

Part-III
MUSIC

Maximum : 40 Scores

Time : 1½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

General Instructions to candidates :

- There is a 'cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 1½ hrs.
- You are not allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool-off time'.
- Use the 'cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Malayalam version of the questions is also provided.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈ സമയത്ത് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതാനോ, മറ്റുള്ളവരുമായി ആശയ വിനിമയം നടത്താനോ പാടില്ല.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതണം.
- ഒരു ചോദ്യനമ്പർ ഉത്തരമെഴുതാൻ തെരഞ്ഞെടുത്തു കഴിഞ്ഞാൽ ഉപചോദ്യങ്ങളും അതേ ചോദ്യനമ്പരിൽ നിന്ന് തന്നെ തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതാണ്.
- ചോദ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിലും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

1. Find the odd one out.
 (a) Bana
 (b) Rishi
 (c) Vasu
 (d) Marga (1 Score)

2. Find the odd one out.
 (a) Tunthina
 (b) Thamburu
 (c) Mridangam
 (d) Violin (1 Score)

3. Fill in the blanks.
 _____ is the author of Chathurdandi
 Prakasika. (1 Score)

4. The Charana of the musical form
 'Varna' is also called _____. (1 Score)

5. The tala accompaniment of
 Ashtapadi is _____. (1 Score)

6. A Kathakali performance
 commences with a _____. (1 Score)

7. Kamboji is a _____ raga. The Anya
 Swara is _____. (2 Scores)

8. What is meant by a Nyasa Swara ?
 Name one of the Nyasa Swaras used
 in 'Bilahari'. (2 Scores)

1. വ്യത്യസ്തമായത് കണ്ടുപിടിക്കുക.
 (a) ബാണ
 (b) ഋഷി
 (c) വസു
 (d) മാർഗ്ഗ (1 Score)

2. വ്യത്യസ്തമായത് കണ്ടുപിടിക്കുക.
 (a) തുത്തിന
 (b) തംബുരു
 (c) മൃദംഗം
 (d) വയലിൻ (1 Score)

3. വിട്ടുപോയ ഭാഗം പൂരിപ്പിക്കുക.
 'ചതുർ ദണ്ഡി പ്രകാശിക'യുടെ
 കർത്താവ് _____ ആണ്. (1 Score)

4. വർണ്ണം എന്ന സംഗീതരൂപത്തിന്റെ
 ചരണത്തിനെ _____ എന്നും വിളി-
 ക്കാറുണ്ട്. (1 Score)

5. അഷ്ടപദിയെ അനുഗമിക്കുന്ന താള-
 വാദ്യം _____ ആണ്. (1 Score)

6. ഒരു കഥകളി പരിപാടി തുടങ്ങു-
 ന്നത് _____ പാടിയിട്ടാണ്. (1 Score)

7. കംബോജി ഒരു _____ രാഗമാണ്.
 ഇതിൽ വരുന്ന അന്യസ്വരം _____
 ആണ്. (2 Scores)

8. ന്യാസ സ്വരം എന്നാലെന്ത് ?
 ബിലഹരി രാഗത്തിൽ ഉപയോഗി-
 ച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു ന്യാസ സ്വരത്തിന്റെ
 പേരെഴുതുക. (2 Scores)

9. Notate the geetha 'Vara Veena Mrudu Pani' indicating the details of notation. (3 Scores)

10. What are the special features of 'Pada Varna' ? (3 Scores)

11. The swaras are classified into 4 heads - Vadi, Samvadi, Anuvadi and Vivadi. Describe any two of them. (3 Scores)

12. What are the two types of Panchavadya ? Mention the instruments used in each of them. (4 Scores)

13. Match the following :
 Chakra Vakam - Monophonous
 Tunthina - Kodu
 Violin - Mela
 Gottu Vadya - Western (4 Scores)

14. Write the lakshna of 'Panthuvarali' with a few sancharas. (4 Scores)

15. What are the distinctive features of Indian music ? Describe them. (4 Scores)

16. Write an essay on the life and musical contributions of Thyagaraja Swami. (5 Scores)

9. 'വരവീണാ മൃദുപാനി' എന്ന ഗീതം നൊട്ടേഷന്റെ അടയാളങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്ന വിധം സാരപ്പെടുത്തി എഴുതുക. (3 Scores)

10. 'പദ വർണ്ണം' എന്ന സംഗീതരൂപത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ? (3 Scores)

11. സ്വരങ്ങളെ വാദി, സംവാദി, അനുവാദി, വിവാദി എന്നിങ്ങനെ നാലായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം വിശദീകരിച്ചെഴുതുക. (3 Scores)

12. രണ്ടു തരത്തിലുള്ള പഞ്ചവാദ്യങ്ങളെന്തൊക്കെയാണ് ? ഒരൊന്നിലെയും ഉപകരണങ്ങളെവ ? (4 Scores)

13. ചേർത്തെഴുതുക.
 ചക്രവാകം - മോണോഫണസ്
 തുന്തിന - കോട്
 വയലിൻ - മേള
 ഗോട്ടു വാദ്യം - വെസ്റ്റേൺ (4 Scores)

14. കുറച്ച് സഞ്ചാരത്തോടുകൂടി 'പന്തുവരാളി'യുടെ രാഗലക്ഷണം എഴുതുക. (4 Scores)

15. ഭാരതീയ സംഗീതത്തിനെ മറ്റു സംഗീതത്തിൽ നിന്നും വേർതിരിച്ചു നിർത്തുന്ന സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ? വിശദീകരിക്കുക. (4 Scores)

16. ത്യാഗരാജ സ്വാമിയുടെ ജീവിതം, സംഗീത സംഭാവനകൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിശദമായി വിവരിക്കുക. (5 Scores)