق لـ إعفاء  
عن الرسوم
- ..... : ١٥. تاريخ حضور  
الدارس في المدرسة أخيراً
- ..... : ١٦. تاريخ نقل اسم الدارس  
من السجل
- ..... : ١٧. تاريخ المعروض

١٨. تَارِيخُ إِصْدَارِ الشَّهَادَة

..... : ١٩. سَبَبُ التَّرْكِ

٢٠. اسْمُ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي

..... : يُرِيدُ الاتِّحَادِ

..... : ٢١. تَارِيخُ التَّطْبِيعِ الْأَخِيرِ

..... : ٢٢. مَجْمُوعُ أَيَّامِ الْعَمَلِ

..... : ٢٣. أَيَّامُ الْحُضُورِ

توقيع ناظر المدرسة (الخطم الرسمي)

نَقْرَأُ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثَ الشَّرِيفَةَ وَنُعِدُ



مَقَالَةً بَسِيِّطَةً حَوْلَ الْمَحَبَّةِ لِلْأَطْفَالِ:

﴿ زِينَ لِلنَّاسِ حُبُّ الْشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَيْنَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَمِ وَالْحَرْثُ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَعَابِ ﴾

وَرَزَقْنَاهُم مِّنْ أَنْفُسِهِمْ أَرْوَاحًا وَجَعَلَ لَهُم مِّنْ أَرْوَاحِهِمْ بَنِينَ وَحَدَادَةً  
وَرَزَقْنَاهُم مِّنَ الظَّيْبَاتِ أَفِإِلَّا بَطِيلٌ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ ﴿٧٦﴾ ( سورة النحل )

﴿ الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَقِيَّةُ الصَّلِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمْلَا ﴾ ( سورة الكهف ) ٤٣

﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبُّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَدُرْرِيَّتِنَا قُرْةً أَعْيُنٍ وَأَجْعَلْنَا<sup>١٠</sup>  
﴿ إِمَامًا لِلْمُتَّقِينَ ﴾

\* وَيَطْوُفُ عَلَيْهِمْ وَلَدَنْ مُخْلَدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنْثُرًا ﴿١٩﴾ ( سورة الإنسان)

عَنْ أَبْنَ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَامِلَ الْحُسَيْنَ بْنَ عَلَيٍّ عَلَى عَاتِقِهِ، فَقَالَ رَجُلٌ: نَعَمْ الْمَرْكَبُ رَكِبْتَ يَا غُلَامَ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: وَنَعَمْ الرَّاكِبُ هُوَ. (الترمذى)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَبْلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَسَنَ بْنَ عَلَيٍّ وَعِنْدَهُ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسِ التَّمِيمِيُّ جَالِسًا فَقَالَ الْأَقْرَعُ إِنَّ لِي عَشَرَةً مِنَ الْوَلَدِ مَا قَبَّلْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا فَنَظَرَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ: مَنْ لَا يَرْحَمْ لَا يُرْحَمُ. (صحيح البخاري)

പക്കം :                          ഉദ്ഘാടനം നിർബന്ധിതമായി :                          അഗമ്പ

മികവ് :                          ജോദ :                          ബോർഡിംഗ് സ്കൂൾ :                          മാറ്റിരിക്കുന്ന സ്കൂൾ

വിടുതൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് :                          ശാഖാ തന്ത്രജ്ഞാനം :                          തസ്ക

തിരിച്ചറിയൽ അടയാളം :                          ഉല്ലാസ ഹോഡി :                          മാറ്റിരിക്കുന്ന സ്കൂൾ :                          മാറ്റിരിക്കുന്ന സ്കൂൾ

ഫീസിളവ് :                          ആധിക്യാവലീന രജിസ്ട്രേഷൻ :                          സജ്ഗ് എൽത്താഴ് :                          അഭ്യർത്ഥിക്കൽ രജിസ്ട്രേഷൻ

ഫീസടക്കം :                          വാക്സിനേഷൻ :                          ട്രൈം :                          ട്രൈം

# العنوان

المَرْكُزُ الْأَوَّلُ فِي الْعَقْدِ الرَّابِعِ



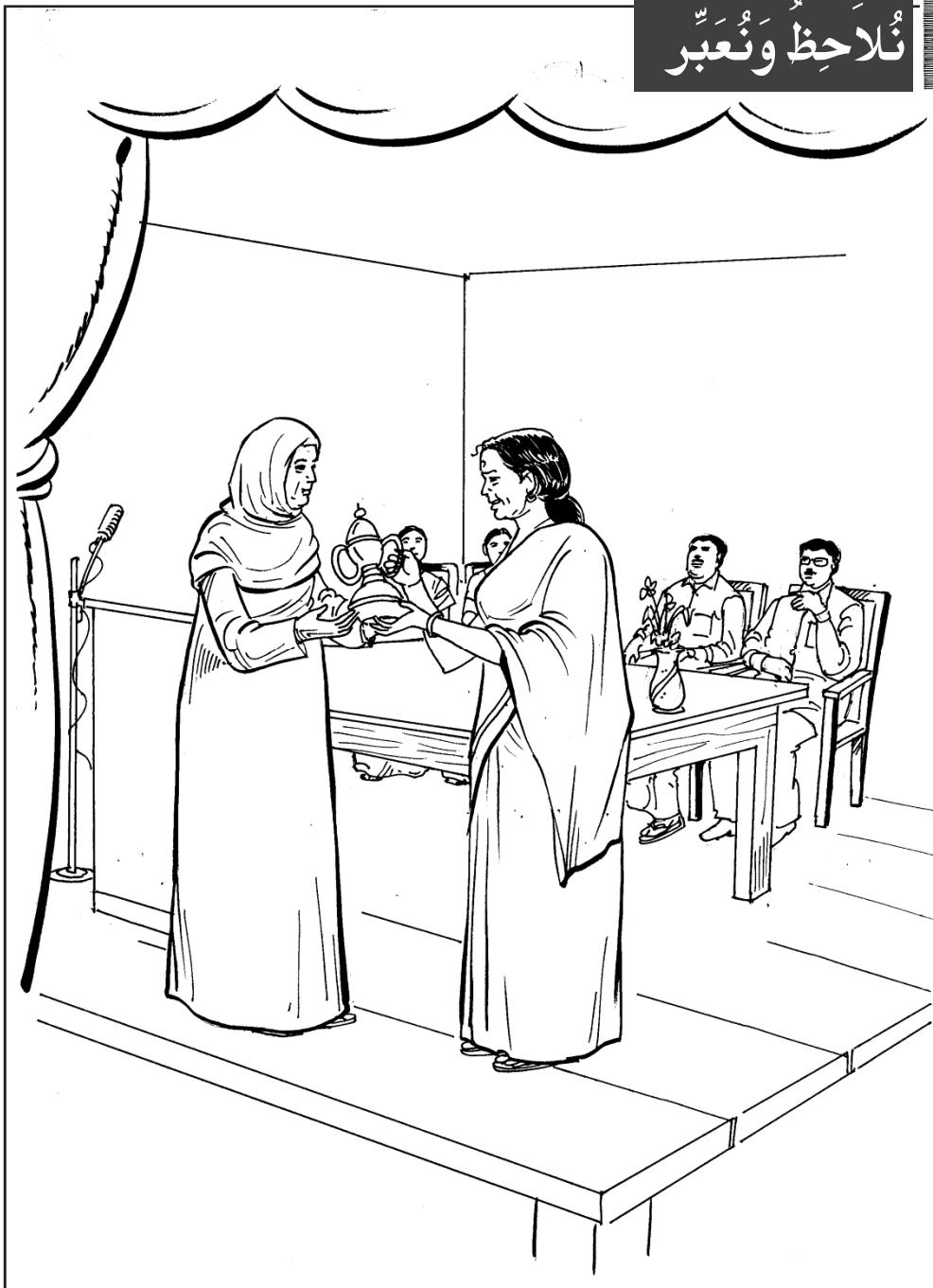
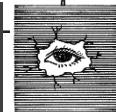
المُفَكِّرَة



تَرْبِيَةُ الْبَنَاتِ



نلاحظ ونعبر



من على المسرح؟

ماذا يجري عليه؟

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



## المَرْكَزُ الْأَوَّلُ فِي الْعَقْدِ الرَّابِعِ

مَلَابِرَمْ: السَّيِّدَة/ آمِنَة نَالَتِ المَرْكَزُ الْأَوَّلُ فِي امْتِحَانِ الْبَكَالُورِيَا فِي عُمْرِهَا الْأَرْبَعينَ. هِيَ تُصْبِحُ أَعْجَوبَةً لِأَهَالِي كِيرَالَا. تَوَقَّفَتْ دِرَاسَتُهَا فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ. هِيَ الآنِ أُمُّ أَرْبَعَةِ أَوْلَادٍ. عِلْمًا بِأَنَّ السَّيِّدَة/ آمِنَة فَازَتْ فِي الْإِمْتِحَانِ السَّوَاسِيِّ الْحُكُومِيِّ بِشَهَادَةِ الدِّرَاسَةِ الثَّانِيَّةِ فِي عُمْرِهَا الْخَامِسِ وَالثَّلَاثِينَ. كَانَ زَوْجُهَا السَّيِّدُ/ أَبُوبَكْرُ الَّذِي عَادَ مِنَ الْخَلِيجِ يُشَجِّعُهَا فِي دِرَاسَتِهَا. حَالِيًّا هِيَ تَسْتَعِدُ لِلْمُثُولِ فِي إِمْتِحَانِ مَاجِسْتِيرِ.

نُعِدُّ أَسْئِلَةً لِلْمُقَابَلَةِ مَعَ آمِنَةً.



?.....

?.....

## نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



## المُفْكِرَةُ

يَخْطُرُ بِبَالِي كَمَا فِي شَاشَةِ يَوْمِ الْخَمِيسِ ذَلِكَ الَّذِي مَضَى قَبْلَ ثَلَاثِينَ سَنَةً. فَعِنْدَ عَودَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ كَالْعَادَةِ وَقَفْتُ مُجَفَّلَةً. طَلُّ مُفَاجِئٍ. مَشَيْتُ مُسْرِعًا مُمْسِكًا الْكِتَابَ فَوْقَ رَأْسِي. مَانِسِيْتُ التَّسَاؤلَ مَعَ الْيَعَاسِيْبِ وَالْفَرَاشَاتِ وَالشَّتَّلَاتِ وَالْأَزَاهِيرِ عَنْ أَحْوَالِهَا.

وَحِينَما وَصَلْتُ سَاحَةَ بَيْتِي رَأَيْتُ هُنَاكَ حَشْدًا مِنَ النَّاسِ. وَأَسْرَعْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ إِلَى أُمِّي الْحَنُونِ الَّتِي ضَمَّتِنِي إِلَى نَحْرِهَا صَبِيحةً ذَاكَ الْيَوْمِ. وَلَكِنْ.. مَاذَا رَأَيْتُ؟ جِثَّةً أُمِّي لَا حَرَاكَ بِهَا!

يَخْطُرُ بِبَالِي صُرَاحِي وَطَمَانَةُ سَيِّدَاتٍ مِنَ الْجِيرَانِ كَمَا مَضَى بِالْأَمْسِ. لَنْ أَنْسَ أَنَّنِي عَمِلْتُ خَادِمَةً فِي بُيُوتِ الْأَثْرِيَاءِ حِينَما تَعَسَّرَتْ عَلَيَّ الْمَعِيشَةِ. مَا فَاتَنِي أَبَدًا قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ وَالْأَدْعِيَةِ.

يَوْمًا دَعَانِي رَبُّ ذَلِكَ الْبَيْتِ  
 الَّذِي كُنْتُ خَادِمَةً فِيهِ. يَا ابْنَتِي  
 آمِنَة... حِينَ قَدِمْتُ إِلَيْهِ فَهُوَ ذَا  
 ثَلَاثَةُ رِجَالٍ. تَحَيَّرْتُ عِنْدَ سُؤَالِ  
 رَبِّ الْبَيْتِ بِالشَّدَّةِ: لِمَاذَا رَأَيْتُ  
 الضَّوْءَ فِي غُرْفَتِكِ فِي السَّاعَةِ  
 الثَّانِيَةِ لَيْلًا؟  
 أَجَبْتُ: سَيِّدِي، كُنْتُ أَقْوَمُ  
 بِالْتَّهَجُّدِ حِينَذَاكَ. فَظَهَرَ فِي وُجُوهِ  
 الْقَادِمِينَ بِشْرٌ وَبَشَاشَةً.

## عائشة رضي الله عنها

وَكَانَ الصَّحَابَةَ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُمْ إِذَا أَشْكَلَ  
 عَلَيْهِمْ أَمْرٌ مِنْ أُمُورِ  
 الدِّينِ سَأَلُوا عَائِشَةَ أَمَّ  
 الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا،  
 فَعَنْ أَبِي مُوسَى  
 الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ:  
 مَا أَشْكَلَ عَلَيْنَا حَدِيثُ  
 قَطُّ فَسَأَلْنَا عَنْهُ عَائِشَةَ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا إِلَّا وَجَدْنَا  
 عِنْدَهَا مِنْهُ عِلْمًا.  
 (الترمذى)

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: مَا رَأَيْتُ  
 أَحَدًا أَعْلَمَ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ وَالْعِلْمِ وَالشِّعْرِ وَالطِّبِّ مِنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا  
 أَمَّ الْمُؤْمِنِينَ. (حاكم)

وَأَمَّا فِي الْفَصَاحَةِ  
فَكَانَتْ أَفْصَحَ  
النَّاسِ. وَعَنِ  
مُعاوِيَةَ رضي الله عنه  
قَالَ وَاللهِ مَا رَأَيْتُ  
خَطِيبًا قَطُّ أَبْلَغَ  
وَلَا أَفْصَحَ وَلَا  
أَفْطَنَ مِنْ عَائِشَةَ  
رضي الله عنها.

(رواية الطبراني)

فَقَالَ رَبُّ الْبَيْتِ هُؤُلَاءِ حَضَرُوا لِرُؤْيَاكِ.  
بَعْدَئِذٍ وَقَعَتْ جَمِيعُ الْأُمُورُ فَجَاءَهُ كَانَ  
ذَلِكَ مَثُوبَةً لِلتَّقْوَى لِلَّهِ تَعَالَى... زَوْجٌ  
وَدُودٌ.. وَأُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ...

نُعِدُّ رِسَالَةً نُهَنِّئُ بِهَا آمِنَةَ  
عَلَى اكْتِسَابِ الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.



نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ بِرَنَامِجًا/  
تَقْرِيرًا صُحْفِيًّا / إِعْلَانًا / خُطْبَةً.



نُنْشِدُ وَنَتَذَوَّقُ



تَرْبِيَةُ الْبَنَاتِ

مَنْ لِي بِتَرْبِيَةِ النِّسَاءِ فَإِنَّهَا

فِي الشَّرْقِ عِلَّةٌ ذَلِكَ الإِخْفَاقِ

الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْدَدْتَهَا

أَعْدَدْتَ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ

الْأَمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاذَةِ الْأَلَى  
 شَغَلتْ مَآثِرُهُمْ مَدَى الْآفَاقِ  
 أَنَا لَا أَقُولُ دَعْوَا النِّسَاءِ سَوَافِرًا  
 بَيْنَ الرِّجَالِ يَجْلُنَ فِي الْأَسْوَاقِ  
 يَدْرِجُونَ حَيْثُ أَرَدُنَ لَا مِنْ وَازِعٍ  
 يَحْذَرُونَ رَقْبَتَهُ وَلَا مِنْ وَاقِ  
 يَفْعَلُونَ أَفْعَالَ الرِّجَالِ لَوَاهِيَا  
 عَنْ وَاجِباتِ نَوَاعِسِ الْأَحْدَاقِ  
 فِي دُورِهِنَ شُؤُونُهُنَ كَثِيرَةٌ  
 كَشُؤُونَ رَبِ السَّيْفِ وَالْمِزَارَقِ  
 كَلَّا وَلَا أَدْعُوكُمْ أَنْ تُسْرِفُوا  
 فِي الْحَجْبِ وَالتَّضْييقِ وَالْإِرْهَاقِ

– حافظ إبراهيم –



### التالية

نُعِدُ ترجمة الشاعر حافظ إبراهيم بأسلوب خدام النقاط  
 - ولد سنة ١٨٧٢ م في بيروت - شاعر مصري  
 - له ديوان في الشعر لقب بشاعر النيل -  
 - توفي سنة ١٩٣٢ م

الامتحان السوسي:	العقد الرابع :
في الامتحانات :	بالذهن
قوم :	مجلة
عرق (ج) أعراق :	مفاجئ
بستان :	طل
روض :	پارك
بستان :	التساؤل مع
صدر :	حشد
بشر: بشاشة :	صراخ
الأخفاق :	علة

## الوحدة الرابعة

الإشعار



هل تطير سمكة



عرفتك يا إلهي



نلاحظ ونعبر



أين تتجه هذه السفينة؟

من هؤلاء؟

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



## الإشعار

هَذَا لِلْعِلْمِ بِأَنَّ مَدْرَسَتَنَا قَرَرَتْ رِحْلَةً دِرَاسِيَّةً إِلَى جَزِيرَةِ  
كَوَرَتِي (Kavarathy) وَذَلِكَ فِي نِهايَةِ هَذَا الشَّهْرِ .  
الرَّجَاءُ مِنَ الرَّاغِبِينَ فِي الرِّحْلَةِ تَسْجِيلُ أَسْمَائِهِمْ لَدَى  
أَمِينِ مُنْتَدِي الْعَرَبِيَّةِ وَدَفْعُ مَبْلَغٍ قَدْرُهُ أَلْفُ رُوبِيَّةٍ خِلَالَ  
الْأَسْبُوعِ الْآتِيِّ .

مع التَّحِيَّات ،

بالكات ،

نَاظِرَةُ الْمَدْرَسَةِ .

١٨/٠٩/٢٠١١ م.

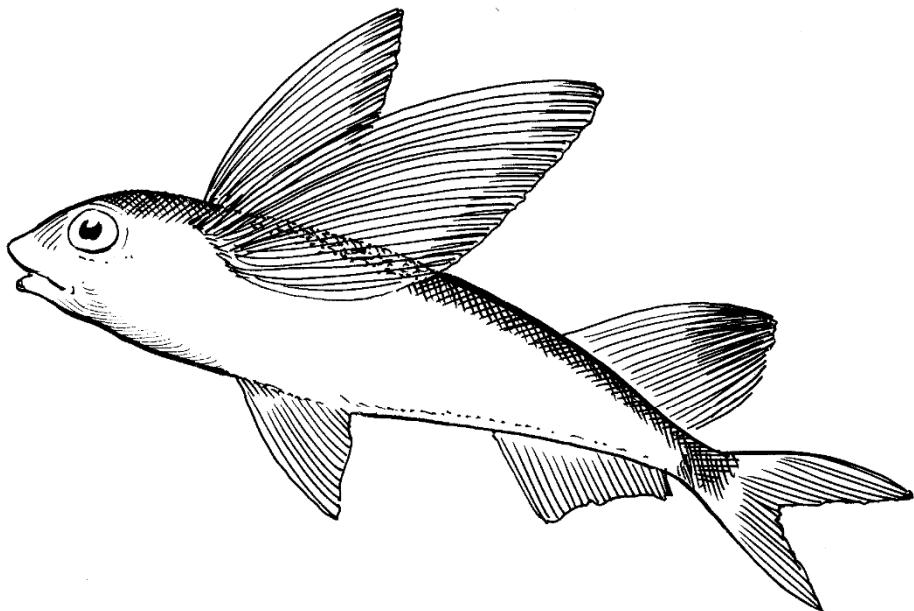
نُعِدُ رسَالَةً دَارِسٌ إِلَى وَالِدِهِ يَطْلُبُ مِنْهُ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ



وَنُرْسِلُهَا عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلَكْتُرُونِيِّ :-

.....

نلاحظ ونعبر



نقرأ ونفهم



هل تطير السمكة؟

وضعت سلوى قدماها على متن السفينة مع مزيد من المسارة والسعادة. وكانت في انتظار هذه المناسبة السعيدة ببالغ الصبر.

"مَا أَضْخَمَ هَذِهِ السَّفِينَةُ ! " أَظْهَرَ حُسَامٌ إِعْجَابَهُ .  
 "عَجِيبٌ وَاللَّهُ ! ، مِيَاهُ زَرْقَاءُ ! " قَالَتْ سَلْوَى مُشِيرَةً إِلَى  
 الْبَحْرِ .

"لَا يَا ابْنَتِي ، مِيَاهُ الْبَحْرِ لَيْسَ لَهَا لَوْنٌ " أَجَابَ الْمُدَرِّسُ .  
 "فَكَيْفَ نَرَاهَا زَرْقَاءَ يَا سَيِّدِي ؟ " سَأَلَ مَاجِدَ .

"إِنَّمَا يُرَى اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ بِأَنْعِكَاسِ لَوْنِ السَّمَاءِ عَلَى سَطْحِ  
 الْبَحْرِ " .

بَيْنَمَا يُرَاقِبُونَ الْبَحْرَ رَأَى حُسَامٌ طَائِرًا يَغُوصُ فِي الْبَحْرِ .  
 فَتَعَجَّبَ بِهَذَا الْمَنْظَرِ .

"شُفْ هُنَاكَ طَائِرٌ يَغُوصُ فِي الْبَحْرِ . "

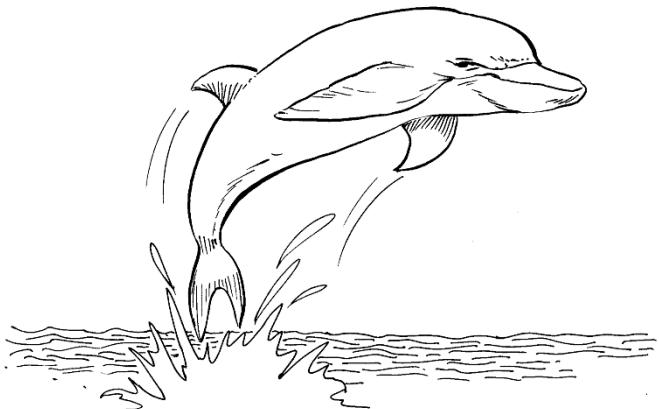
"يَا أَوْلَادِي لَيْسَ بِطَيْرٍ فَهِيَ سَمَكَةٌ . "  
 "سَمَكَةٌ ! هَلْ تَطِيرُ السَّمَكَةُ ؟ "

"طَبَّعًا ، بَعْضُ الْأَسْمَاكِ لَهَا قُدْرَةُ الطَّيْرَانِ . "



البَحْرُ مَلِيءٌ بِمَخْلُوقَاتٍ عَدِيدَةٍ تَدْلُّ عَلَى عَظَمَةِ خَلْقِ اللهِ تَعَالَى وَقُدْرَتِهِ. مِنْهَا: السَّمَكَةُ الطَّيَّارَةُ. هِيَ سَمَكَةٌ تَطِيرُ بِلَا جَنَاحٍ. لَهَا رَعْنَفَتَانٌ كَبِيرَتَانٌ عَلَى جَانِبَيِّ جِسْمِهَا. تَطِيرُ فِي الْجَوَّ مَسَافَةً أَرْبَعِينَ مِتْرًا مُسْتَخْدِمَةً هَذِهِ الزَّعَانِفَ.

أَثْنَاءَ مُسَاجَلَتِهِمْ عَنِ السَّمَكَةِ الطَّائِرَةِ، شَاهَدَ أَجْمَلُ دُلْفِينٍ تَقْفِرُ. "شُفْ هُنَاكَ، يَطِيرُ سَمَكٌ كَبِيرٌ". إِلْتَفَتَ الْجَمِيعُ. "كَلَّا يَا بُنَيَّ، هِيَ دُلْفِينٌ" قَالَ الْمُدْرِسُ.



دُلْفِينٌ مِنَ الثَّدِيَّاتِ الْمَائِيَّةِ. وَهِيَ مِنْ آكِلَاتِ اللَّحُومِ مِثْلَ الْأَسْمَاكِ وَالْحَبَّارِ. وَهَبَّهَا اللهُ فِطْرَةً تَأْلَفُ الإِنْسَانَ.

وَبَعْدَ سَاعَاتٍ نَزَلُوا فِي الْمِينَاءِ. وَكَانُوا عِطَاشًا. فَتَوَجَّهُوا  
نَحْوَ بِئْرٍ وَشَرَبُوا مِنْهَا.  
”مَاءُ عَذْبٌ صَافٍ! وَحَوَالِيْنَا مَاءُ مَالِحٌ! كَيْفَ هَذَا يَا  
سَيِّدِي؟“ أَظْهَرَتْ سَلْوَى إِعْجَابَهَا.  
”هُنَا أَمْرٌ أَعْجَبٌ مِنْ هَذَا: يَا أَوْلَادِي بَعْضُ الْأَمَاكِنِ يَلْتَقِي  
فِيهَا الْبَحْرَانِ، مَاءُ عَذْبٍ وَمَاءُ مَالِحٌ، وَلَا يَمْتَزِجُانِ، مَا أَرَوْعَ  
خَلْقَ اللَّهِ تَعَالَى!“

### نُعِدُّ مَقَالَةً بَسِيِّطَةً حَوْلَ عَجَائِبِ خَلْقِ اللهِ تَعَالَى



#### بِاسْتِخْدَامِ النَّصِّ وَالآيَاتِ التَّالِيَةِ

﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلَافِ الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَأَيَّتِ لِأُولَئِكَ الْأَلْبِرِ  
﴾ ﴿ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيمًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ  
وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطِلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾ ﴿ سورة آل عمران ﴾ ﴿ ١٣ ﴾

﴿ \* وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مَلْحٌ أَجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا  
بَرَّزَخًا وَحِجَرًا مَحْجُورًا ﴾ ﴿ سورة الفرقان ﴾ ﴿ ٥٣ ﴾

﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴾ ١٦ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ﴿ فَبِأَيِّ إِلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ ١٧﴾

( سورة الرحمن )

تجولوا في الجزيرة، متذوقين جمالها الطبيعي. فرأوا جماعةً من شبان الجزيرة. أحد الشبان دعاهم إلى بيته القريب. استقبلهم صاحب البيت ببالغ المسرة. جلس الضيوف حول صاحب المنزل ليسمعوا مزيداً من الأخبار عن جزيرة كورتي.

نعد الأسئلة لإجراء المقابلة مع صاحب المنزل.



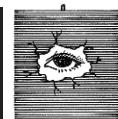
### جزيرة كورتي

كورتي جزيرة جميلة، وهي عاصمة جزر "لكشا". تمتاز الجزيرة بجوها الهادئ وطقسها المعتدل. يعيش أهل الجزيرة بصيد الأسماك وزراعة جوز الهند. أغلبية سكان الجزيرة المسلمين. يعيشون متعاونين متحابين.

بَيْنَمَا كَانُوا جَالِسِينَ عِنْدَ صَاحِبِ الْمَنْزِلِ تَصَدَّى فِي آذَانِهِمْ أَنْشُودَةُ رَائِعَةٍ. فَقَالَ الرَّجُلُ: إِنَّهُ ضَجِيجٌ قُدُومِ الصَّيَادِينَ مَعَ الأَسْمَاكِ.

أَسْرَعُوا إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. فَشَاهَدُوا جَمَاعَةً مِنَ الصَّيَادِينَ يَجْرُونَ زَوْرَقًا فِيهِ أَنْوَاعً مِنَ الأَسْمَاكِ. تَجَمَّعُوا حَوْلَ الزَّوْرَقِ إِلَّا حُسَاماً، إِنَّهُ وَقَفَ نَاظِرًا إِلَى أَسْرَابِ الطَّيْورِ. "مَا أَرْوَعَ الْمَنْظَرُ ! كَيْفَ تَطِيرُ بِدُونِ تَحْرِيكِ الْجَنَاحِ !"

**نُلَاحِظُ وَنُعَبِّرُ**



- "إِلَى أَيْنَ تَطِيرُ هَذِهِ الطَّيْورُ؟"

- لِمَ تَطِيرُ؟

## الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ

الْهِجْرَةُ مِنْ فِطْرَةِ الطُّيُورِ. تَطِيرُ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً مُتَقَاطِعَةً  
الْقَارَاتِ. تُهَاجِرُ الطُّيُورُ إِلَى مَنَاطِقَ بَعِيدَةٍ مُسْتَخْدِمَةً مَنَازِلَ  
الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ.

مَنْ أَوْحَى إِلَى هَذِهِ الطُّيُورِ بِالْهِجْرَةِ حَيْثُ تَسْعُ لَهَا الرِّزْقُ  
وَالْطَّقْسُ؟ مَنْ هَدَاهَا إِلَى الْهَدَفِ؟

﴿ قَالَ رَبُّنَا اللَّهُ الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴾ (سورة طه)

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الظَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّتِ وَيَقِيضُنَّ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا الْرَّحْمَنُ إِنَّهُوَ

بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ ﴾ (سورة الملك)

بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ رَجَعْنَا مِنَ الْجَزِيرَةِ. قُلُوبُنَا مُمْتَلَئَةٌ بِذِكْرِيَاتِ  
تِلْكَ الْبُقْعَةِ الْطَّيِّبَةِ الْجَمِيلَةِ وَمَنَاظِرِهَا الْجَذَابَةِ.  
نُعِدُّ مُفَكَّرَةً عَنْ رِحْلَةٍ شَارَكْنَا فِيهَا.



**نَرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتُشِفُ صِيَغًا مُمَاثِلَةً لِّلْكَلِمَاتِ الْآتِيَة**



نَاظِرٌ ، مُدَرِّسٌ ، مَطْلُوبٌ ، ..... ، .....

**نَذْشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ**



**عَرَفْتُكَ يَا إِلَهِي**

عَرَفْتُكَ مِنْ لَامِعَاتِ الْأَفْقِ

عَرَفْتُكَ مِنْ نَغَمَاتِ الْفَلَقِ

**بِإِنْكَ أَنْتَ إِلَهُ الْأَحَد**

عَرَفْتُكَ مِنْ بَهْجَةِ فِي الْقَمَرِ

عَرَفْتُكَ مِنْ نَسْمَةِ فِي الزَّهْرِ

**بِإِنْكَ أَنْتَ إِلَهُ الْأَحَد**

عَرَفْتُكَ حِينَ رَكِبْتُ الْهَوَاءِ

وَحِينَ تَأَمَّلْتُ هَذِي السَّمَاءِ

**بِإِنْكَ أَنْتَ إِلَهُ الْأَحَد**

عَرَفْتُكَ فِي الْأَكْبَدِ الظَّامِنَاتِ  
عَرَفْتُكَ فِي حَرَكَاتِ الْحَيَاةِ  
بِأَنَّكَ أَنْتَ إِلَهُ الْأَحَدِ  
وَمَا جَمَعْتُ مِنْ جَلِيلِ الْعِبَرِ  
رَسُولُكَ أَحَمْدُ خَيْرُ الْبَشَرِ  
بِأَنَّكَ أَنْتَ إِلَهُ الْأَحَدِ

(مروان حديد)

**نُرَاجِعُ الشِّعْرَ وَنَكْتَشِفُ الْكَلِمَاتِ الْمُمَاثِلَةِ فِي  
الْحَرْفِ الْأَخِيرِ.** الأُفْقُ، الغَسَقُ، الْفَلَقُ، الْمُتَسِقُ ...

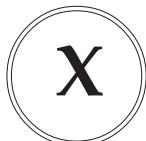


ചിരക് :	زعنفة	മുങ്ങി :	غاص	പ്രതിബിംബനം :	انعکاس
പ്രദേശം :	بُقعة	സന്തതികൾ :	ثدييات	ചർച്ച :	مساجلة
തുറമുഖം	مِيناء	കുന്തൾ	حَبَار	മാംസഭൂക്ത	آكلة اللحوم
സ്വഹളം	الأغلبية	ഭൂരിപക്ഷം	ضجيج	കാലാവസ്ഥ	الطقس
	عطشان (ج)		عطاش	ഭൂവന്യം	قارة

# Kerala Reader

## ARABIC for Arabic Schools

Standard



GOVERNMENT OF KERALA  
DEPARTMENT OF EDUCATION

*Prepared by*

State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
KERALA  
2011