

മാതൃകാചോദ്യപ്പേപ്പർ

മുഖ്യാളം

STANDARD XII



കേരള സർക്കാർ  
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി

2006 - '07

STATE COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING (SCERT)  
Vidyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 12, Kerala

---

# Development of Question papers for Higher Secondary Classes

---

## **General Guidelines**

1. Question paper may be prepared in accordance with the design and blue print so as to ensure fair distribution of Curriculum Objectives/ content areas and types of questions.
2. Question should be based on the Curriculum Objectives.
3. Curriculum Objectives can be clubbed or can be split into shorter chunks, whenever necessary, for framing questions.
4. Questions for assessing higher order mental processes should be framed, focusing on the ability to apply, analyse, evaluate and think creatively.
5. Different types of questions - objective type, short answer type, essay type etc., shall be included in the question paper.
6. There need not be separate sections in the question paper for different types of questions.
7. Questions that test mere recalling and rote learning shall be avoided.
8. A fair distribution of open-ended questions shall be included to promote divergent and creative thinking.
9. Question texts and the directions given shall be simple, clear and comprehensive.
10. Objective type questions should aim at testing higher order mental processes.
11. There shall not be a rigid pattern regarding the type of questions, number of questions and order of questions.
12. Questions shall be life-related
13. Questions shall be in accordance with the learning activities.
14. Care shall be taken to avoid gender bias, communal sentiments etc. in the questions framed.
15. Adequate hints for answering the questions shall be given, wherever necessary.
16. Choice of questions may be given only upto a maximum of 20% of the total score. While giving the choice, due attention shall be given to select the same content area/ curriculum objective, scores, mental processes involved etc.

17. The duration of the examination will be 2 hrs for subjects having 60 scores and  $2\frac{1}{2}$  hrs for those having 80 scores, in addition to the *cool off time* for 15 mts.
18. Question paper shall be bilingual (English and Malayalam) except in languages. Technical terms can be transliterated wherever necessary.
19. Scores for objective type questions shall not exceed 20% of the total score.
20. Maximum score for a question shall not exceed 10% of the total score. However in Botany and Zoology a maximum of 5 score can be given to a question. Fractions may be avoided.
21. All questions should have an entry level, so that all learners who have undergone the learning process can get the minimum score. However, the possibility of applying higher order mental process, considering the different levels of the learners shall be taken into account.
22. Score should be noted in the question paper against each question and word limit may be specified wherever necessary.
23. Score shall be given to a question in accordance with the mental processes involved in answering it.
24. The possibility of using a single question text as the question text for other questions can be explored.
25. While setting a question paper, the time allocation shall be in accordance with the time for reading the questions and thinking, planning and writing time of the answer.

**Guidelines for developing scoring key**

1. Scoring indicators should reflect the mental processes involved in answering that question.
2. Concepts to be evaluated should be clear and specific.
3. Scoring key for open-ended questions shall give due consideration to a fairly wide range of possible responses. It may include sequencing of ideas, relevance, originality, creativity, level of thinking, presentation etc.
4. The scoring key should indicate the split up scores for the essential lower order mental processes and the higher order mental processes involved in the answer.
5. Reasonable split up may be given for the scores.
6. While evaluating the ability to express the knowledge constructed by the learner, limitations in language shall be ignored.

## മാനസികപ്രക്രിയകൾ

---

1. വിവരങ്ങൾ ഓർക്കുന്നു.
2. മൂന്നനുഭവങ്ങളുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് പ്രാഥമികധാരണകൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.
3. സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.
4. തരംതിരിക്കുന്നു.
5. പുതിയ സന്ദർഭങ്ങളിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു.
6. കാര്യകാരണബന്ധം കണ്ടെത്തുന്നു.
7. പൂർവജ്ഞാനവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.
8. വിവിധമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ അറിവ് വിനിമയം ചെയ്യുന്നു.
9. നേടിയ അറിവുകളെ ഭാവനാപരമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്നു.
10. വിലയിരുത്തുകയും മൂല്യം നിർണ്ണയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

# പാഠ്യപദ്ധതി ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ

- 1 വിവിധ സാഹിത്യരചനകളിലെ സാമൂഹികാംശങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പുകളും പ്രബന്ധങ്ങളും തയ്യാറാക്കുന്നതിന്
- 2 കവിതകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് കാവ്യസവിശേഷതകൾ (അർത്ഥം, സൗന്ദര്യം, ധ്വനി, താളം, ഭാഷ) കണ്ടെത്തി കുറിപ്പുകൾ, പ്രബന്ധങ്ങൾ മുതലായവ തയ്യാറാക്കുന്നതിന്
- 3 ചെറുകഥകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തി നിരൂപണങ്ങൾ, പഠനങ്ങൾ മുതലായവ തയ്യാറാക്കുന്നതിന്
- 4 ഉപന്യാസങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നതിനും രചനാശൈലി, ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ എന്നിവ കണ്ടെത്തുന്നതിനും
- 5 അഭിരുചിക്കനുസരിച്ച് സർഗാത്മകരചനകൾ നിർവഹിക്കുന്നതിന്
- 6 ചിത്രങ്ങൾ, കാർട്ടൂണുകൾ എന്നിവ വ്യാഖ്യാനിച്ച് കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുന്നതിന്
- 7 സാമൂഹികപ്രാധാന്യമുള്ള വിഷയങ്ങളിൽ പ്രബന്ധങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി സെമിനാറുകളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന്
- 8 സാഹിത്യനിരൂപണങ്ങൾ, സാമൂഹിക നിരൂപണങ്ങൾ ഇവ വായിച്ച് സവിശേഷതകൾ (അപഗ്രഥനരീതി, നിലപാടുകൾ, ഭാഷാരീതി) കണ്ടെത്തി വിവിധ രൂപങ്ങളിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിന്
- 9 സാഹിത്യനിരൂപണങ്ങളും സാമൂഹികനിരൂപണങ്ങളും തയ്യാറാക്കുന്നതിന്
- 10 കേരളീയകലാരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നതിനും അവ കണ്ട് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്, താരതമ്യക്കുറിപ്പ് തുടങ്ങിയവ തയ്യാറാക്കുന്നതിനും
- 11 ഉചിതമായ സ്രോതസ്സുകളിൽ നിന്ന് വിവരശേഖരണം നടത്തി വൈവിധ്യമാർന്ന ഉപന്യാസങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിന്
- 12 സർഗാത്മകരചനകളുടെ വിവർത്തനമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിനും വിവർത്തനത്തിനുള്ള പ്രായോഗികശേഷി കൈവരിക്കുന്നതിനും
- 13 വാർത്താചിത്രങ്ങൾ, ഡോക്യുമെന്ററികൾ, പരസ്യചിത്രങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് ആവശ്യമായ തിരക്കഥ തയ്യാറാക്കുന്നതിന്
- 14 അഭിമുഖങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിനും ലഭിച്ച വിവരങ്ങൾ വിവിധ രീതികളിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിനും
- 15 മാധ്യമങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായ വാർത്തകൾ, റിപ്പോർട്ടുകൾ മുതലായ രചനകൾ നിർവഹിക്കുന്നതിന്
- 16 ചാർട്ടുകൾ, പട്ടികകൾ, ഡയഗ്രാമങ്ങൾ, ഗ്രാഫുകൾ, മൾട്ടിമീഡിയ എന്നിവയിലൂടെ ആശയപ്രകാശനം നടത്തുന്നതിന്
- 17 ചലച്ചിത്രങ്ങൾ, ഡോക്യുമെന്ററികൾ എന്നിവ ആസ്വദിക്കുന്നതിനും സാങ്കേതികത, സവിശേഷതകൾ എന്നിവ കണ്ടെത്തി നിരൂപണം, ആസ്വാദനക്കുറിപ്പുകൾ മുതലായവ തയ്യാറാക്കുന്നതിനും
- 18 ചർച്ചകളിലും സംവാദങ്ങളിലും പങ്കെടുത്ത് അഭിപ്രായപ്രകടനം നടത്തുന്നതിനും വ്യത്യസ്ത നിരീക്ഷണങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നതിനും

- 19 ചോദ്യാവലികൾ, സർവ്വേഫോറം എന്നിവ തയ്യാറാക്കി സർവ്വേകൾ നടത്തി വിവരങ്ങൾ ക്രോഡീകരിച്ച് റിപ്പോർട്ടുകൾ, പ്രബന്ധങ്ങൾ മുതലായവ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിന്
- 20 നാടോടി വിജ്ഞാനീയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വിവരശേഖരണം നടത്തി പ്രബന്ധം രചിക്കുന്നതിന്
- 21 മലയാളഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ അപഗ്രഥിച്ച് സിദ്ധാന്തങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനും രചനകളിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നതിനും
- 22 ഔദ്യോഗികമായ അറിയിപ്പുകൾ, ഉത്തരവുകൾ, കത്തുകൾ, വാർത്തകൾ തുടങ്ങിയവയുടെ വിവർത്തനങ്ങളിൽ പ്രായോഗികശേഷി നേടുന്നതിന്
- 23 ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ വിവിധ അംശങ്ങൾ (ഭാഷ, വിനിമയം ചെയ്യുന്ന സംസ്കാരവും മൂല്യങ്ങളും, സങ്കേതങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ) വിശകലനം ചെയ്ത് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുന്നതിനും ചർച്ചകളിൽ സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനും.

www.StudyGuideIndia.com

# ഹയർസെക്കന്ററി രണ്ടാം വർഷ വാർഷിക പരീക്ഷ

## പാർട്ട് - 2

### മലയാളം

#### മാതൃകാചോദ്യപേപ്പർ 1

സ്കോർ - 80

സമയം 2½ മണിക്കൂർ

#### പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം.
- ഉത്തരത്തിനു വേണ്ട ദൈർഘ്യം, സ്കോർ എന്നിവ അതത് ചോദ്യങ്ങൾക്കൊപ്പം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.
- നൽകിയിട്ടുള്ള സൂചനകൾ വ്യക്തമായി ഗ്രഹിച്ചതിനു ശേഷം മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.
- ചോദ്യം പരിചയപ്പെടുന്നതിനായി അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള സമയത്ത് (15 മിനിറ്റ്) ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുവാൻ പാടുള്ളതല്ല.

#### 1. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

“അന്തിയുണ്ടു, പഴങ്ങൾ തൻ മാംസം  
 മന്ദം മന്ദം നുണഞ്ഞതിൻ ശേഷം,  
 നാലും കൂട്ടി മുറുക്കിയിമ്പത്തിൽ -  
 മേളം കൂട്ടി ഞാൻ മേടയിൽ വാഴ്കെ,  
 വാസരത്തൊഴിലാളികൾ വന്നു  
 വാതിലിൽ ദൃഢം മുട്ടിയെന്നാലും  
 മെത്ത കൈവിടാതെൻ ഹൃദയത്തിൽ  
 നിദ്ര ചെയ്തൊരാക്കാവു സങ്കല്പം,  
 നൂറു നൂറുമില്ലുകളൊത്തു  
 മുരി നീർനെന്നീറ്റാവേശമോടെ  
 പക്കിലോമനപ്പാണ്ടെഴും രാവിൻ-  
 നൽകരിം കുതിരപ്പുറത്തേറി,  
 പുനിലാപ്പുഴ നീന്തി, യാകാശ-  
 സാനുവിൽ കുതിത്തീപ്പൊരി ചിന്തി  
 ഉഴരി വീണൊരു ലാടത്തിനൊപ്പം  
 ദൂരെയമ്പിളിത്തെല്ലിനെത്തള്ളി,  
 ദേവകിന്നരയക്ഷസംഗീത-  
 കാവു പോലും കട, നവസാനം  
 വിദ്യുദൈന്ദ്രധനുസ്സുകൾ ചുഴും  
 സത്യസൗന്ദര്യ ഗോപുരം പൂകെ,  
 തള്ളിയേറുമെൻ കാതി, ലൊരൂറ-  
 കള്ളുനാറും തെറിയുടെ പൂരം.”

- കാവ്യഭാഗത്ത് സ്പഷ്ടമായിക്കാണാവുന്ന ബിംബകല്പനകൾ നിരവധിയാണ്. രണ്ടു കാവ്യബിംബങ്ങൾ കണ്ടെത്തി അവ സന്ദർഭത്തിനു പകരുന്ന ചാരുത വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

സ്കോർ : 4

2. ശീർഷകം നൽകി വിശദീകരിക്കുക

ഈ കഥയ്ക്ക് ഉചിതമായ മലയാള തലക്കെട്ട് നൽകുക. നൽകിയ തലക്കെട്ടിന്റെ ഔചിത്യം വിശദീകരിച്ചുകൊണ്ട് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

"Alas," said the mouse , " the whole world is growing smaller every day. At the beginning it was so big that I was afraid. I kept running and running, and I was glad when I saw walls far away to the right and left, but these long walls have narrowed so quickly that I am in the last chamber already, and there in the corner stands the trap that I must run into."

"You only need to change your direction," said the cat, and ate it up.

(France Kafka)

അർപ്പണം-സ്കോർ:6

3. പ്രതിജ്ഞ തയ്യാറാക്കുക

ലോകപരിസ്ഥിതി ദിനത്തിൽ, സ്കൂൾ അസംബ്ലിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഒരു പ്രതിജ്ഞ തയ്യാറാക്കുക. താഴെപ്പറയുന്ന സൂചനകൾ കൂടി പ്രയോജനപ്പെടുത്തി വേണം പ്രതിജ്ഞ തയ്യാറാക്കാൻ.

സൂചനകൾ

- പ്രകൃതിയില്ലെങ്കിൽ മനുഷ്യനില്ല.
- അമിത ചൂഷണം പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുന്നു.
- പ്രകൃതിസംരക്ഷണം എല്ലാവരുടെയും ചുമതല.
- പ്രകൃതിസംരക്ഷണം സംസ്കാരത്തിന്റെ ഭാഗമാവണം.

അർപ്പണം- സ്കോർ:4

4. കണ്ടെത്തുക

താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ പരമ്പരാഗത വ്യാകരണത്തിനു മാത്രം യോജിക്കുന്നവ എടുത്തെഴുതുക.

- വ്യാകരണം ഭാഷയെ നിലവാരപ്പെടുത്തുന്നു.
- ഭാഷാജ്ഞാനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് വ്യാകരണം നിർമ്മിക്കുന്നത്.
- ശരിയും തെറ്റും വേർതിരിച്ചുകാണിക്കുകയാണ് വ്യാകരണത്തിന്റെ ധർമ്മം.
- എഴുത്തു ഭാഷയ്ക്കു മാത്രമേ വ്യാകരണമുള്ളൂ.
- ഭാഷണവൃത്തിക്കുള്ള കഴിവ് ജന്മസിദ്ധമാണ്.

സ്കോർ:4

5. വിശകലനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

“വാക്കിനെ അതിന്റെ സാമ്പ്രദായികമായ സൂചിതാർത്ഥത്തിൽ നിന്നു മുക്തമാക്കി മറ്റു നിരവധി അർത്ഥങ്ങളുമായി കൂടിച്ചേരാൻ സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകിക്കൊണ്ടാണ് കവിത നാനാർത്ഥനിർമാണം സാധ്യമാക്കുന്നത്. ഈ ബഹുർത്ഥസാധ്യത കവിതയുടെ ഒരടിസ്ഥാന വൈശിഷ്ട്യമാണ്.”

ഈ പ്രസ്താവനയുടെ പൊരുളിൽ നിന്നു കൊണ്ട് താഴെത്തന്നിരിക്കുന്ന കാവ്യഭാഗത്തിന്റെ അർത്ഥതലം വിശകലനം ചെയ്യുക.

‘ഒരിക്കൽ ഒരു മഹർഷി  
കോഴിക്കുഞ്ഞിനെയും കാക്കക്കുഞ്ഞിനെയും  
അടുക്കെ വിളിച്ചുപദേശിച്ചു:

അറിവാൻ ചിറകുകൾ  
ചിറകുറയ്ക്കാതെ പറക്കരുത്  
ആഴം ഇരുളുന്ന തടാകങ്ങൾക്കു മീതേ  
കവണക്കൈകളുള്ള ചന്തകൾക്കു മീതേ  
തോക്കിൻ കണ്ണുള്ള നഗരങ്ങൾക്കു മീതേ  
പക്ഷത വരാതെ പറക്കരുത്.’

അർപ്പണം-സ്കോർ:6



**6 ലഘുലേഖ തയ്യാറാക്കുക**

‘പോയിനാമിത്തിരി വ്യാകരണം  
വായിലാക്കീട്ടു വരുന്ന നേരം  
നാവിൽ നിന്നപ്പൊഴേ പോയ്‌മറഞ്ഞു  
നാനാജഗൽ‌മനോരമ്യ ഭാഷ’

(ഇടശ്ശേരി)

നിലവിലിരിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കവിയുടെ നിരീക്ഷണമാണ് ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്നത്. ‘കല്ലുവെച്ചുനൂണുകൾ’ എന്ന കഥയിൽ അഷിത വിദ്യാഭ്യാസവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചില പ്രശ്നങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവ കണക്കിലെടുത്ത് വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് വരുന്ന മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ച് ബഹുജനങ്ങളെ ബോധവൽകരിക്കുന്നതിനായി ലഘുലേഖ തയ്യാറാക്കുക

ഒരു പുറം- സ്കോർ:8

**7 സാധുത പരിശോധിക്കുക**

“ദാരിദ്ര്യമാണ് പഥേർ പാഞ്ചാലിയിലെ മുഖ്യപ്രമേയം: മോഷണവും രോഗവും മരണവുമെല്ലാം അതിന്റെ അനുബന്ധങ്ങൾ മാത്രം.”

പാഥേർപാഞ്ചാലിയിലെ ഒന്നിലധികം രംഗങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഈ പ്രസ്താവനയുടെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.

ഒരു പുറം- സ്കോർ:6

**8 സെമിനാർ പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക**

പ്രവാസിമലയാളികളെക്കുറിച്ച് നടത്തിയ സർവ്വേയിൽ നിന്ന് ലഭിച്ച വിവരങ്ങളാണ് ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്

പട്ടിക.1

കേരളത്തിൽ നിന്ന് വിദേശത്തേക്ക് കുടിയേറിയവർ

ജില്ല	കുടിയേറിയവർ
തിരുവനന്തപുരം	130705
കൊല്ലം	102977
പത്തനം തിട്ട	97505
ആലപ്പുഴ	62870
കോട്ടയം	35494
ഇടുക്കി	7390
എറണാകുളം	103750
തൃശൂർ	161102
പാലക്കാട്	116062
മലപ്പുറം	296710
കോഴിക്കോട്	116026
വയനാട്	4552
കണ്ണൂർ	88065
കാസർകോട്	38747

പട്ടിക.2

കേരളത്തിൽ നിന്ന് വിദേശത്തേക്ക് കുടിയേറിയവർ അയക്കുന്ന പണം

ജില്ല	അയയ്ക്കുന്ന തുക(രൂപ കോടി)	കേരളത്തിന്റെ ദേശീയ വരുമാനത്തിന്റെ (NDP) %
തിരുവനന്തപുരം	1827	21.1
കൊല്ലം	1813	26.9
പത്തനംതിട്ട	954	28.6
ആലപ്പുഴ	1339	23.8
കോട്ടയം	560	10.2
ഇടുക്കി	39	1.1
എറണാകുളം	11515	14.5
തൃശൂർ	3234	38.2
പാലക്കാട്	1148	19.4
മലപ്പുറം	2892	45.8
കോഴിക്കോട്	1357	17.8
വയനാട്	68	3.4
കണ്ണൂർ	976	16.3
കാസർകോട്	623	21.5
കേരളം	18465	22.0

പട്ടിക.3

കേരളീയർ കുടിയേറിയ രാജ്യങ്ങൾ

രാജ്യം	കുടിയേറിയവരുടെ എണ്ണം (ആയിരത്തിൽ)
1. സൗദി അറേബ്യ	519
2. യു.എ.ഇ	405
3. ഓമാൻ	109
4. ബഹ്‌റൈൻ	77
5. കувൈറ്റ്	69
6. ഖത്തർ	64
7. അമേരിക്ക	30
8. മറ്റുള്ളവ	90

പട്ടിക.4

**കേരളത്തിലെ തൊഴിലില്ലായ്മ**

	തൊഴിലില്ലാത്തവരുടെ എണ്ണം ലക്ഷം		
	പുരുഷൻ	സ്ത്രീ	മൊത്തം
1 ടെക്നോ ഇക്കനോമിക്സ്	-	-	6.6
2 ബി.ഇ.എസ് സർവെ (1965 - 66)	3.04	2.43	5.47
3 ഡി.ഇ.എസ് സർവെ (1980)	-	-	14.01
4 ഡി.ഇ. എസ് സർവെ (1987)	13.18	14.63	27.81

ഈ വിവരങ്ങൾ അപഗ്രഥിച്ച് നിങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയ നിഗമനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു സെമിനാർ പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക.

വിഷയം: പ്രവാസി മലയാളികളും കേരളീയ സമൂഹവും.

ഒന്നരപ്പുറം-സ്കോർ:8

**9 ആശയം രൂപപ്പെടുത്തുക**

റെയിൽ അപകടങ്ങളെക്കുറിച്ച് ജനങ്ങളെ ബോധവാന്മാരാക്കാൻ മൂന്നു മിനിറ്റ് ദൈർഘ്യമുള്ള ഒരു പരസ്യ ചിത്രം നിർമ്മിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഏതൊക്കെ ആശയങ്ങൾക്കാണ് ഈ പരസ്യചിത്രത്തിൽ പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടത്? രണ്ട് ആശയം മാത്രം എഴുതുക.

മാതൃക:

- അശ്രദ്ധമായി റെയിൽപ്പാളങ്ങളിലൂടെ നടക്കുന്ന കുട്ടികൾ.
- 
- 

സ്കോർ:4

**10 കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക**

- അവൾ നിലക്കണ്ണാടിയുടെ മൂന്നിൽ നിന്ന് ഒരുങ്ങാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് ഏറെ നേരമായി
  - നിന്ന് അവൾ തുടങ്ങിയിട്ട് നിലക്കണ്ണാടി ഒരുക്കങ്ങൾ മൂന്നിൽ ഏറെ നേരം
- ഈ വാക്യങ്ങൾ അപഗ്രഥിച്ച് വ്യാകരണികത പുലർത്തുന്ന വാക്യം കണ്ടെത്തി വിശദീകരിക്കുക.

സ്കോർ:4

**11 ആമുഖപ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക**

പടയണിയെക്കുറിച്ചുള്ള ചില വിവരങ്ങളാണ് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. ഈ വിവരങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് പടയണിയുടെ അവതരണ വേളയിലേക്ക് ആവശ്യമായ ഒരു ആമുഖ പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക

- കുറു - മീനം മാസങ്ങളിൽ ഭഗവതീക്ഷേത്രങ്ങളിൽ അരങ്ങേറുന്നു.
- അനുഷ്ഠാന കലാരൂപമാണ്.
- 'ചുട്ടുവയ്പ്' മുതൽ ചടങ്ങുകൾ തുടങ്ങുന്നു.
- മറ്റുള്ളതിനും കൈമണിക്കുമൊപ്പം തപ്പ് പ്രധാന പശ്ചാത്തലവാദ്യമായി ഉപയോഗിക്കുന്നു.
- കാളിയുടെ കോപം ശമിപ്പിക്കാൻ പരമേശ്വരനും ദേവന്മാരും കോലം കെട്ടിത്തുള്ളിയ പുരാവൃത്തത്തിൽ നിന്നുണ്ടായ കലയാണ്.
- ഗണപതിക്കോലം, ദൈരവിക്കോലം, യക്ഷിക്കോലം തുടങ്ങി നിരവധി കോലങ്ങൾ കെട്ടിയാടുന്നു.
- തട്ടകത്തിന്റെ ദോഷങ്ങൾ പടയണിയിലൂടെ ഇല്ലാതാവുന്നു എന്നാണ് സങ്കല്പം.

ഒരു പുറം- സ്കോർ:6

**12 ലഘുപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക**

“ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ ദുരിതമനുഭവിക്കുന്ന ജനങ്ങൾക്ക് സാന്ത്വനമെത്തിക്കുന്നതിൽ വിജയകരമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്.” - ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിച്ച് ലഘു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക

ഒരു പുറം - സ്കോർ:6

**13 ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക**

നല്ല സാഹിത്യ സൃഷ്ടികൾ കാലഘട്ടത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുകയും സാമൂഹിക പ്രവണതകളോട് വിമർശനാത്മകമായി പ്രതികരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ‘മാറ്റുവിൻ ചട്ടങ്ങളെ’, ‘വെള്ളസോക്സിട്ട മുടിനാരുകൾ’ എന്നീ പാഠഭാഗങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക

ഒന്നരപ്പുറം- സ്കോർ:8

**14 കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക**

‘ഹിഗ്ലിറ്റ്’ എന്ന ഗോളി, ഗീവർഗീസച്ചൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തിനു നൽകുന്ന അർത്ഥപരമായ സാധ്യതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക

ഒരുപുറം-സ്കോർ:6

www.StudyGuideIndia.com

**ബ്ലോക്പ്രിന്റ്**

നമ്പർ	യൂണിറ്റ്	ഹ്രസ്വോത്തരം	ലഘുപന്യാസം	ഉപന്യാസം	മറ്റിനം	ആകെ
1	സാഹിത്യവും സമൂഹവും	-	-	2 (8)		2 (16)
2	കാഴ്ചയുടെ അകവും പുറവും	1 (4)	2 (6)	-	-	3 (16)
3	അർത്ഥാന്തരങ്ങൾ	-	2 1 (6) (4)	-	-	3 (16)
4	അറിവും ആവിഷ്കാരവും	-	1 1 (6) (4)	1 (8)	-	3 (18)
5	മൊഴിയും പൊരുളും	1 (4)	1 (6)	-	1 (4)	3 (14)
	<b>ആകെ</b>	2 (4)	6 2 (6) (4)	3 (8)	1 (4)	14 (80)

**യൂണിറ്റുകളുടെ ആപേക്ഷിക മൂല്യം**

നമ്പർ	യൂണിറ്റിന്റെ പേര്	ചോദ്യങ്ങളുടെ എണ്ണം	സ്കോർ	ശതമാനം
1	സാഹിത്യവും സമൂഹവും	2	16	20
2	കാഴ്ചയുടെ അകവും പുറവും	3	16	20
3	അർത്ഥാന്തരങ്ങൾ	3	16	20
4	അറിവും ആവിഷ്കാരവും	3	18	22.5
5	മൊഴിയും പൊരുളും	3	14	17.5
	<b>ആകെ</b>	<b>14</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**ചോദ്യമാതൃകകളുടെ ആപേക്ഷിക മൂല്യം**

നമ്പർ	ചോദ്യമാതൃക	ചോദ്യങ്ങളുടെ എണ്ണം	സ്കോർ	ശതമാനം
1	അതിഹ്രസോത്തരം	2	8	10
2	ലഘുപന്യാസം	8	44	55
3	ഉപന്യാസം	3	24	30
4	മറ്റിനം	1	4	5
	<b>ആകെ</b>	<b>14</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

www.StudyGuideIndia.com

**ചോദ്യങ്ങളുടെ അപഗ്രഥനം**

ചോദ്യ നമ്പർ	ഉള്ളടക്കം/യൂണിറ്റ്	ചിന്താപ്രക്രിയ	ചോദ്യരൂപം	സംകോർ	സമയം (മിനിറ്റിൽ)
1	അർഥാന്തരങ്ങൾ	7,5,8	കുറിപ്പ്	4	8
2	മൊഴിയും പൊരുളും	2,6,9	ശീർഷകം നൽകി വിശദീകരിക്കൽ	6	10
3	അറിവും ആവിഷ്കാരവും	6,7,8	പ്രതിജ്ഞതയാറാക്കൽ	4	8
4	മൊഴിയും പൊരുളും	1,3	കണ്ടെത്തൽ	4	6
5	അർഥാന്തരങ്ങൾ	7,5,9	വിശകലനക്കുറിപ്പ്	6	10
6	സാഹിത്യവും സമൂഹവും	2,6,8	ലഘുലേഖ	8	15
7	കാഴ്ചയുടെ അകവും പുറവും	1,7,9	സാധ്യതപരിശോധിക്കൽ	6	10
8	അറിവും ആവിഷ്കാരവും	3,6,8	സെമിനാർ പ്രബന്ധം	8	15
9	കാഴ്ചയുടെ അകവും പുറവും	2,5,8	ആശയം രൂപപ്പെടുത്തൽ	4	6
10	മൊഴിയും പൊരുളും	3,5,8	കുറിപ്പ്	4	8
11	അറിവും ആവിഷ്കാരവും	2,5,9	ആമുഖപ്രഭാഷണം	6	9
12	കാഴ്ചയുടെ അകവും പുറവും	2,7,5,10	ലഘുപന്യാസം	6	15
13	സാഹിത്യവും സമൂഹവും	1,7,8	ഉപന്യാസം	8	15
14	അർഥാന്തരങ്ങൾ	1,2,6,9	കുറിപ്പ്	6	15

### വിലയിരുത്തൽ സൂചിക

നമ്പർ	വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ	സ്കോർ	ആകെ
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● രണ്ടുബിംബങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നതിന്</li> <li>● അവ വിശദീകരിക്കുന്നതിന്</li> </ul>	2 2	4
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ഉചിതമായ ശീർഷകം കണ്ടെത്തുന്നതിന്</li> <li>● ശീർഷകത്തെ പ്രമേയവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിശദീകരിക്കുന്നതിന്</li> </ul>	2 4	6
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● സൂചനകളുടെ സഹായത്തോടെ ആശയം വികസിപ്പിക്കുന്നതിന്</li> <li>● ഉചിതമായ വ്യവഹാരരൂപത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിന്</li> </ul>	2 2	4
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ശരിയായവ കണ്ടെത്തുന്നതിന്</li> </ul>	2 X 2	4
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● പ്രസ്താവനയുടെ പൊരുൾ കണ്ടെത്തുന്നതിന്</li> <li>● കവിതയുടെ ആശയം പ്രസ്താവനയുടെ പൊരുളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിശദീകരിക്കുന്നതിന്</li> </ul>	2 4	6
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ലഘുലേഖയുടെ പ്രതിപാദ്യവിഷയം കണ്ടെത്തുന്നതിന്</li> <li>● വിഷയത്തിന്റെ വിവിധതലങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന്</li> <li>● ഉചിതമായ വ്യവഹാരരൂപത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിന്</li> </ul>	2 2 4	8
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ഉചിത രംഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നതിന്</li> <li>● പ്രസ്താവനയുമായി ബന്ധിച്ച് വിശദീകരിക്കുന്നതിന്</li> </ul>	3 3	6
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● പട്ടികകൾ അപഗ്രഥിച്ച് വിഷയത്തിന് യോജിച്ച നിഗമനങ്ങളിൽ എത്തുന്നതിന്</li> <li>● ആശയങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുന്നതിന്</li> <li>● സെമിനാർ പ്രബന്ധത്തിനനുയോജിച്ച രീതിയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിന്</li> </ul>	4 2 2	8
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ഉചിതമായ രണ്ട് ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നതിന്</li> </ul>	4	4
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● വ്യാകരണികതയുള്ള വാക്യം കണ്ടെത്തുന്നതിന്</li> <li>● 'വ്യാകരണികത'യെ കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുന്നതിന്</li> </ul>	2 2	4
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>● സൂചനകൾ വികസിപ്പിച്ച് ആശയം രൂപീകരിക്കുന്നതിന്</li> <li>● ഉചിതമായ വ്യവഹാരരൂപത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിന്</li> </ul>	3 3	6
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>● പ്രസ്താവനയെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിന്</li> <li>● ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ വിശദീകരിക്കുന്നതിന്</li> </ul>	3 3	6
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>● സാഹിത്യവും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുന്നതിന്</li> <li>● പാഠഭാഗങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നതിന്</li> <li>● ഉപന്യാസരൂപത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിന്</li> </ul>	3 2 3	8
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>● കഥയുടെ ധ്വനിതലം കണ്ടെത്തുന്നതിന്</li> <li>● ഉചിതമായ രീതിയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിന്</li> </ul>	4 2	6